



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

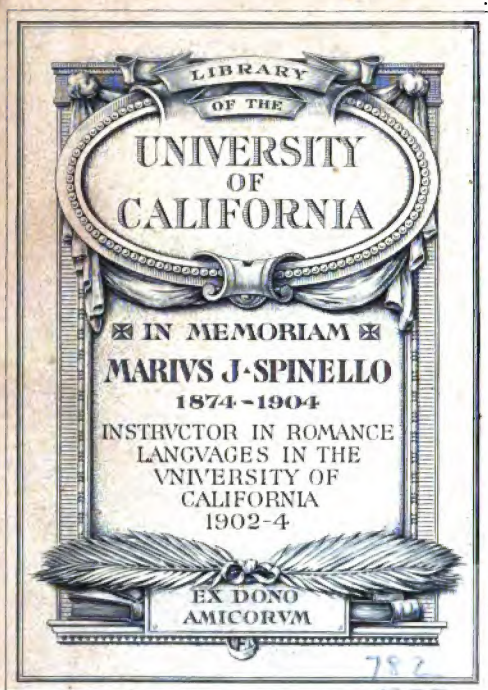
Inoltre ti chiediamo di:

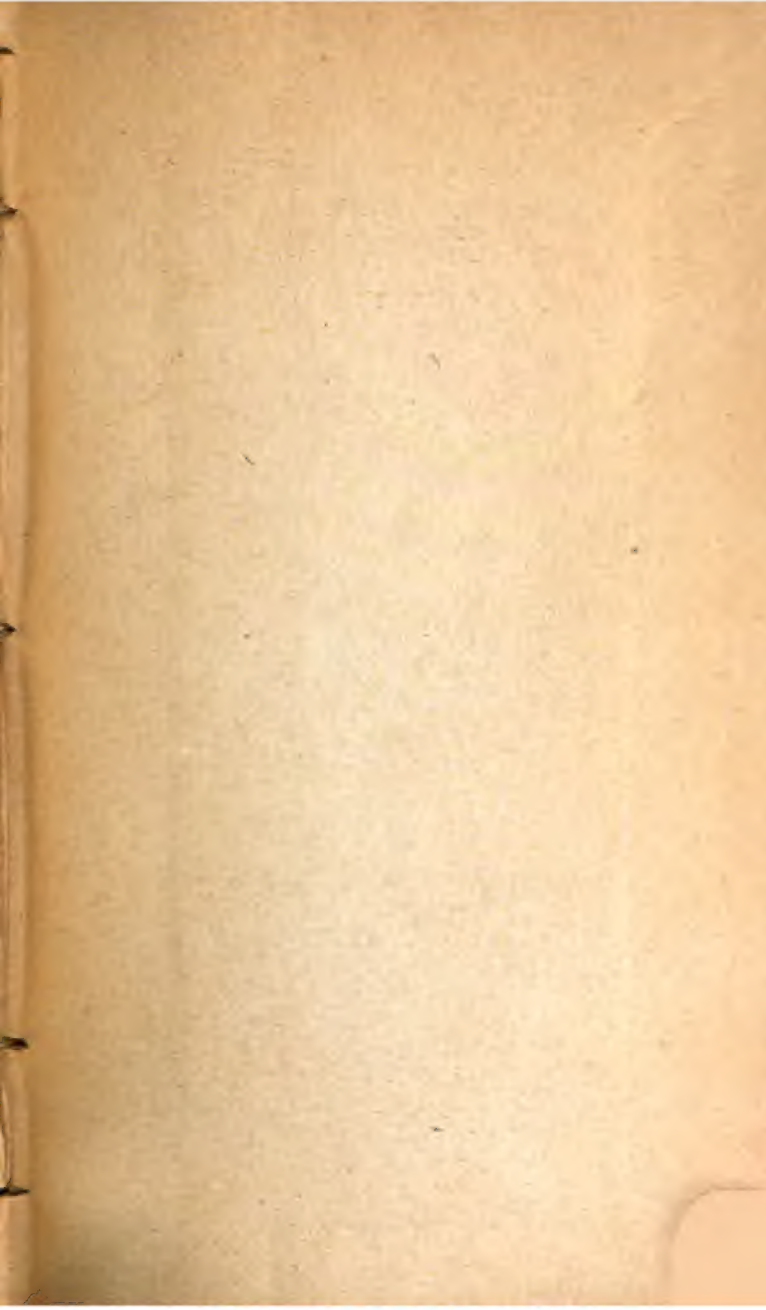
- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

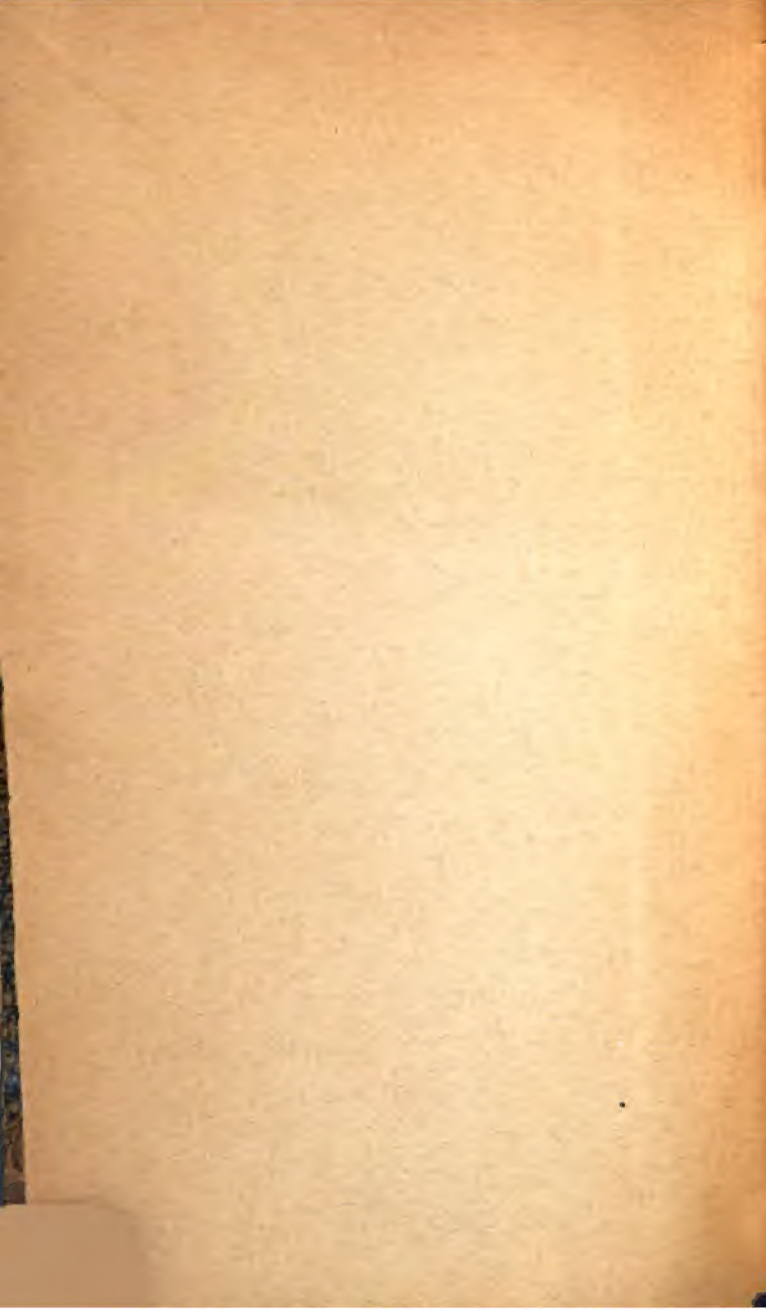
Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>













**IL CAMILLO,
O VEJO CONQUISTATA.**

DE L'IMPRIMERIE DE FAIN, PLACE DE L'ODÉON.





Il saggio spirito al glorioso arbusto
 stende la destra proletrice in atto
 classicarlo.....

Cant 3

R. P. 1844. 22

Pinella, spefari

L'editore per Macquarie C.

IL CAMILLO,
O VEJO CONQUISTATA,
DI CARLO BOTTA.



PARIS,

CHEZ L'AUTEUR, rue de la Tixerandrie, N°. 41
REY et GRAVIER, libraires, quai des Augustins,
N°. 55.

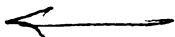
~~~~~  
**1815.**

PQ 4684

B53C3

1815

MAIN



# AVVERTIMENTO

DELL' AUTORE.

Questo poema fu incominciato nel 1809, e condotto intieramente a termine nel 1814. Il primo canto fu letto nell' adunanza dei 5 Maggio 1813 dell' accademia delle scienze, e letteratura di Torino, e stampato nel volume dello stesso anno. L'autore, maravigliatosi sempre, che i poeti epici italiani, in ciò dissomiglianti dai poeti epici greci, latini, e francesi, abbiano scelto per argomento dei loro poemi eroi, ed imprese straniere, ha voluto trattare un soggetto appartenente tutto all' Italia. E quale più importante avrebb' egli potuto scegliere di quello, in cui sono addotti in campo, dall' un canto gli Etrusci, o Toscani, dall' altro i Romani, due popoli dei più famosi non

solo dell' Italia medesima, ma ancora di tutto il mondo. Felice lui, se taluno potrà credere, ch' egli l' abbia trattato degnamente! Più felice ancora, se con la lettura di un' opera così grave, a cui egli tessè tutti quegli ornamenti, che più sani, e più aggradevoli seppe trovare, potrà in qualche modo, allettando, ritrarre a più dolci studj, ed a pensieri più quieti questo secolo ambizioso, e turbolento!



# IL CAMILLO, O VEJO CONQUISTATA.

## CANTO PRIMO.

**L**A guerra io canto, che per nuovo sdegno  
Sorse, e per opra di Giunon proterva,  
Onde gli antichi, e bellicosi Toschi  
Con l' aspra di Quirin prole possente  
A gli odj, a l' onte, a l' ire, a rischio furo  
Mortale addotti; onde ancor tanti corpi  
Di nobil gente in sù l' arena stesi  
Giacquero a morte indegnamente in preda;  
Cremera, e Tebro di lor sangue tinti  
N' andaro al mare, e la gran Vejo antica,  
Del tosco impero già capo, e regina,  
Funne abbattuta, desolata, ed arsa.  
Sì piacque al fato; e sì pur anco crudo  
Fu 'l suo decreto, che d' un popol pio,  
Che ornò con l' arti il mondo e fè le genti  
Col culto miti, inesorabilmente  
Spense costumi, stato, e lingua insieme.  
Ma nè pur questo de le sorti avvenne

Senza compenso; sì fu Giove amico  
 A l' uman seme, che quel scempio stesso  
 Di pro gli fu cagione, e di salvezza.

O Musa tu, che fra i celesti cori  
 Stai cantando mai sempre in Elicon,  
 E porgendo a li Dei diletto eterno,  
 Godi felice, ed immortal tu stessa;  
 Tu, Diva, tu m' aita, e tu m' inspira,  
 Ch' alta opra ordisco: contami, onde avvenne,  
 Che la Dea de li Dei donna, e regina,  
 E moglie, e suora a Giove, ch' a le nozze  
 Di Lavinia, e d' Enea s' era accordata,  
 A la morte di Turno, a la ruina  
 Del regno di Laurento, a la grandezza  
 D' Alba, e di Roma, con ciò che di Troia  
 Perisse il nome, e la romana stirpe  
 Di propria voce fosse illustre, e chiara,  
 Ora di nuovo a l' ire, a la vendetta,  
 A l' empie voglie di discordia, e sangue  
 Se ne tornasse: e com' ebbe speranza  
 Di strugger Roma, rivocare i fati,  
 E trasportar il destinato impero  
 Dal popolo di Marte al popol tosc.  
 Ella ciò procurando in sin nel cielo  
 Pose gara, e scompiglio, indi a l' inferno  
 Grotte discesa, al tenebroso Dio  
 Chiese soccorso: in armi poscia accolse  
 I suoi Tirreni, Italia, e 'nfin di Libia

Trasse le rozze genti a questa guerra;  
 Cotale in petto a la tenace Dea  
 Sorse nuovo furor da nuovo oltraggio,  
 Ch' il mondo tutto sottosopra andonne.

Era de l' anno la dolce stagione,  
 E sopra ogni animal d' aria, e di terra,  
 E sopra quei che son ne l'acque immersi  
 La diva figlia di Sàturno, e d' Opi  
 Spargea propizia i suoi fecondi influssi,  
 Quando i Romani di lor forte prole  
 Non indarno gelosi, in mezzo al circo  
 Fer di fanciulle il scellerato furto,  
 Per cui Sabina ancor s'adira, e freme.

A tant' oltraggio la saturnia Giuno,  
 Cui son le nozze intemerate a cura,  
 Prima sdegnosa lungo tempo tacque,  
 Poscia al dolore, ed al furore in preda  
 Così proruppe: « Adunque sì son io  
 Già tante volte omai da questa gente  
 Schernita, e vilipesa? E non le basta  
 D' aver così rapita la latina  
 Donna, e l' argiva, ch' anco pur l' intatte  
 Sabine figlie di macchiare osaro?  
 O, qual sarà di poi donna, o donzella  
 Da le lascive, e scellerate mani  
 Di quest' iniqui usurpatori, e drudi  
 Scevra, e sicura? Saran dunque indarno  
 Le sponalizie, le promesse, i doni?

Dunque confuse, ed a ventura miste  
 Saran le schiatte, le progenie, i sanguì,  
 Perchè ne sia la cupidigia estinta  
 Di questa rea libidinosa razza?  
 E tu gran Giove, tu mio frate, e sposo,  
 Che fulminando stabilisci i patti,  
 Tu l'ardir lor comporti, e tu gli affidi?  
 Quest'è la fede tua, ch' allor mi desti,  
 Che sotto a gli occhj di Latino afflitto  
 A cruda morte il predatore Enea  
 Trasse il mio Turno? O, non s'è vista ancora  
 Ebe mia dolce pargoletta, e vaga  
 D' un Ganimede vil ludibrio, e scherno?  
 E non ancora in cuor profondamente  
 Mi suona Asteria, Europa, Danae, ed Io?  
 Ecco che da furor rapir mi sento!  
 E ch' aspettar altro più deggio? Forse  
 Che nuovo inganno a nuovo scorno esponga  
 Questa mia Deità? Che per dispregio  
 Atterrino i mortai l' are mie sante,  
 Spegnino i casti inviolati fuochi,  
 E i simulacri miei traggan pel fango?  
 Ah no: piuttosto peran questi avanzi  
 De l' arsa Troja: e tal sen' abbian guerra,  
 Ch' altro lor sembrerà d' avere intorno  
 Che cerne greche, od i guerrieri eletti  
 D' una sol gente. Segua poi che vùole,



Ch' ho lo mio nume anch' io, e chechessia  
 Volgano a posta lor i fati, e Giove. »

Così dicendo irata il carro ascese,  
 E la tarpeja rupe abbandonando  
 In ver l' Etruria furiosa il pinse.  
 Ma non sì tosto le sublimi torri  
 Di Vejento scoprìo che lievemente  
 A' suoi stellati augei lentando il freno  
 Su la rocca ne scese. Era la rocca  
 Un dì Malea nomata, ed or Giunonia  
 Da tal fatto sì disse; ch' ivi Giuno  
 Di mortal odio contro Roma accesa  
 Posò le piante, e vi fermò la sede.  
 Così regnava; del tirreno impero  
 La gloria sol seco volgendo intanto  
 Stava pensosa, come a questa guerra,  
 Ed a furor uguale al suo furore  
 Spignesse il mondo allor tranquillo, e queto.  
 Ma qual presaga del futuro anch' essa,  
 Da lungi ripetendo i casi, e i fati,  
 Contezza avea, che per uscir se n' era  
 Da l' etrusca città guerrier fatale,  
 Che di Re toseo nato, e in un dì madre,  
 Che dal buon Turno il suo sangue traeva,  
 Avria de' Toschi suoi la speme alzata  
 Sino alle stelle; ch' a rincontro a Lazio  
 Grave portando esizio, anco potrebbe  
 Por di nuovo il destin di Roma in forse.

Volgea già il quarto secolo di Roma,  
 Quando in Veiento allor fiorente, e ricca  
 Nacque Tirreno. Un Rege iniquo, e crudo,  
 Che Tolunnio ebbe nome, fu suo padre,  
 E la città reggea. Ma d' altro canto  
 Larina il procreò, Larina scesa  
 Da quell' antico sangue di Pilunno,  
 Ch' insin che Giove, e i fati il consentiro,  
 In Ardea già portò scettro, e corona.  
 È fama, che quel dì, ch' al mondo venne  
 Il pro Tirreno, del chiar' Arno insieme,  
 E del gran Tebro domator gonfiarsi  
 L' onde; e tornando ver la tarda Chiane  
 Terribilmente in ella s' azzuffaro.

Un tal prodigio attonite, e confuse  
 Meravigliâr le genti; ed ecco d' altra  
 Parte s' annunzia ( il dico, o 'l taccio ) un altro  
 Portentoso accidente; che là mentre  
 Di Tarquinia nei campi arando stassi  
 Col vomero lucente un villan duro,  
 Sorse dal sen de la squarciata terra  
 Un uom repente. Un puerile aspetto  
 Avea costui; ma già prudenza, e senno  
 Mostrava in volto, e tal sembrando fuori  
 Si rizzò, s' atteggiò, splendè, ristette.  
 Tagete lo nomò l' antico grido,  
 E dal suo Nume trasse poi l' Etruria  
 In ogni dubbio caso indrizzo, e lume.

A cotal vista attonito il bifolco  
 Stupì, si raggricchiò, s'ammutoli.  
 Ma non Tagete, a cui d'intorno tutte  
 Corser le genti di vedere ingorde;  
 Anzi ben tosto con divina voce  
 Intonando proruppe: « o de l'invitto  
 Tirinzio Dio progenie illustre, e conta,  
 O di Saturno fortunate genti,  
 O voi ben degni del buon Giano alunni,  
 Gente tirrena, o sovra ogni altra al cielo  
 Diletta razza udite, e ne' cuor vostri  
 Vi riponete ciò che Giove a Febo,  
 È Febo a me rivela; il destin vostro  
 È col senno, con l'armi, e col valore  
 Farvi soggetto, e tributario il mondo.  
 Tal fato sopra voi nel cielo è fisso,  
 Se sarà mai, che d'un nefando eccesso  
 A degna ammenda, a purgamento santo  
 Vittima cada un innocente figlio  
 D'un empio padre. O nobile Tirreno,  
 Tirren fatale! germe non verrà  
 Da tuoi grand'avi di te più gradito,  
 Nè ch'altrettanto de' Toscani suoi  
 La speme estolla: tu sei pur ben degno,  
 Ch' in te s'appoggi, che per te si fondi  
 La grandezza d'Etruria! O fede antica!  
 O pietà senza pari! O valor santo!  
 O giovane incorrotto! O sacrificio!

Giunone intanto poi che vide il figlio  
 De l' alta stirpe in giqvinetta etade  
 D' armi chiaro , e di senno , ratto manda  
 L' instabil Dio là vè per mezzo a l' alta  
 Reggia traendo un angoscioso sonno  
 Stava Tolunnio. Era Tolunnio allora  
 Di paterno valor famoso , e chiaro ,  
 Ma rei pensier nutria , mente inquieta ,  
 Nè legge umana , nè divin rispetto  
 Il ritenea ; che di se stesso fessi  
 Il suo proprio voler rispetto e legge ;  
 Troppo , ah , pur troppo padre iniquo , ed empio  
 D' un sì pietoso figlio ! Morfeo arriva ,  
 Tosto de l' ombra di Porsenna rege  
 Veste la forma , e quella face estolle ,  
 Con cui già Roma voltar volle in cenere :  
 Ed or cōn questa il tocca , e vive fiamme  
 Nel cuor gli desta ; ed or con l' altra mano  
 Palpando il petto , gli congela il sangue ,  
 E in un col freddo fiato che gli uscìa  
 Da la mentita bocca ad ora ad ora  
 Il gelido sudor , ond' era asperso ,  
 Dissipa , e sgombra ; infin così gli dice :  
 « Tu te ne stai sù l' oziose piume  
 Dormendo , o Re , mentre più d' armi è d' uopo ,  
 D' ardire , e di prestezza ? è questo il giorno ,  
 Ch' il Roman fero in su quell' ara stessa ,  
 Che Massima si disse , con solenne

Rito fa preci al gran Tirinzio nostro ,  
 Che pur nostro fu sempre in sin d'allora ,  
 Ch' Etrusco suo figliuol dal fiume Ibero  
 In un col padre vincitor ne venne  
 In queste parti, e l' armi nostre resse,  
 E ne diè il nome. In ciò speran gl' iniqui  
 Tosto impetrar dal poderoso Dio ,  
 Che da l' Etruria a l' empia Roma volga  
 Il suo favore. Tu ben sai, Tolunnio,  
 Ciò ch' a noi da l' antiche profezie  
 Più volte è mostro ; ch' insin che l' imago  
 Del vincitor del frodolente Caco  
 In su quell' ara in Aventino è colta ,  
 Fia sempre Etruria a mortal' rischio esposta.  
 Ed a rincontro, ove sia dentro il cerchio  
 Di Vejo addotta, allor ch' il regno Tosco  
 Si stenderà su quanto il sol circonda.  
 Or soffrirai, che in mezzo a fera gente  
 Con gran nostro periglio custodita  
 Ne sia pur sempre del buon nostro Iddio  
 La santa imago? E noi, noi sì codardi  
 Saremo, che d' un tanto vitupero  
 Onta non sentirem, sdegno, o vendetta?  
 Non vedi il tempo, e la stagion propizia?  
 Vedi Tirren, che vincitor ritorna!  
 Mira l' Ausonia in furia tutta volta  
 Contro color, che già d' Ausonia tutta  
 L' imperio si promettono, e del mondo!

Nota la Dea , che nel natal del figlio  
 Esultando proruppe. Arma , arma i tuoi ,  
 Corri de l' Aventino a le pendici ,  
 E riconquista la fatale imago.  
 Porsenna io son , che ten conforto , e affido. »  
 Così dicendo dileguossi , e sparve ,  
 E là dov' il quieto Dio riposa  
 Ver le cimmerie grotte il corso volse.

Tolunnio allor dal sonno si riscosse ,  
 E qual da romorosa atra fucina  
 Esce talor negro vapore a l' aura ,  
 Alto un gemito trasse : indi sorgendo  
 Arme grida , Ercol grida , e rabbioso  
 D' insania , di furor , d' un odio estremo  
 Contro Roma s' accende ; e già fermato  
 Il suo consiglio , de' più forti elegge  
 Tosto un drappello , e de' più fidi , e loro  
 Con le parole in cotal guisa incende :  
 « Compagni , disse , il gran Porsenna nostro  
 M' è questa notte in mezzo al sommo apparso.  
 E m' era avviso d' esser seco , come  
 Ora son vosco ; che con gli occhi miei  
 Io stesso il vidi , e i suoi divini accenti  
 Con questi orecchj udii. D' un fatal caso ,  
 Ch' a la salute de l' Etruria importa ,  
 E di ruina estrema , se s' indugj ,  
 M' ha , sua mercè , divinamente instrutto.  
 Ora si sta da scellerata gente

Con empj sacrificj procurando  
 L' eccidio di Toscana; or si fa scherno  
 Di noi, de' nostri Dei, del nostro impero;  
 Si compie il furto del frodato Dio,  
 Si votan tutte da sozzate lingue  
 Le nostre teste pure a l' Orco inferno.  
 Or via, compagni, or me seguite, a questi  
 Empj tripudj, a quest' infami tresche  
 Pogniam fine una volta, e s' assicuri  
 Dal periglio fatal Vejento nostra. »

Era già notte, nè de l' erta in cima  
 Era la luna, nè stellato il cielo,  
 Ma fosco, e nubiloso. Ivan per entro  
 A le cieche tenebre, e per le selve  
 Con gran silenzio, e con animi infesti.  
 Solo s' udia del solitario gufo  
 Il tristo canto, e di lungi suonare  
 Fra gli alti sassi di Cremera l' onda;  
 Ed a tal suon, che fu lor ricordanza  
 De' Fobj estinti, e del valore avito,  
 S' accrebber l' ire, e raddoppiarò il passo.  
 Già de la notte era varcato il mezzo,  
 Già biancheggia il mattino; l' aura fresca  
 Un più gradito sonno ai travagliati  
 Mortali induce. Per la selva allora  
 La queta turba a sacrilegio intenta  
 Un lume vade, un' ara, e tazze, ed urne,  
 Ed uomini con esse, che sepolti

Son nel sonno, e nel vino, ed altamente  
 Russavano tra lor distesi, e misti.  
 Fumava il suolo ancor del molto sangue  
 De l' immolate vittime, tra quello  
 Giacean dispersi a caso, intrisi e lordi,  
 Gli ancili, le patene, e i sacri cultri.  
 L' ara era questa del tirinzio Dio,  
 A cui di sopra con mirabil arte  
 Scolpita stassi la sua sacra effigie  
 Con quel sembiante stesso, e con la pelle  
 Del villosa leon, con cui già fiero  
 Spaventò fin ne l' infernal ridotto  
 Il feroce guardian de l' alme spente.  
 V' erano quinci istoriate intorno-  
 Le tante sue mirabili fatiche,  
 Che per disdegno d' implacabil Dea,  
 E sotto il giogo d' empio Re sostenne,  
 Allor ch' al mondo visse. In cotal luogo  
 Giunto Tolunnio alza la voce, e i suoi  
 A maggior ira instiga; ecco i nemici,  
 Gridando, ecco gl' iniqui, ecco lo Dio,  
 Che n' han rapito, ecco il fatal sussidio  
 D' Etruria nostra. Così detto, il primo  
 Stringe l' acciaro e 'n mezzo a quei meschini,  
 Ch' a morti più ch' a vivi già sembianti  
 Giacean nel suolo arrovesciati a caso,  
 S' avventa; dietro a lui la schiera tutta,  
 Come lupo famelico si scaglia



Per entro un chiuso ovil di puri agnelli.  
 Fuor di se stessi per furore usciti  
 Calpestano, sfracellano, trafiggono.  
 S' odon le voci sospirose, e fiacche  
 Dei moribondi, e le tronche cervici  
 Versano vino, e sangue, è fiato insieme.  
 Poscia a l' ara di man danno i Tirreni,  
 L' atterrano, e con essa i sacri arredi  
 Spargono al suolo; la sublime imago  
 D' Alcide invitto, che de l' ara al sommo  
 Da Roma è colta, da la sacra sede  
 Dimossa, presti, taciturni, e cauti  
 Con lei rivolgon ver Vejento i passi.  
 A tal-trambusto il buon Potizio uscìo  
 Dal sacro bosco, ove fra queti orrori  
 Scevro da tutti ai sacrosanti Numi  
 Preci porgeva, e voti. A così fiera  
 Vista smagossi, s' ammutì, gelò.  
 Poscia gridar volendo, in un momento  
 Gli fu Tolunnio sopra; furioso  
 Il crudo suo pugnàl g' immerge in petto,  
 E vittima lo manda in riva a Stige.  
 Così col furto, e con le stille in fronte,  
 D' un sacro sangue il scellerato Sire  
 Si rinselva: indi accolto entro le mura  
 De l' infelice Vejo, in un gran tempio  
 Sul foro eretto la funesta imago  
 Con l' empie mani vi consacra, e affigge.

La Fama intanto per l' invitta Roma  
 Sparge il romor di sì nefando eccesso.  
 Qual di leoni là ne l' arsa Libia  
 Guarda una torma inferocita, e torva,  
 Quando de' cacciatori ha risospinto  
 Un duro incontro; che la coscienza  
 De l' innata virtù lor non consente  
 Di seguitargli, e nè pur coi ruggiti  
 La fuga accelerar di chi già fugge.  
 Tal fu di Roma la sembianza appunto,  
 Allor che di Tolunnio vi s' intese  
 L' insano ardire, e in un del sacerdote,  
 E de l' ara, e del Dio lo seempio, e il furto.  
 Fremero i prodi; e disdegnosamente  
 Fra se raccolti in aspettando stero  
 Ciò ch' il senato in così gran bisogno  
 Si decretasse. In la gran sala intanto  
 Accolti i Padri, con le menti immote,  
 Sparso pria, com' è rito, e farro, e sale,  
 Poscia offerte a Gradivo ostie solenni,  
 Di che far si dovesse, avean consulta.  
 Infìn da tutti per concorde avviso  
 Si stabilisce, che al feroce Tosco  
 Si muova guerra, ed è la guerra inditta.  
 Allor s' apriro con solenne pompa  
 L' orrende porte, a cui custode è Giano;  
 Al lor stridore su pei monti alpestri  
 Urlâr le Furie; ne sentir spavento

Per Italia le madri, i figlj al seno  
 Strinsero smorte, tremorose, e fioche.  
 Di tutti il primo il Console egli stesso  
 La guerra intuona; guerra i sacerdoti  
 Gridano dopo lui, le roche trombe  
 Squillano anch' esse il sanguinoso accento  
 Di mortal guerra; indi guerra, e battaglia  
 Grida la gioventù feroce, e pronta,  
 E l' armi squassa, e da gli eterni numi  
 Chiede sdegno, pietà, guerra, e vendetta.  
 Ma d' Aventino a le lordate falde,  
 U scorgeansi tuttor l'empie vestigia  
 De la toscana rabbia, ad Ercol santo  
 Un nuovo altar fu consecrato, e in cima  
 Per ricordanza alle future genti  
 Fuvvi altamente un cotal motto impresso:  
 « L' empio Toscano quà venne di Vejo  
 A violar d' Alcide i santi onori,  
 E quì dannati ad un totale eccidio,  
 Per voto del Roman pietoso, e forte,  
 Fur Vejo, e 'l Re con tutto il popol tosco.

La gioventude intanto afferra l' armi,  
 Ognun corre a l' insegna, ai capitani;  
 Già l' esercito è pronto, le bandiere  
 Spiegate a l' aura, e di foresta in guisa  
 Stan le picche rivolte in verso il cielo.  
 Già per la porta Carmental nomata  
 Esce in campagna l'oste; ma quì prima

Devota compie augural sacrificio,  
 Onde de' Fabj appo le Dire il tristo  
 Si purghi annunzio : ad alta voce poscia  
 Giove invocando, il buon Trojano, e Marte,  
 E di Marte il figliuol, di Roma padre,  
 Inver la sconsigliata Vejo vansi.  
 Dei piè robusti al suon trema la terra,  
 E di tremuoto in guisa il gran tremore,  
 E 'l cupo suon ne' più remoti colli  
 Rapido si propaga : ad ora ad ora  
 Scorròn guizzando alti splendor ferrigni,  
 Che mandan per lo ciel gli scudi tersi ;  
 Ondeggia a l' aura scuro polverio,  
 Dan via le selve ; innanzi all' oste invitta,  
 Come davanti a insuperabil turbine,  
 Chinan le quercie, e i pin le teste altere.  
 A luoghi lor spazia per l' aria a volo  
 Romoreggiando un' aquila superba,  
 Che con festive strida, e larghe ruote  
 Da di vittoria la speranza, e 'l segno.  
 A tanto augurio le romane squadre  
 Alzâr le grida, che in Vejento furo  
 Con gran terrore udite ; e via fremendo  
 Precipitan gli indugj. A fronte intanto  
 Si sente spesso strepitar la sferza  
 De la crudel Bellona ; segue dietro  
 Alto fragor, che le campagne assorda.  
 Questi era Marte, che de' suoi Romani

Seguia le tracce, e le fulminee ruote  
 Volgendo, e truce l'armi sue scotendo  
 Il mondo tutto dirompendo intona.  
 Nè 'l gran padre si sta; ch'a nembi in seno  
 Fervidamente irato spesseggiava  
 Con folgori, con tuoni, e con saette.

Il buon Camillo in bianca veste avvolto,  
 Ch'era a la guerra capitano eletto,  
 Precedea l'ordinanza. Inver lui solo  
 Avean le schiere gli occhi lor rivolti,  
 Intenti e fissi; in lui parean conversi  
 Con più vivo splendor del sole i raj.  
 Di fin ferro portava un elmo in fronte,  
 Che presti lampi, e vivide faville  
 D'argentino color raggiava intorno.  
 V'era un'aquila sopra per cimiero  
 Col collo in giro, e con viv'occhi ardenti  
 Minaccevole, e fera; dal suo rostro  
 Foco anelava, quando più la pugna  
 Ardea feroce, e più di sangue avea.  
 Stava gli al manco braccio appeso un grande,  
 E grave scudo, ove con gran misterio  
 Era nel colmo acconciamente finto  
 Un carro rotto, e rovesciato: a canto  
 Un grand'atleta, che di forze estreme,  
 E con serena fronte lo calcava  
 Col piè sinistro, e vincitor pareva.  
 Memorabil soggetto! e questo scudo,

Ond' or Camillo se n' andava armato,  
 Dal ciel rotando cadde a riva il lago,  
 Che Albano è detto: in quel momento cadde,  
 In cui sinistra fama in Roma sparse  
 De' consecrati Fabj il scempio, e 'l lutto.  
 Stavasi Medullin, avo a Camillo  
 Su la sua sponda, umile offrendo ai Numi  
 De le sue cacce il dritto; il cielo in questo  
 Per subita tempesta conturbossi,  
 E fra le nubi chiara voce udisi:  
 « Pietoso cacciator dal tuo legnaggio  
 Sorgeranne colui, che a l' alma Roma  
 A grand' uopo darà soccorso, e scampo:  
 Dal lago avrà l' eletto germe tuo  
 Di ferro, e d' onde augurio. Da tal fato  
 È scorta Roma. » Così disse il suono  
 Celeste, e più non disse. A tal prodigio  
 Di meraviglia pieno, e di stupore  
 Guarda il buon Duce, e presso un vasto faggio  
 Un grande scudo in gli occhj suoi rifulse  
 Lucido, e terso, che com' era opposto  
 In stelle cangia il sol, la luce in oro.  
 Or questo scudo da poter sol contro  
 A l' armi star de la Toscana tutta,  
 In mano è posto del fatal Camillo;  
 Ed ei lo prende, ed al sinistro braccio  
 L' adatta, e 'l vibra, e via snello seguendo,  
 E maestoso, e forte anzi a le squadre

Moltiplicava i passi, in ciò sembrando  
 Il biondo Dio, quando da l' alto monte,  
 Che stende sopra a la materna Delo  
 Un' ombra opaca, con andar divino  
 Lieto ne scende ver l' amene piaggie  
 Co' bei crin d' oro sventolanti a l' aura,  
 E' l capo-cinto de la trionfale  
 Sua fronda, e ne l' andar gli aurati strali  
 Suonan saltando dentro la faretra.  
 Tal se ne giva, e tal pareva Camillo.

Quando poi la città nemica scorse,  
 S' inchina, e volte verso il ciel le palme,  
 Con gli Dei si querela, e Giove stesso  
 Da l' alte sfere in testimone invoca  
 Del sangue sparso, de la rotta pace,  
 De l' empio eccesso del toscan furore.  
 Ciò fatto, i suoi ver le nemiche mura,  
 Qual massa intera, adduce; già le stesse  
 Mura parean, quantunque salde, e forti  
 Frale ripar contro il roman valore.  
 Escon lor contro i Vejentani a schiere,  
 Ed han Tolunnio da l' un canto in guida,  
 Da l' altro Dauno di Larina madre  
 Alto fratello, e del buon Dauno antico  
 Degno rampollo. Avea costui per figlio  
 Il giovinetto Turno, un garzon bello,  
 Oltre qual' altro, da Tirreno in fuori,  
 Che ne l' Etruria allor l' armi vestisse.

Muovono incontro a le romane schiere  
 Con alte strida, in quella guisa appunto,  
 Che nel piovoso, oscuro, e freddo autunno  
 Va stuol di rochi augelli ai liti aprichi,  
 Schiamazzando volâr le schiere tosche,  
 Cui già la parca aggrava: d' altro canto  
 Con lento passo, e gran silenzio intorno  
 Ne' suoi Numi fidando, e già sicuro  
 De la vittoria il Roman fiero, e forte  
 Spingea le squadre; un alto fiume sembra,  
 Che l' argin rotto difilatamente  
 Gonfia si versa con enorme stroschia,  
 E le campagne, i sassi, e l' alte rupi  
 Distrugge, volve, e rovinando atterra.  
 Infìn già l' un rincontro a l' altro giunti  
 S' azzuffano; ne van le grida al cielo  
 Dei Toschi. Fremono i Romani, e stretti  
 Gl' incalzano, gli cacciano, gli rompono,  
 E già ver la città gli risospingono;  
 Nè val furor contro sì gran valore.  
 Dauno è ferito; va Tolunnio a terra  
 A un urto di Camillo: il giovin Turno  
 Solo sostiene de la battaglia il pondo,  
 E raccozza le genti, e le rincuora.  
 Ma gli vanno i Romani a stuolo incontro,  
 Ercol gridando con ispaventose  
 Voci, che rintonâr ne' colli intorno.  
 Voltansi i Toschi in fuga, ver le porte



Corrono a furia sbaragliati, e rotti.  
 E se quel dì l' onnipotente Giuno  
 Con atra nube il ciel non ricopria,  
 Fora stato quel giorno e di Veiento,  
 E di Toscana, e del suo grand' impero  
 L' ultima fine. Ma da nebbia involti,  
 In luoghi a lor più consueti i Toschi  
 A tant' uopo trovâr dentro le mura  
 Munite, e forti scampo. Ivi per opra  
 Del feroce Tolunnio, e del buon Turno  
 Ognuno a la muraglia, ognuno ai ponti,  
 A le porte, a le torri, a le bertesche  
 Si riconduce; poi d'armi fioccaro  
 Un nembo tal, che coprîr d' ombra il sole.  
 Camillo allor de' suoi guerrier valenti,  
 Che furiosi, scale, ivan gridando,  
 L' impeto, e l' ira affrena. Il vallo intanto  
 Insolca, il muro rizza, che con torri  
 Attorno attorno afforza, e d' ogni parte  
 E campi, e strade iufesta; che vuol Vejo  
 Superar con la fame, s' a ciò sono  
 Propizj i numi. Pur la forza appresta,  
 Ed impon tosto, che le quercie, i faggi,  
 E gli alti pini, sian divelti, e tronchi  
 Per baliste formar, per rizzar torri,  
 E ciò, ch' a rintronare, a romper mura,  
 Ad atterrar città spergiure er' uopo.  
 In questo mezzo il crudo Re di Vejo,

Visto adempito il suo pensier malvagio,  
 E a l' armi, al sangue già la guerra addotta,  
 Di Tirren va pensando : era in Tirreno,  
 Nel suo valor, ne' fati suoi riposta  
 De la città toscana ogni speranza.  
 Un tal padre a tal figlio un messo manda,  
 Onde a lui conta l' alta mossa sia,  
 E la pugna, e l' assedio ; indi seguendo  
 Acconciamente l' apparecchio imponga  
 De l' armi, che l' Etruria tutta accolga  
 Sotto l' insegne, e sì raccolta spinga  
 Tosto in sussidio a la cittade afflitta.

Stavasi il giovin forte in su la vetta  
 Del selvoso Apennin, sacrando al Nome,  
 Che quivi ha tempio, e seggio, le primizie  
 De l' armi tolte, e de le spoglie opime  
 Dei disfatti Piceni. Ivi con fretta  
 Giunse il messaggio ad apportargli i cenni  
 Del duro padre, e in un il gran tumulto  
 De la guerra, l' assedio, e la sconfitta  
 Delle sue genti. Ei tosto al ciel rivolto,  
 Come quel ch' era pio non men che forte,  
 Pregò devoto i sacrosanti Numi,  
 Che da la patria sua pietosa, e buona  
 Distornasser de l' ara il diro annunzio,  
 E per dovuta purga una bianc' agna  
 A te, buon Api, ed a te, divo Alcide,  
 Incontanente in su l' altar percosse,

S' affretta quinci ad eseguir del padre  
 L' alto precetto ; e d' Apennin calando,  
 Come pardo veloce a preda inteso  
 Scende dai gioghi giù del Mauro Atlante,  
 Di Volunnia a l' altero tempio volge  
 I frettolosi passi ; di Volunnia  
 Al tempio, dove di Cimino al lago  
 D' Apollo il seggio al ciel erge la fronte.  
 È questo tempio de l' etrusca Dea,  
 Che Dea da' Toschi riverita, e colta  
 Era Volunnia, ed essa pur mai sempre  
 A lor col nume suo madre benigna,  
 Principal seggio. In questo eran de' Regi  
 D' antico cedro i simulacri eretti.  
 V' era Saturno con la curva falce,  
 V' era ancor Giano con la doppia fronte,  
 E v' era Etrusco alto in un seggio assiso,  
 Ch' in memoria del padre ha ne lo scudo  
 Con sette capi orribil angue finto,  
 Caro a gli Etrusci, e favorevol Nume.  
 Di mano in mano si scorgea 'l buon Fonto,  
 A cui le tosche ninfe ad Arno sposo  
 Levando fuor dei fiumi i sacri capi  
 D' acqua grondanti ed alga, e muschio, e voti  
 Offrian devote. Indi Vertunno segue,  
 Che a fere genti d' ogni culto sciolte  
 Primo insegnò da le selvagge piante  
 Trar dolci frutti, incoronato il capo

Con verdi foglie di domati pomi.  
 Ed ecco con un gran tronco in sua destra  
 Di noderosa quercia, Auno compare,  
 - Auno silvestre d' Apennino figlio  
 A cacce sempre inteso, a cui per rito  
 Irsuti teschj di cignali appesi  
 Par sempre sono. A lui vicino s' alza  
 Tirreno antico, di suo nome altero,  
 Saggio inventor de la tirrena tuba,  
 E 'l buon Maleo, signor d' Ausonia tutta,  
 Tarconte autor de la Tarquinia terra,  
 Eolo Re, che ad Anfitea congiunto  
 A l' isole tirrene era preposto;  
 E quelli ancor, che combattendo in campo,  
 O su le patrie mura il lor devoto  
 Sangue versaro; e tutt' infin coloro,  
 Che in quei tempi miglior, che al mondo furo,  
 Han costaggiù parlato, o ch' hanno scritto  
 Cose degne di Febo, i casti, i pii,  
 E quei, che in se frenando un reo desio,  
 Fur de la patria lor servi, non donni,  
 In questo tempio avean onori, e fumi.  
 Ivi de gli anni il corso i sacerdoti  
 Nel sacro mur figgendo i chiodi d' oro,  
 Notando stanno. Ivi la terra intorno  
 Qual se presaga d' eternale imperio  
 A Tuscia fosse, o ferro, od asta, o tronco,  
 Ch' in lei si pianti, riteneva a pruova

Si che sforzo verun d' arte, o d'ingegno  
 A sferrarlo valea. Con bella mostra  
 Cingea la mole di colonne un fregio,  
 E da presso una zelva ombrosa, e folta,  
 Ove mai sempre fra secrete macchie  
 Un sacro fonte risonar s' udia.  
 Ivi solean i pubblici conviti  
 Farsi de' padri; ivi i cignali interi  
 Sopra le mense apporsi, e tutt' intorno  
 Sotto coltri adagiarsi e sposi, e spose.  
 In questo tempio ancora di qualunque  
 Caso ch' addivenisse o lieto, o fero  
 Al tosco impero, si facean consulte,  
 E del giusto, e del retto, e d' ogni avviso,  
 Come a religiosa gente avviensi,  
 Chiedean Volunnia, e i Numi tutti a parte.

Ivi giunto Tirren vede d' intorno  
 D' ogni parte ridotta una gran gente,  
 Un popol folto, cui parte traea  
 Sacro deslo di far offerte al Nume,  
 Parte di guerra il grido, e parte ancora  
 De la città toscana il rischio, e 'l fato.  
 Egli, immolate, com' è rito, in prima  
 Le vittime dovute a gli alti Iddii  
 Col viso chino, e con serena fronte  
 Stette a l' altar pregando; indi seguendo  
 Il suo fatal destino, arditamente  
 Esce dal tempio, e volto ver le genti,

Che plaudendo gli fean corona intorno :  
 « Compagni, disse, poi che a gran bisogno  
 Ivi n' accoglie l' alta patria nostra,  
 Onde per nostra man difesa sia  
 Dai duri artiglj di feroce gente,  
 Difendianla, onorianla, e combattendo  
 Prosperamente da l' estremo caso  
 La liberiamo; o se n' è 'l fato avverso,  
 Acquistianne morendo eterno onore.  
 Questi, che quì vedete, eccelsi Dei  
 Sacrati, e culti, fur mortali in prima,  
 E Toschi tutti; e questi n' han col sangue,  
 E col senno, e con l' arti un sì felice  
 Stato ottenuto, e sì possente impero.  
 Or gli alti fatti di quell' alme chiare  
 Vi sian d' esempio. Ecco che già fremendo  
 Un popol fero contro un popol pio  
 S' appresta a l' armi; empia straniera razza  
 A discacciar da le native sedi  
 Gli antichi figlj de l' Etruria santa  
 S' attenta. I difensor d' Italia assagliè  
 Un rio nemico, che d' Italia tutta  
 Sforzatamente vuol farsi tiranno.  
 Barbare fogge, sozze leggi ei porta  
 Con man di ferro. Il civil culto ei vuolsi  
 Spegner con noi; il civil culto onore  
 Dei nostri padri, e pro del mondo, e fregio.  
 Ecco gli altari, che atterrar presume,

Ecco li Dei, che di turbar s' affida  
 Dai lochi lor, per vi riporre in vece  
 Quegli empj suoi contaminati Numi.  
 Or voi li difendete; e se ne' vostri  
 Petti non langue quell' ardir, che in riva  
 A Cremera mostraste, quello stesso,  
 Ch' in Piceno mostraste, e fin di Roma  
 Anzi l' odiate porte, Etruria vostra  
 Ponete in salvo: deh salvate Etruria,  
 E la vittoria fia conforto al Mondo. »

Dopo ciò detto, un sacerdote in mano  
 Gli pon la tromba, che con molto onore  
 De l' antico Tirreno innanzi a l' ara  
 Era serbata. Quest' è l' alta tromba,  
 Che da l' antico Dio de' Toschi a l' uopo  
 Fu pria trovata, onde repente al rauco  
 Suono raccolti dai ladron di mare  
 Difendessero i campi, e l' alte torri.  
 Era fra Toschi quest' antica usanza,  
 Che nel muover de l' armi a qual nemico,  
 Aurunco, od Umbro, o Rutolo si fosse,  
 Dal capitan de l' ordinate schiere  
 Fiato si desse a la divina tuba;  
 E quest' era di guerra inizio, e segno.  
 Tirren la suona: a quel fragore orrendo  
 Disgominati si erollaro i monti,  
 Si scompigliâr le selve, traballando  
 In sin dal fondo si scotè la soglia

Del gran delubro. La saturnia Dea  
 Da l' alto de la rocca orribilmente  
 In se stessa esultò : l' udiro in Vejo  
 I cittadini afflitti ; e di novella  
 Speranza alteri , e tra di lor giojosi  
 Un alto grido al ciel tosto gittaro.  
 L' udiro anco i Romani , e baldanzosi  
 Fra lor fremendo , *si Giove v' ispiri* ,  
 Risposer tosto , e si vibrâr ne l' armi.

L'Etruria intanto , la quieta Etruria  
 Tutta si volge in arme. In ogni parte  
 S' odon tube sonar , stridire carri.  
 Quest' imbrighia i cavalli , e quei gli accoppia ,  
 Ed essi intanto impazienti , e fieri  
 Con occhj accesi , e con il crine al vento  
 Sbuffano , sbruffano , con l' unghia raspano  
 La dura zolla , e fan nubi di polve.  
 S' odon di lungi tintinnir gl' incudi ,  
 Non per far marre , ma corazze , e spade :  
 Quei con la cote arrota il ferro , e questi  
 Con l' unto il terge. I capitani eletti  
 Con fregj d' oro in variate guise  
 Ornan gli scudi , gli elmi , e le loriche.  
 Fra tal tumulto entro secrete stanze  
 Con dolce studio , e con telari , ed aghi  
 Pensose se ne stan madri , e donzelle  
 A trapuntar a qual sia lor più caro  
 Di bisso , d' ostro , e d' or le sopravvesti ,



Le quai fian tosto ( ah! scellerata insania  
 Di noi mortali a guerra sempre additti )  
 Da crudo ferro lacerate, e tronche,  
 E maculate di propinquo sangue.  
 In mezzo ai campi non più bronchi, o pali  
 S' ergono a l' aura, ma forbiti ferri :  
 Chi l' elmo in capo, e chi l' usbergo al petto  
 Si veste, e chi sul presto carro ascende.  
 Già sonsi i capitani a le bandiere  
 Ridotti, e già i soldati attenti, e fisi  
 Gli stan guardando ad aspettar il segno.  
 Allor Tirreno con sonora voce,  
 Che si cavalchi, grida; l' ordinanza  
 In ver la terra dolorosa muovesi  
 Con presto sì, ma regolato passo.  
 Rispondon gli antri a le festive grida  
 Ad ora, ad ora; tra di lor percosse  
 Suonano l' armi, e numerosamente  
 Ricalpestando la ringhiente torma  
 Fa la terra tremar col piè ferrato.  
 Già 'l terren manca, già quell' oste ardente  
 Ne giunge a vista dell' amate torri,  
 E verso quelle il piè fervido affretta.

Or voi mi dite, Aganippee sorelle,  
 Di quanta forza allor, di qual valore  
 Fosse l' Etruria; e quali Eroi, quai Regj,  
 Quai genti, e di che parti, e con qual armi  
 Uscissero da prima a questa guerra.

Voi lo mi dite, a cui ricordo eterno  
 Dato è di ciò, che stabilisce il fato,  
 E Giove adempie. Stanca già la Fama  
 Ne suona a noi; ma voi col vostro canto  
 De le cose, de' tempi, e de gli eroi  
 Serbate il corso, e rinfrescate il grido.

Il primo, che comparve armato in campo  
 Fu Tiberino poderoso, e forte,  
 Che al prisco Tiberin figlio di Giano  
 Di nome, e d'ardimento era simile.  
 I forti omeri avea costui d'un suo  
 Grosso scudo gravati, ove dipinto  
 In memoria de l'ayo il Dio bifronte  
 Acconciamente stava: un gran naviglio  
 Finto quinci su l'elmo ei già portando;  
 Poi che, siccome è fama, fu 'l buon Dio  
 Primo inventor de la moneta sculta,  
 In cui da l'un de' lati il proprio volto  
 Si scorgea, da rovescio quella nave,  
 Che dopo lungo, e miserando esiglio  
 D'Urano il nato ai toschì liti addusse.  
 Or questo Tiberin già di molt'anni  
 Al tosco Rege amico, e disdegnando,  
 Che già la foce del gran Tebro suo  
 Fosse a Roma soggetta, a gli alti monti  
 Si ritrasse, ove il fiume umile ancora  
 Volge fra bianchi sassi una chiar'onda.

Ei da furore, e da antic' odio spinto  
Minacciando or ne scende a pro de' Toschi.

Il nobile Linceo quindi si mostra,  
Un Re, che nato di Sabazia ninfa  
Appo d' un fiume, e dentro oscura selva  
Trovossi esposto; onde di fiume figlio  
Si credè poscia, e di quel fiume stesso,  
Che i campi fende di Saturnia antica,  
E Lince prima, poi Cornia fu detto.  
Egli portava per celata in capo  
Di cervier maculato un irto teschio,  
Che digrignava i denti, e con due luci,  
Che morte già, pur come fosser vive  
Quai due facelle, spargean fuoco intorno.  
D' Ansidonia la gente armò costui,  
Armò Pirgo, Gravisca, armò Verento,  
E quanti ancor giù nel calarsi al mare  
Bagna a stento l' Ombron fangoso e tardo.

Dopo costor venia da l' alta Cossa  
Di rozzi montanar, di pescatori  
Un gran miscuglio. Era lor re Massico,  
Un che ancor verde d' anni per disdegno  
Del gran Rettor del mare da le basse  
Costiere di Gravisca a gli alti monti  
Fu di fuggir costretto. De l' Albinia  
Stava Anfitrite su la sponda, intenta  
A rimirar del suo marino impero

I lampi e l' onde. Era sul molle lito  
 A canto a lei la sua gran conca addotta :  
 D' intorno avea d' azzurre ninfe un coro ,  
 A verdi lane intente : in alto mare  
 Nettuno stesso si vedea , che placido  
 Sul carro assiso , e con Favonio in volto ,  
 Contento se ne gia calmando l' onde ,  
 E ver l' Albinia ognorolgea lo sguardo.  
 Allor Massico da sfrenata voglia  
 Spinto sen va ver l' umida Regina  
 Le caste membra a violare intento.  
 Fugge Anfitrite : indi Nettuno irato  
 Col gran tridente suo la toska spiaggia  
 Sveglie , e conquassa : furioso il mare  
 Per entro allaga ; le cittadi , i campi ,  
 Le selve stesse , e coi pastor le greggi  
 Annega , atterra : la ruina ancora  
 Il loco serba , e i vorticosi flutti  
 Gonfiarsi in lago ch' Orbitello è detto.

Segue Tarconte di Tarquinia illustre  
 Signore invitto , di Tarquinia , dico ,  
 D' esul felici , ed infelici asilo ;  
 Ch' ancor si vanta , e pur ancor s' adira ,  
 Ch' aggia Roma da se presa una stirpe  
 Regia che poi con scellerato eccesso  
 Gl' ingrati cittadin d' un tanto regno  
 Scacciata , e priva entro l' antico nido  
 Dolente rimandare , e lagrimosa.

Guidava questo Re di fera gente,  
 A guerra avvezza, un' ordinanza piena,  
 Che, come l' uso, e le battaglie antiche  
 Coi Romani insegnâr, di grossi scudi,  
 E di ferrate picche andava armata,  
 Per sostener de le romane squadre  
 L' impeto, e 'l pondo. Iva Tarconte avanti  
 A la sua gente, e la sua gente tutta  
 Pareggiava egli sol col suo valore.

Quindi ne vien da la sublime Cere,  
 Che Agillina fu detta ai tempi antichi,  
 Un numeroso stuolo. Avean gli scudi,  
 Aveano i petti, e la persona tutta,  
 Di negri veli avvolta; ch' un gran lutto,  
 Da che l' acerbo fato innanzi tempo  
 Te, gentil Lauso, a cruda morte spinse,  
 Le bianche vesti de' Cereti pù  
 Fe' per rito cangiar con negri manti;  
 E 'l duol ne dura, e durerà fin quando  
 Abbia il vago fanciul degna vendetta.  
 Lido è quel Re, che il fren lor pone, o scioglie;  
 Vendetta Lido grida, e sol vendetta,  
 Vendetta gli è cagion di ~~consolarsi~~  
 De la morte di Lauso. Il tempo è giunto,  
 Dicea gridando, onde con empio sangue  
 Abbia fra l' ombre al fin quell' infelice  
 Spirto riposo; poichè umano sangue  
 Nel foro piove, e del Tonante tempio

Un vorace avoltor volar fu visto:  
 Nè te lascerò già con brutta invidia  
 Inonorato andarne a questa impresa ,  
 O di Capena Rege Anio infelice!  
 Avea costui da Callitea Regina  
 Una sua figlia , di cui più leggiadra ,  
 O più gaja , o più casta , o più pietosa ,  
 Fra le tosche donzelle allor non v' era :  
 Salia è costei , de' suoi parenti amore.  
 Andava un dì ne la vicina selva  
 Salia a diporto ; le faceva corona  
 D' altre scelte donzelle un bel drappello ;  
 Quando il roman Cateto ivi cacciando ,  
 La vide , e n' arse. Con robuste braccia  
 La cinge , e lei , che volto il volto indietro ,  
 Con alte strida contrastava indarno ,  
 Ratto ver Rōma porta. La rapita  
 Vergine nel romano tetto addotta ,  
 Dopo un lungo pregar , e un pianger lungo ,  
 E per voler di Delia , ch' a ciò dielle  
 Un segno espresso , al fin concepe , e al mondo  
 Salio fanciullo espone , onde la salia  
 Stirpe ebbe sangue , e nome. Il padre intanto  
 Si fero duol non sofferendo , a morte  
 Corre , e si gitta nel Parens fiume ,  
 Che d' Aniene quindi ottenne il nome.  
 Di lui mossa a pietà la casta Dea ,  
 Per virtù d' erbe rivocollo in vita ,

Ed ei sen vien con gran turbe d' intorno  
Di bella gente doloroso a guerra.

Calò di Chiusi il condottiere Osinio,  
E condottiero, e rege insiem di molte  
Elette squadre, che la regia Chiusi,  
E Nepi, e Sutri, e de' Falisci il monte,  
E Faleria, e Feronia, e la sacrata  
Colonia de gli 'Achei, Perugia, a cui  
Gran strage pria, poscia gran fame, al mondo  
Faran famosa, e chiara; indi l' alpestra  
Cortona, Ameria, e la rasciutta Arezzo,  
Furibonde spigean a l' alta aita.  
Osinio uscì teste' de l' intricato  
Laberinto, che la pietà de' padri  
Di Porsenna a la tomba avea construtto  
Ne l' alma Chiusi; e quivi orrenda voce  
Udir gli parve di Porsenna stesso,  
Ch' a terribil vendetta lo chiamasse.  
Era feroce, e forte; in volto ancora  
Parea' cruccioso, fra di se volgendo  
Di Cocle l' urto, e in un di Clelia il passo.  
Dura, arrogante, e bellicosa schiatta  
Lo seguìtava, ed a quei sassi uguale,  
Ed a quei monti, che pria l' han prodotta.  
Avean costor targhe rivolte al braccio,  
Rossi cimieri in testa, e storte al fianco.

Mandò Volsinio a questa guerra un figlio  
Del chiaro Aleso, ch' Irpio era nomato,

E de la Ninfa del suo lago onore  
 Entro un' isola pria mobile , e vaga  
 Ascosamente nato ; che con questa  
 Ivi si mescolò l' invitto eroe.  
 Irpio fanciullo fu con cura instrutto  
 Dai sacerdoti del tirinzio Dio ,  
 Là dove di Labron l' antico porto  
 D' Anfitrione il figlio in prima accolse.  
 Irpio , qual altro Alcide , a tempo apprese  
 A domar mostri , a strangolar serpenti.  
 Infìn quel Vola uccise , ch' uomo , e fera  
 Di sangue , di terror , di stragi empia  
 Di Volsinio le piaggie. Allora sorse  
 Sul diletto lago il bel delubro  
 A Norzia Dea , che a noi Fortuna suona ;  
 Ed Irpio ancor con tutti i suoi seguaci  
 De l' empio mostro la biforme effigie  
 Di sanguigno color dipinta , e nero  
 Sen van mostrando sopra verdi scudi.

Ma chi fia questi , che tutt' altri avanza  
 Di forza , e di statura , e 'n capo porta  
 A tre corone un verde alloro intesto ?  
 È questo Abante , che da l' alto monte ,  
 Ove d' Atlante la leggiadra figlia  
 Pose il suo seggio , e l' ebbe poscia in cielo ,  
 Da Fiesol , dico , a tre gran regni impera ;  
 A l' umil Pisa , che di fiume figlia  
 È da due fiumi vagheggiata , e cerca ,



A Volterra dei Toschi antico nido,  
 A Vetulonia fra le selve ascosa.  
 Ha per compagni a quest' impresa tutti,  
 Cui Rosselle nodrisce, e quei di Luni,  
 E quei, che la seconda Populonia  
 Manda, ch' in cima a le sublimi insegue  
 Han del tenace polpo il capo, e i crini.

Tal era Abante, e tal se ne venia  
 Altero, e gonfio. Gli era seco a pari  
 Un giovinetto, cui del primo fiore  
 Di gioventude eran le guance asperse,  
 Assai leggiadro, e bello; un suo diletto  
 Figlio è costui, che da Veibena casta,  
 A Tolunnio sirocchia, a lui consorte  
 Al mondo nacque, ed è Liria nomato.  
 Stava Lirino un dì ne l' ime valli  
 Cacciando a piè del suo paterno monte,  
 E là dove Mugnon con Arno mesce  
 Le chiare linfe sue, quando repente  
 Un atro nembo con tempeste in seno  
 Sopra al capo gli stette; imperversaro  
 I venti, rabbujossi l' aria, a rotta  
 Acqua con fuoco, e con sonora grandine  
 Dal ciel precipitando diluviaro.  
 I suoi compagni tutti ai più propinqui  
 Tetti si ricovrarono; ei sol rimasto  
 Fra tanto scroscio umilmente chino  
 Pregò gli Dei, che salvo quinci al padre

Se ne tornasse. In men che non balena,  
 Si dileguâr le nubi, il ciel sereno  
 Fessi, calmarsî i venti, apparve il sole.  
 Si scorre allor in mezzo a un prato molle  
 Un bianco giglio a riva d' Arno nato  
 Repente, e bianco con le fila d' oro  
 Dolcemente inchinato, e lievemente  
 Da l' aura scosso, di soave odore  
 Spargea le valli, e le foreste intorno.  
 Mirabile portento! ma più grande  
 N' apparve un altro; che come la notte  
 Involse d' ombra le terrene cose,  
 Da quelle terre, e fin da l' onde stesse  
 D' Arno uscia chiara, e sfavillante luce,  
 Che d' ogn' intorno rischiarava l' etra.  
 In cotal guisa fra la buja notte  
 Si vede di lontan fornace accesa  
 Gettar gran lume; o qual lucente gemma  
 Risplendon fra le siepi i vermi d' oro;  
 O là sul mare, dove il sol si corca,  
 Tal un incendio s' appresenta a gli occhi  
 Dei naviganti, che Nettuno stesso  
 Da Volcan ne par vinto. Allor Tagete  
 Con divi accenti indovinando annunzia  
 Fama illustre a Lirin, gran fato ad Arno.  
 E Lirin anco, e le sue schiere, e l' padre  
 Portansi il giglio in scudi azzurri sculto.  
 Ed ecco, che compar Sisifo avanti,

Del buon Eolo Re veloce figlio ,  
 Ch' a Elbá ferrigna il freno impose , e questà  
 Ad Egile silvestre impera , dove  
 Ombre dolci han le capre , e dolci frondi ,  
 A l' alta Cirno che di nassi abbonda ,  
 Del buon Tirinzio Cirno altero seggio ,  
 A l' odiata Pianosa , a la Gorgona ,  
 A Dianio , ch' ha di Trivia il nome , e 'l tempio ,  
 Ad Artemisia , che di Caria il lutto  
 Ancor rammenta , e a l' altre isole tutte ,  
 Da cui fremendo il mar tirreno è rotto .  
 Gran gente avea costui di ferro cinta ;  
 Che cantando sen già : giva cantando  
 Del tessalo Giason la sorte , e 'l lutto ;  
 Che poichè de la moglie , e dei figliuoli  
 Da la crudel Medea fu fatto scempio ,  
 Ai liti d' Elba navigando venne ,  
 Ove stanco trovò posa , e ricetto .

A tutti avanti precedea Tirreno ,  
 Di corpo , e d' armi vago ; tal sembrava ,  
 Qual sembrò Bacco allor che trionfante  
 Sali sul carro da le tigri tratto ,  
 E domi gl' Indi , gli Arabi , i Sabei  
 De la Nisa real le mura eresse .  
 Un elmo avea di bianche piume adorno ,  
 E d' acciar risplendente ; sopra l' elmo  
 Ondeggiava un cimier di color rosso  
 Acceso , e pieno ; ed era questo un gufo ,

Il qual così eom' era al sole esposto ,  
 Gli occhj portava abbarbagliati , e chiusi.  
 Ne l' ampio scudo, ch' era d' oro cinto,  
 E di sette di ferro falde intesto,  
 Scorgeasi pinto l' infelice caso  
 De la superba Aracnè; che superba ,  
 Veracemente, ed empia, a l' alta dea  
 Fe' 'l temerario invito, e ne le tela  
 De' celesti peccati il filo ordio.  
 V' era Minerva, che sdegnosa in volto  
 Straccia lo stame, e ne l' aranea fronte  
 Il citoriaco arbusto a furia avventa.  
 Già l' infelice de l' infame nodo  
 Si strigne il collo; già con picciol capo,  
 E grosso ventre, e con adunche braccia  
 Lanuginosa appare : pur seguendo  
 Suo stile usato va da se l' antiche  
 Trame traendo. Oh, d' arte opra gentile,  
 Che acconciamente l' arti, e la pietade  
 Toscane adombra! Incontro al sol brillando  
 L' usbergo de l' eroe di fuso ferro,  
 E d' oro, qual piropo, risplendea ;  
 Da spalla a fianco il traversava un vago  
 Vermiglio cinto : i sandali tirreni  
 Pur anco rossi da bei nastri d' oro  
 Eran ristretti, e si parean le piante  
 Forti, leggiadre, e snelle. In guisa tale

A tutti sovrastava il giovin tosko  
 Robusto, e bello. Intorno a lui seguia  
 De' suoi fidi Vejenti il nervo, e'l fiore,  
 Che dal Piceno vincitori addusse.

Eran questi gli eroi, queste le genti,  
 Ch' in soccorso di Vejo or ne venieno;  
 Di nuovo alzâr le grida; di Vejento  
 Con gioioso romor fu lor risposto.  
 Sol i Romani se ne stetter queti,  
 Qual tacito lion nel suo covile.  
 Tirreno intanto a fronte lor s' accampa  
 Con tutte le sue genti, poichè Febo  
 Del giorno omai trascorso avendo il cerchio,  
 I suoi cavalli il capo in giù rivolti,  
 Sbruffavan già da le narici aperte  
 E fiato, e fuoco dentro l' onde ibere.

FINE DEL CANTO PRIMO.



## CANTO SECONDO.

**D**EL cielo intanto il sommo eterno padre,  
 Che pur talvolta da l' eccelse sfere  
 Il vivido pensier de la sua mente  
 Con sofferente cuor ver noi rivolge,  
 De lo stellato cerchio in cima asceso,  
 E ne l' Italia il grave sguardo affisso  
 Scorge, che scorge tutto, il grand' incendio  
 De la guerra, il furore, la paura  
 De le genti, e di Roma, e di Veiento  
 Nel periglioso agon l' alto travaglio.  
 Ei ben conobbe, come frate, e sposo,  
 Che ne fora cagion la nuova froda  
 De l' empia Giuno : onde l' alato Dio  
 A se chiamando : « Va, figliuol, gli disse,  
 E de l' Olimpo ai cittadini eterni  
 In lor magioni da mia parte questa,  
 Cui preterir non ponno, alta ambasciata  
 Incontanente apporta ; che quà tosto  
 S' adunin tutti in general consesso ,  
 Ch' ho loro a dir, ed ei da me sentire  
 Cosa ch' importa, e tu fa che non manchi. »  
 Ciò disse a pena, che posatamente  
 In ver l' adamantino trono mosse,

E vi s' assise. Da l' eterna mole  
 Forte premute strepitâr le sfere,  
 E dier immenso scroscio; il suon da l' eco  
 Ripreso, e ripercosso in fin nel fondo  
 Tremare, e rintonar fè 'l mondo tutto.

Allor di Maja il figlio ai piedi adatta  
 Li suoi talari, l' aurea verga prende,  
 E tutto intento ad eseguir del padre  
 Il gran precetto, va volando intorno  
 A le vette d' Olimpo, qual alpestre  
 Augel, ch' a monti in cima ha posto il nido,  
 Ch' or per l' étereo ciel largo s' aggira,  
 Ed or battendo l' ali, e schiamazzando  
 A quel s' accosta: pigolando intanto  
 I non pennuti figlj ergono i colli,  
 E per desio de l' esca apron le bocche.

Sorge con molti gioghi a l' ampio cielo  
 Nel tessalico lito un divin monte,  
 Che sovr' ai nembi, e da tempeste scevro  
 Sino a l' ignito cerchio alto torreggia.  
 Ivi del verno lo brinato manto  
 Unquemai non si stende; ivi s' ignora  
 Di state il vampo: i prati verdi, e molli,  
 Onde coverti son gli ameni poggj,  
 Han da perenni rivi e fresco, ed onda;  
 Va per l' opache selve un' aura lieve,  
 D' un dolce azzurro pinta: ai molli soffj  
 Muovonsi mollemente e rami, e frondi.



Ivi a la sponda di sacrate linfe  
 Fra loro accolte le castalie muse,  
 Or con le dita, ed or col plettro eburneo  
 La cetera divina ritoccando,  
 Cantan Duci, ed Eroi: dai lor più cupi  
 Recessi ai dolci cori eco fan gli antri  
 Fra lor concordi; la div' armonia  
 In sino al seggio del gran padre ascende.  
 Temprati al suon di quei soavi accenti  
 Dei mortali i rammarchi accetti vengono  
 Del gran Tonante al trono. Le preghiere  
 Umili anch' esse, sospirose, e quete,  
 Accompagnate da canore note  
 Hanno i celesti in cale. Euterpe diva,  
 La diva Euterpe il cuor di Giove spetra.  
 Tal è l' Olimpo, ov' han le lor magioni  
 Gli eterni numi; e quanti sono i gioghi,  
 Tanti sono gli alberghi, e tant' i seggi,  
 Ove ciascun di lor s' alloggia, e gode.  
 Fendesi l' aura avanti il buon Cillenio,  
 E di Minerva al tetto in prima arriva  
 Col mandato del padre. Nissun vede:  
 Ma vede intanto in le segrete stanze  
 Del gran palagio abbandonate, e sole  
 L' aurate tele, ove l' industrie diva  
 Tessea del ciel le meraviglie, e i moti,  
 E qual dal senno de l' eterno padre  
 Sors' ella stessa, e le create cose.

D' un altro canto il messaggier celeste  
 L' asta non vede, nè l' orrendo scudo;  
 E ben conobbe lo scaltrito Dio,  
 Ch' abbandonato il suo celeste seggio,  
 Un' altra volta irata in mezzo a l' armi  
 Si ravvolgea: quindi d' Apollo al poggio  
 Segue, che il piede in un sacro fonte  
 Bagna, e la cima in fin al cielo estolle.  
 Vede solingo tutto, vede muta  
 L' aurata cetra; da l' eterna sede  
 Mancano l' arco, e la faretra diva.  
 Era in Etruria con perenni onori  
 Riverito il buon Dio; di che pensando,  
 E de l' acerbo sdegno, che destogli  
 Per feritade Roma, anch' ei si volse,  
 E diè favore ai Toschi. Ad uno, ad uno  
 L' atlantico rampollo va per gli altri  
 Celesti ostelli: nissun trova; solo  
 Ne la cheta magion de l' alma Venere,  
 Che d' odorata ambrosia oliva intorno,  
 E d' amorosi mirti era ricinta,  
 Vede la Diva, ch' in secreta stanza  
 Pensosa stava, e mesta. Ivi introdotto  
 Il giovinetto eterno eson di Giove  
 Il rigido comando; ed ella il velo  
 Prende, poi prende il cinto; indi di lui  
 L' orme seguendo coi begli occhi molli  
 Di chiare, dolci lagrime stillanti,

Che, qual rugiada mattutina il bianco  
 Giglio, rigavan le dolenti gote,  
 In cospetto del padre afflitta giunse.  
 Ivi Mercurio del desert' Olimpo,  
 De l' ira de gli Dei, di lor congiura  
 A pro de' Toschi Giove informa; ed ella,  
 Cui già dal caldo, e dal pudor dipinto  
 Era il bel volto di viv' ostro, quali  
 Fresche rose sarian su bei ligustri,  
 Con un rammarcò tal il padre assalse:  
 « Sì, per certo, signor, fin quì riporto  
 Dolce pregio da te di tue promesse:  
 Ecco ch' il ciel a pro di Roma s' arma;  
 Ecco che Giuno già ver lei benigna  
 I suoi Romani aita; ecco che il fato  
 Di tua figlia i nepoti erge a le stelle;  
 Ecco che son di tutto il mondo donni.  
 Già sorgon Giulio, Augusto e gli altri Eroi,  
 Cui la terra obbedisce, e s' apre il cielo.  
 Resta, signor, che tu col proprio strale  
 Questa gente infelice, e di tua mano  
 Folgori, e spenghi: resta, che tua figlia  
 A te già sì diletta, or sì noiosa  
 Un mortal ferro omai di nuovo offenda;  
 Fa ch' arda Roma, già com' arse Troja.  
 I Toschi, i Toschi al regno son chiamati  
 De la tua prole in vece; i Tosch' imbelli  
 Difenderan l' Italia, e l' are tue

Da la fera Cartago, e dai fier Galli.  
 Oimè, padre, perchè speme ne desti?  
 Se per fato cader d' uopo era a tuoi  
 Perchè schernirne? Assai meglio saria  
 Ch' ove perimmo là di Xanto in riva  
 Ogni fidanza ancora, ogni buon lume  
 Spento con noi si fosse : ai disperati  
 Solo conforto è pur lo disperarsi. »  
 Disse Ciprigna, e con amaro pianto  
 Le dolenti sue voci accompagnava.

Con dolce piglio rimirolla il padre,  
 Poscia baciolla, e a così dir le prese :  
 « Figlia, non dubitar, che saldi, e certi  
 Stanno i fati de' tuoi : col divo Enea  
 Vedrai quà suso, e col nipote Ascanio  
 I tuoi Romani ; Cesare , ed Augusto ,  
 A canto a lor verranno, e con le dive  
 Menti n' impereran fin dove il sole  
 In mar si tuffa, o sorge. Non temere  
 Di guerra il grido ; ch' ha la guerra ancora  
 Li suoi compensi. A bianche fila, e negre  
 Tesson le Parche i fati : o queste, o quelle  
 Ciascun misero fan, ciascun felice,  
 E talvolta dal ben lo mal ne nasce,  
 Il ben dal mal talvolta. A quei, che tutto  
 Non sa, senno non giova ; nè svelarti  
 Innanzi tempo tutto io vuo', nè posso,  
 Ch' il fato il niega ; nè tu tanta mole

Da te stessa capir mai non potresti.  
 Basta, che quinci, e dalla guerra stessa,  
 Che tra Veiento, e Roma or s' apparechia,  
 Pel mondo sorgerà destin novello,  
 Nuovi eroi, nuovi Dei quà su nel cielo.  
 Quinci forse vedran gli Dei, cui tante  
 Pruove non fero accorti, che con Giove  
 Mal si contrasta, e pugna; oh sì, oh sì,  
 Gli altri per Vejo stian, Giove è con Roma. »

Poichè di Citera la mente queta  
 Ebbe il gran padre, al buon Mercurio volto  
 Così gli dice: « Tu ne scendi, o figlio,  
 E va de' Toschi al campo. Ivi a Minerva,  
 Al Re de l' acque, al Re del lume, ad altro  
 Qualunque Dio, che guerra in cuore agogni;  
 Questo da parte mia precetto apporta:  
 Che coi mortali a mescolar le mani,  
 Nè contr' essi adoprar saetta, o strale  
 Non s' osin unqua: che ciò vieta Giove;  
 Giove di Febo, e di Ciprigna il caso  
 Ancor rammenta; ma s' han pur vaghezza  
 Con altro avviso sovvenire i Toschi,  
 Sì il faccian pur; che so ben quel ch' io posso.  
 Ciò reca lor, e fa, l' effetto segna.  
 Che se per sorte, o per lor pazze voglie  
 Fia trasgredito questo gran divieto,  
 Soggiungi lor, che torrò lor Vertunno. »

Gelo ristinse al buon Mercurio il cuore,

Ed a l' idalia Dea , che sapean quello ,  
 Ch' importasse il voler del gran Monarca.  
 Ratto sen va trattando l' aria a velo  
 Il messaggier del cielo ; in cotal guisa ,  
 Il cor trafitto d' infelice amore ,  
 Esaco lasso in mar tuffando scese.  
 Giunto de' Toschi al campo ad uno ad uno  
 Che voglia Giove , espone. A tal comando  
 Fremero i Numi , e ne tremaro insieme.  
 Che poichè l' alta Troja arse , e cadeo ,  
 De' Celesti ai conflitti irato Giove  
 Lor comandò , che ne l' umana forma  
 Non si cangiasser unqua , e nullo mai  
 Commercio avesser con l' umana razza.  
 Gli eterni Numi a tal rigor dolenti ,  
 Poichè senza i mortali a lor più nulla  
 Ne l' immortalità pareva soave ,  
 Supplicaro al gran Re , che da sì dura  
 Servitù gli scampasse. Udi pietoso  
 Da l' alto seggio il Regnator del munde  
 Le preci loro ; indi lor diè di nuovo  
 Di noi vestirsi , e conversar con noi.  
 In segno ancor del suo voler benigno  
 Una sacrata di Vertunno imago  
 A ciascun diè : poi suo volere espresse ;  
 Che gli uomini di nuovo vieteria ,  
 Che Dive , e Dei di nuovo , e pur per sempre  
 Nel ciel confineria , se nuovamente

Foran osi adoprar lor armi in terra.  
 Aggiunse infin, che di ciò fora segno,  
 Se del mutabil Dio l' imago tolta  
 A lor ne fosse, e in sua magion riposta.

Mentre così dal ciel dispone, e regge  
 L' eterno Regnator le dive sorti,  
 Ecco dai monti già vermiglia, e rancia  
 Sorger l' aurora. I venticelli avanti  
 Da le frondi, dai fior muovean le stille  
 Or cristalline, or rosse, or verdi, or gialle,  
 Ch' ivi scuotendo il rugiadoso manto  
 Avea la notte in sul partir deposte..  
 Allor Camillo ne' suoi Dei fidando,  
 E nel gran Giove, che l' eterna possa  
 A pre di Roma selgerando adopra,  
 Fuor le genti traea: quale di Capi  
 A la città vicino ver gli opimi  
 Pascoli del Taburno esce una torma  
 Di rozzi, torvi, feri, e vasti tori,  
 Che fra le porte prima in se ristretta,  
 Muggiando, e 'mperversando si travaglia;  
 Tra lor percosse suonano le corna;  
 Ma poi giunt' a l' aperto ivi s' allarga,  
 E con diverse frotte a loco a loco  
 Sen va coprendo e prati, e campi intorno.  
 Tai si mostraro le romane squadre,  
 Allorchè per le porte a fila a fila  
 Uscir del vallo: quinci poi fur viste

Accostarsi, incontrarsi, raccozzarsi,  
 Tal un' oste formar, tale una massa,  
 Ch' era a vederla qual diritto muro,  
 Da cui d' aguzzi ferri selva spunti.

Di cima a l' Apennin sorgeva il sole  
 Coi primi raggi appena, che percesse  
 Del gran romano capitano lo scudo;  
 Sì lo percosse, e tal n' andò per l' aria  
 Di viva luce un lampo, che a gli Etrusci  
 Tolto ne fu da l' abbarbaglio il lume.  
 L' aquila bruna, ond' era l' elmo adorno,  
 Dal rostro vaporava un roggio fuoco,  
 E dibattea con vento immenso l' ali  
 Orribilmente. Al capitano intorno  
 Gran cerchio fean li più valenti, e fidi;  
 E tra questi per senno, e per valore  
 Scipion Cornelio compariva, quale  
 Fra chiare gemme un bel diamante splende.  
 A stanca mano ver gli aperti campi  
 Il buon Cosso era duce, che d' Aricia  
 Un bel corsier frenava: era il corsiero  
 Di quei furati al sol germe gagliardo.  
 Con lui sen va Servilio di quell' altro  
 Servilio, ch' ebbe ai tempi antichi onore  
 De la vinta Fidene, altero figlio.  
 Reggea costui di cavalieri armati  
 Famosa frotta. Con l' estrema fila  
 Calpestando fin là si distendea



U la piana campagna al mar s' aggiunge.  
 Ma su la dritta verso i monti, dove  
 Una foresta a la città si stende,  
 Fabio Cesone, un giovine gagliardo,  
 Di quel sol Fabio, che scerbò la stirpe,  
 Degno rampollo, de le genti avea  
 Il supremo comando. Sotto a lui  
 L' ordinanze frenava un Appio Claudio  
 Di quell' antico sabin sangue nato,  
 Giovin di lingua, non che d' armi pronto,  
 Caro a patrizj, e per retaggio antico,  
 E per sua colpa de la plebe in ira.  
 Del campò a guardia, e contro a quelle genti,  
 Ch' il re Tolunio, e gli altri toschi duci  
 Entro le mura assediati, fuori  
 In eccidio de' suoi spinger ne ponno,  
 Con molte squadre il provvido Camillo  
 Varo lasciava: scaltramente cauto  
 Ogni cosa sicura, e non sicura  
 E scelte, e ponti, e muro, e porte, e fossi  
 Scorrendo Varo, e rivedendo andava.  
 Da l' altro canto con orrende strida,  
 Col brandir l' aste, e col tonar de' scudi  
 Usciro i Toschi. Il buon Tirreno a volo  
 Sen giva avanti a tutti con eletta  
 Schiera di cavalier, d' un solo amore  
 Ver sua virtude accesi: era il cavallo,  
 A cui reggeva il fren, d' un occhio ardente,

D' un mantel nero , e sol portava in fronte  
 Candida macchia di cometa in guisa:  
 Africano di razza , in don mandollo  
 La disdegnosa Dido , di Cartago  
 Allor regina , e de l' adusto lito.  
 Stavangl' intorno Lide , Anio , ed Abante  
 Con lucent' armi , e con cimier sanguigni.  
 Tarconte a destra con Massico avea  
 De le genti il comando. I petti opposti  
 Tenean costoro a quei , che da Servilio  
 E da Cosso superbo avean lor freno.  
 Ma dov' il suol ver l' Apennin s' innalza ,  
 E di Fabio a rincontro Osinio irato  
 A le schiere imperava. Il duce altero ,  
 A cui Chiusi obbedisce , rinforzando  
 Coi pie' , con l' armi , e con la voce fea  
 Ne l'aria un tuono. Tremò lungi il monte ,  
 S' inselvano le fiere , e paurosi  
 Dentro le macchie soffiano i cignali.  
 Diè la tromba tirrena il primo invito.  
 Rispose la romana oste con grida  
 Concordi , e cupe : l' uno , e l' altro suono  
 Dal mare a l' Apennin fu ripercosso.  
 Il ciel ne rimugghiò ; dei valorosi  
 S' accese il cuor di smisurato amore  
 De la futura gloria ; ai furibondi  
 Spirti ne nacque scelerata insania  
 Di ferire , di far , di veder sangue.

Giove dal ciel, gli Dei da gli alti colli  
 Stavan pronti a mirar de la battaglia  
 L'alto apparecchio. Incerti e dubbj i Numi  
 Stavan del fato; Giove ben sicuro  
 Di ciò, che n'avverrebbe. Ed ecco intanto,  
 Ch' ambe le parti ad incontrar si vanno,  
 La polve ondeggia fra l'un' oste, e l'altra,  
 Ch' il lume asconde; solo a loco a loco  
 Fra li rotanti globi un debil raggio  
 Penetra a pena, e là de' ferri, e scudi  
 Il vacillante balenar si scopre.  
 Ecco al romor dei duplicati passi  
 Giungono a vista lor, già già s' accostano  
 Le due gran moli, a due nemi simili,  
 Che con alto fragor da l'un de' lati  
 Africo spinge, ed aquilon da l'altro,  
 O pur tali fra mezzo al torbo Egeo  
 Ai travagliati di Giason compagni  
 Le simplegadi ostâr, quando al fatale  
 Conquisto se ne gir sul pino ardito.  
 Allor de le funeste frombe in fondo,  
 D' incoronate tempie rompitrici  
 Gli aspri sassi fur posti; allor gli strali  
 Con cocca al nervo s' adattaro; allora  
 Si sguainâr le spade; allora tutti  
 Chinâr le lancie, s' imbracciâr gli scudi,  
 Ed a ferir con possa estrema vansi.  
 Or dammi, o musa, la tua voce, e'l canto

A dir qual gente nel mortale aringo  
 Quinci, e quindi cadesse, od a qual altro  
 Il destin concedesse, o 'l suo valore  
 De la vittoria la corona, e il vanto.

Orrendamente pria l' un' oste, e l' altra  
 Con immenso romor tra lor s' urtaro,  
 Ne van le grida, ed il rimbombo al cielo.  
 Con quella forza, che due opposti lembi  
 D' una vorago ne la terra aperta  
 Da terremoto ad incontrar si vanno,  
 Quando Plutone irato la richiude,  
 Si spinsero i Romani incontro ai Toschi.  
 Cedero i Toschi, Il buon Camillo segue  
 A forza, a forza. Ma Tirren gl' incuora,  
 Volgon le teste; ove cedér, tornaro:  
 Rincalzano i Romani, e pur di nuovo  
 Gli rispingono. Le schiere in volta  
 Battono il campo. Incontanente quinci  
 Da gran vergogna morsi il vil timore  
 Volgono in sicurezza, e nuovamente  
 Mostrano il viso, si rifanno sopra,  
 E col nemico a mescolar le mani  
 Di nuovo dansi. In cotal modo instabile  
 Compariva la mischia, qual di selva  
 La verdeggiante chioma al vent' ondeggia;  
 Che non per lieve onor, per lieve acquisto,  
 Ma per la vita de' gli eroi, pel regno  
 Di Vejento, e di Roma era il contrasto.

Di sangue è pieno il campo; e già la polve,  
 Che vorticosa prima al ciel s' alzava,  
 Or rossa, intrisa, e calpestata tutta  
 Fa sdrucchiolare al suoi fanti, e cavalli.

Or chi fu primo a trar di sangue ostile,  
 Del suo valore, e de la pugna un saggio?  
 Fosti tu, buon Scipione, ch' a rincontro  
 Del forte Tiro ti trovasti, nato  
 Ne la volsinia selva, ove di Trosso  
 La gran cittade fra le quercie, e i pini  
 Fin sotto al ciel l' altere mura estolle.  
 Gran vanti, gran vittorie, gran trofei  
 Portasti, o Tiro, da che i Toschi furo  
 Dei pro-Piceni ai danni: ma che fia  
 Di te, se quì l' armi romane irriti?

Giva gridando, » o Scipio, a che ne vieni  
 A morir per mie mani? per te meglio  
 Saria, se torni inoperoso, e scuro  
 Di tua madre a la genna. » « Così piaccia  
 Pure al gran padre, gli rispose Scipio;  
 Or vien pur via. » Bramosamente quivi  
 I due campioni da gran furia mossi  
 I corridor spronaro: quale sasso  
 Da macchina travolto, ed avventato  
 Di turbo in guisa va; così n' andaro  
 L' aure secando i cavalier feroci:  
 N' andâr, volâr, si rinecontrâr, s' urtarø;  
 Gridâr le schiere, trepidârò i Toschi,

Risposer di lontan d' Apennin gli antri.  
 Nel petto del Roman la mira pose  
 Con l' asta il Tosco. Nel romano scudo  
 Sitibonda di sangue l' asta scese,  
 Nè resse a tanto scontro. Il ferro, il tronco  
 Rotti, scheggiati andâr rotando a l' aura,  
 E portarsi i vicin le mani al volto.  
 Pinse Scipio il cavallo, e l' asta insieme  
 Con la possente destra al Tosco incontro,  
 E ne l' elmo ferillo. Orrendamente  
 Risonò l' elmo : il cavalier rovescio  
 A terra se n' andò. Passando Scipio  
 Con la lancia colpillo in fin d' usbergo,  
 E dal ventre passò la lancia al petto.  
 Il Tosco allor da grand' ambascia vinto  
 Diede un crollo, e ridendo (ahi fiera vista )  
 Le luci chiuse ne l' eterno sonno.  
 Scipione intanto in ver lui volto disse :  
 « Or quì, Tosco superbo , te ne giaci,  
 E ben tu primo de l' altar tu porti  
 Degna mercede. Or vanne , e di furore  
 Arma l' impura, e scellerata mano  
 Contro i Potizj; or va , fa , che Tolunnio  
 Da la morte ti scampi , e dal gastigo ,  
 Ch' in riva a l' Orco chi mal opra , aspetta. »  
 Così dicendo in mezzo de' più densi  
 Nemici corre : qual lion da l' antro  
 Repente sopra damma , che trapassi,

Si scaglia, e rugge; così contro i Toschi  
 Miseri si scagliò di Roma il Duce.  
 Venolo incontro a lui per sua sventura  
 S' offerse il primo; di sua schiatta antica  
 Orgoglioso costui vantando ognora  
 Lunga serie sen già d' avi, e bisavi,  
 E lunga vita s' augurava, quando  
 Scipion lo colse ne l' aperta fronte.  
 Lo colse in fronte, e per la nuca il ferro  
 Mortale uscigli. Il misero a quel colpo  
 I dent' incioeca, e con le cosce al petto  
 Arrabbiando versò con l' alma il fiato:  
 Indi si stende avanti il mesto Aleso,  
 Ch' entro il suo fiume post' avendo il nido  
 Con la donna, e co' figli, un furor tale  
 Dai monti venne di tempesta, e d' acque,  
 Che donna, e figlj, e la diletta cuna  
 Tra l' onde torbe, e tra i sonanti sassi  
 Orgoglioso portò fin dentro al mare.  
 Or questo Aleso di morir disposto  
 A guerra n' esce, e morte cerca, e morte  
 Trova per man di Scipio. Scipion anco  
 Vistosi da nemici attorneggiato,  
 Ch' il forte Lido i suoi Cereti tutti  
 Avanti spinse, il corridor deposto  
 In man d' Atilio, a piè dismonta, e 'l ferro  
 A cerchio rota, e fere. Era a vedere  
 Il poderoso Eroe col suo bianco elmo,

Col cimier bianco, e con la sopravvesta  
 Candid' anch' essa fra i Cereti pii  
 Pel lutto antico in negri manti avvolti,  
 Qual quando Autunno già le piante sfronda,  
 In su l' erbose rive di Padusa  
 Appar fra i corvi lo stenelio cigno.  
 Ei folgorando con l' invitta mano  
 Amastro, Osiri, e 'l gran Rasena uccise,  
 Rasena germe di Rasena antico,  
 Onde Raseni ancor fur detti i Toschi.  
 A questi aggiunse Marsia, e Tronto, e Libio,  
 Ch' era di Pirgo generosa pianta,  
 E Galerito, e Menalo, e Menippo,  
 Ed Osco atroce. Di scagliosa pelle  
 D' un serpe avea costui l' usbergo avvolto,  
 Ch' era di serpi ciurmator, e folle  
 Si vantava coi serpi, e con arcane  
 Note il futuro indovinare: e pure  
 Di sua morte non seppe, e qui cadeo.  
 Moriro con costor molti altri eroi,  
 Di cui la fama grida, e molti ancora  
 D' oscura nominanza. A strazio tale  
 Già paventosi, e già dispersi i Lidi  
 Davan le spalle. Già pien' era il campo  
 Di negre vesti, e d' armature negre  
 Di rosse macchie in ogni parte asperse,  
 Cui calpestando il vincitor s' avvanza  
 Oltre gran tratto. Lido Rege allora



Di furor folle, così come s' usa  
 In sì duri partiti, a voi rivolto  
 Sì lor rampogna: « Qual viltade è questa,  
 Disse, o Cereti, e qual mai vergogna,  
 Ch' al cuor v' aggiunga? In voi n' andate  
 Per un uom solo! sol un uom vi  
 Queste son le promesse, ch' a Tirreni  
 Ed a me feste allor, ch' a questa guerra  
 Dal sacro tempio di Volunnia uscimmo?  
 Quest' è la cura, che di Lauso avete?  
 In questa guisa la sacrata tomba  
 Ne custodite, e l' ombra, il sangue, il nome  
 Ne vendicate? Assai meglio saria,  
 Che là nei campi di Lavinio, dove  
 Morte il furò, la sepoltura avesse;  
 Che da' nemici, credo, e da stranieri  
 Fora assai meglio il generoso spirto,  
 Che da suoi custodito! Itene or dunque,  
 E su la tomba sua con le pezzuole  
 In man, coi vasi a canto, in mezzo al cerchio  
 Di donniciuole il gran corrotto fate;  
 Fate il corrotto, e via l' armi gittate,  
 Che per voi non fan, Lidi no, ma Lide. »  
 In questo mentre come a morte sacro,  
 Turbato se ne va. Ne va per mezzo  
 A le schiere, a le mischie, ed a le stragi  
 Sol di Scipion cercando, e 'ncontro a lui  
 Tutte del suo valor le forze assembrava.

Qual numidica fera in sul confine  
 Del deserto assalita da l' audace  
 Cacciator con gli spiedi a suon di corni,  
 L' unghie dispiega, e digrignando i denti  
 Arruffa il dorso, e graffia, e rugge, e morde.  
 Così 'l Tosco sen già : poi giunto a fronte  
 Del distruttor de le toscane squadre,  
 Com' pria parlar poteo, che da la rabbia  
 Era impedito, sì gridando disse :  
 « Tu non sei già, Romano, a questa volta  
 Con un garzone a fronte, cui la verde  
 Etade ancor forza non giunse, o senno.  
 Or sei pur giunto in luogo, ove morendo  
 Del morto Lauso la mercede avrai. »  
 Dopo ciò detto, il noderoso tronco,  
 Ond' era armato, trasse. A tanta furia  
 Rannicchiatosi il buon Scipione avanti  
 Porse lo scudo, che di sette doppi  
 Di grave ferro, e bronzo era contesto.  
 Siccome suona di Volcan l' incude,  
 Quand' è percossa dai Ciclopi in Lenno,  
 Così sonò l' immenso scudo, quando  
 Discese il colpo, e lo sostenne. In altra  
 Parte rivolto il formidabil telo  
 Tra costa, e costa, e quinci dentro il cuore  
 Veturio colse. Era Veturio un dolce  
 Giovanetto leggiadro, e casto, e pio,  
 D' un sacerdote del Feretrio Giove

Figlio diletto. Le paterne bende  
 Poste in non cale, e di battaglie vago  
 Qui venne il soro, e qui d' altrui ferita  
 Cader egli ebbe in sorte: l' innocente  
 Alma coprio d' eterna notte il bujo.  
 Ma nol soffrì senza vendetta Scipio,  
 Che d' ira acceso la grand' asta avventa  
 Dritto sì che feria. Già Lido rege  
 Era giunto al confin del viver suo,  
 Se non ch' a l' alma Pallade n' increbbe  
 D' egid' armata, e di felice oliva  
 Il capo cinta. Con la diva mente  
 Moss' ella in punto il tosco Auleste a trarre  
 D' un asta grave al giovinetto Atilio,  
 Ad Atilio, che stava al duce a canto.  
 L' asta trascorse sì che rincontrossi  
 Di Scipion ne la lancia. Quali dove  
 In cespugliosa, alpestre, aprica lama  
 S' apre la selva, a la veloce starna  
 Levata a volo due scoccati strali  
 S' incontrano ne l' aura e si disviano;  
 L' augel ne gode ed arrostando stride.  
 Cotale il ferro del' Etrusco l' asta  
 Romana rincontrò. Da tale scontro  
 De la diritta via torcessi, e 'n vece  
 Del cor dove scendea, del tosco sangue,  
 E de la vita ingorda, al manco braccio,  
 Ov' ei con l' omero s' attacca, scorse;

Indi tra l' braccio trapassando, e 'l tronco  
 Di sotto lo ditello un caldo rivo  
 Di sangue trasse: il rilucente usbergo  
 Segna di Lido una vermiglia riga.  
 Il Re ferito, e per dolor conquiso  
 Si trasse indietro. Le sue schiere intanto,  
 Che dai conforti, e da le pruove sue  
 S' erano accese e di furore armate,  
 Fuggendo rivoltâr le terga a Roma.  
 Dier volta ancora i Capenati; invano  
 Anio lor re gli rampognava, spinto  
 Da rabbia antica, e da vergogna fresca.  
 Fugge Linceo, fugge il prod' Irpio seco,  
 Il domator di fiere, e di serpenti.  
 Già il cuor nel petto, di già l' arm' in mano  
 Vacillan a le Fiesolane genti.  
 Invano Abante, invan Lirin l' incuora,  
 Che più puote il terror che la vergogna.  
 Di mano in man de la mezzana schiera  
 Lo scompiglio, e l' orror ratto s' avvanza.  
 Sin a gli estremi corni: in cotal guisa,  
 Un argin fatto contro il re de' fiumi  
 Per condur l' acqua ai sitibondi preti,  
 Od a le ruote industri, a poco, a poco  
 S' apre nel mezzo; irate l' onde strociano;  
 Poscia di quà, di là frana la terra,  
 Svelgonsi fin presso a le ripe i gali,  
 Il fiume intanto vincitore allaga.

Cotal fece opra Scipio : e già la fama  
 Bisbigliando l'annunzia ; poscia un messo  
 Al buon Tirreno cavalcando arriva ,  
 Ch' era il suo campo scompigliato , e rotto ;  
 Che il vincitor esercito s' avanza :  
 Ronzano i sassi già , gli strali stridono ,  
 De la mischia l' orror già s' avvicina ,  
 Già s' odon le minacce , già i lamenti  
 Di chi fier , di chi langue , e di chi muore .  
 Qual liscio serpe dal villan percossò  
 Entre la siepe , che fischiaando s' erge ,  
 E con lingua s' avventa al sol vibrante ,  
 Tal fu Tirreno allor , che del suo danno  
 Fu fatto accorto ; volto quindi intorno  
 A suoi fidi Vejenti , al lor parla :  
 « È giunto , amici , il tempo , in cui n' è d' uopo  
 O vincere , o morir morte onerata .  
 Ecco il nemico , ovi scontrar bramaste ,  
 Ecco Vejento , ecco le mura vostre :  
 Or qui di quanto ai santi numi debbe ,  
 Di quanto debbe a suoi , di quanto a questa  
 Dolce , sacrata sua patria gioconda ,  
 Si risovvenga ognun ; ciascuno i fatti ,  
 E de gli avi , e di se si ponga avanti ,  
 E quai feste in Piccolo , ora qui siate .  
 Ne le man vostre la salute è posta  
 De la famosa Esperia , il regno tesco ,  
 E di Vejo , e di voi la sorte , e 'l sangue :

Andianne ». Così detto, da suoi cinto  
 Di conio in guisa intrepido s' avanza.  
 A la sua mossa alzar le grida i Toschi,  
 E là donde fuggir, voltâr le fronti.  
 Contro i veliti pria, che baldanzosi,  
 E quai sècuri di vittoria, sparsi  
 Per la campagna se ne gian vagando,  
 Impeto fero. Quai festuche prima  
 Dal vento spinte su gli aperti campi,  
 I veliti voltâr le spalle; poscia  
 Ne l' alta fuga lor sovra gli astati  
 Precipitaro: dal repente scontro  
 Turbati questi traballâr, temero.  
 Da virtù quindi, da romano sdegno  
 Inanimati, e stretti col pestare  
 De' pie', col dar di spalla, con le braccia  
 In arco il pieno rifu, dov' è rotto.  
 Ma non gli Etrusci, che ferventi, e presti  
 Stan loro addosso, e lor non danno spazio  
 Di rannodarsi, o riaversi almeno.  
 Da quest' esempio de la mezza schiera  
 Mosse l' estreme, già mostrare il viso,  
 Già prender zuffa, e tener campo ardiscono;  
 Coi fuggatori i fuggitor s' affrontano.  
 Già l' un con l' altro, e già da questa parte  
 Tarconte col buon Cosso, e l' fier Massico  
 Con Servilio azzuffati, e d' ira accesi  
 Con estremo furor, con possa estrema,

Mortale mischia fanno. Avean gli Dei  
 Siccome a Roma, o pur a Tuscia affetti,  
 O di Roma, o di Tuscia immensamente  
 Da l' alte piagge lor pietà, e cordoglio.  
 Come talor ne va per l' aria a volo  
 Globo di fuoco ne l' estrema state,  
 Cui segue un turbo, gli dan via le nubi;  
 Tale apparve Tirren, quando veloce  
 Mosse a portar a le nemiche squadre  
 Spavento, e strage. Col primiero colpo  
 De la ferrata lancia gir per terra  
 Il forte Numa, indi Mamilio, ed Elie,  
 E Licinio, e Falerio. Era costui  
 Da le cacce di Cora ivi venuto  
 Orrido tutto, ed irto d' una pelle  
 D' un feroce cignol, dond' era involto;  
 E pur al collo in barbara sembianza  
 De le sue zanne un gran monile avea.  
 Infortunato! da la fama tratto  
 De le romane geste, in se sdegnando  
 Sua vita oscura, e le paterne selve,  
 Sen corse al suon de le battaglie, e 'ncontro  
 Al suo destino da se stesso venne  
 In questa pugna. Lo ferì Tirreno  
 In mezzo al petto, e lo passò fuor fuora.  
 Andò supinò a stramazzar per terra  
 Quel gran selvaggio busto: il sangue goccia  
 Da le setole brune in su l' arena.

Segue a ferir Tirreno; con la spada  
 Stretta s' avventa al giovane Tautillo,  
 D' un flamine di Marte egregio figlio.  
 Ahi, misero Tautillo, e di qual pro  
 T' è stato il sacro cinto, e quell' armati  
 De l' armi di Gradivo! A te Tirreno  
 Il capo avvolto di paterne bende  
 Recise, e lungi lo mandò dal busto.  
 Tra vivo, e morto die' quel capo al suolo  
 Più salti, e crolli, e con lo spirto estremo  
 Mormorò fra le labbra il dolce nome  
 Di Tullia sua, sopra la vita amata,  
 Tullia il suo primo, ed infelice amore.  
 S' abbatte poscia in Fausto, un giovinetto  
 Di prima barba. In la picena guerra  
 Marte gli tolse il padre; ed ei vivendo  
 Era quanto diletto, e quanta speme  
 A la madre restava. D' un rovescio,  
 Ch' il forte Tosco diegli, il destro braccin  
 Si spicca a terra; il gombito s' attragge,  
 Trattan le dita ancor la nota spada,  
 Da l' omero reciso esce un zampillo,  
 Che di sangue, e d' orror le schiere ingombra.  
 Un tal furor non sofferendo Acuzio,  
 Un guerrier forte, ch' a Colosso uguale,  
 Ed a quel monte, onde la Nera sorge,  
 Era già stato col Re Volsco a fronte,  
 Davanti gli si para. Ei risbuffando



Ardente, minaccioso un colpo tragge  
 D' un noderoso frassino, ch' avea  
 Di fresco colto in la Nemesia selva.  
 Percosse appunto entro lo scudo, ov' era  
 Crucciata in viso la cecropia Dea.  
 Al crudo colpo il generoso, e forte  
 Tirreno traballò: ma la possente  
 Donzella, ch' a le rive apparve in prima  
 Del Tritoniaco stagno, in sì gran rischio  
 Venne pront' al soccorso, e lo sostenne.  
 Riscuotessi Tirreno; indi sorgendo.  
 Col gran palladio brando in su la fronte  
 Di tutta forza l' avversario fere.  
 L' elmo sonò, sonando si spartì,  
 Le tempie si spartìr, la faccia, il mento  
 Ancor di barba ignudo, e con immenso  
 Frigor cadè la smisurata mole.

Impallidissi la romana pube  
 A tal fracasso, e cercò scampo in fuga.

Allor ebbe Scipion repente addosso  
 Un diluvio di gente, che gridando  
 Il circondaro. Avanti a tutti il forte  
 D' Etruria tutta duce al roman duce  
 S' appresenta, e 'n cotal guisa gli parla:  
 » Scipion, nemica t' è fortuna, cedi,  
 E a me ti rendi; assai del tuo valore  
 Pruove mostrasti: i tuoi Romani in rotta  
 T' abbandonaro, e scampo aver non puoi;

Nè lieve a te' di laude acquisto fia,  
 Che non da poca, o fera gente fosti,  
 Ma da Tirreno, e dai Tirreni vinto ».

Scipion rispose : « Un forte cuor, Tirreno,  
 Tu port' in petto, nè l' abbiain noi vile.  
 Non il morir in onorata guerra,  
 Ma l' esser vinto a noi Romani è morte.  
 La lode, o 'l biasmo tal sarà per ambo,  
 Quale ciascun per se lo s' ordirà :  
 Via ch' altro è di mestier, che di minacce. »  
 Allor Tirreno a suoi Vejenti volto  
 Così lor grida : « Tra di voi non sia  
 Chi il pro Romano di ferire ardisca;  
 A me sol contro a lui pagnar conviensi,  
 Di me sol fia de la vittoria il pregio. »  
 A questo dir di mezzo ognun si tolse;  
 Ei sol s' avanza. Attenti, ardenti, alteri  
 S' accennâr, si squadrâr, brandir le spade  
 Quinc' il toscano, e quind' il marzio eroe;  
 S' accostâr poscia, ed a ferir si diero.  
 Non così folta la gragnuola suole  
 De lo smorto villan cader sul tetto,  
 Com' eran preste dei guerrier le mani.  
 A fiedere, a parare, a ricavarli.  
 Pari le forze, e pari l' ardire  
 Eran d' ambe le parti; d' ira scevre  
 Le menti, e solo a la vittoria intente.  
 Tirren si scaglia, e col piè destro avanti

De l' avversario a la visiera accenna.  
 Scipion si china, e pur ne l' elmo è colto,  
 E l' cimier n' è divolto. Egl' in quel punto  
 Tira d' un colpo, e nel ginocchio fere  
 Di leggieri puntura il toscò duce.  
 Indi più fieri, a nuovi colpi intesi  
 Ricovrar con le spade. Allor Scipione  
 Un mandritto con forza estrema cala,  
 E mira al capo; in quel medesimo punto  
 Non con furia minor, con gran rovescio  
 Tirreno al collo del nemico accenna.  
 Ai crudi ferri s' aprerian le rupi,  
 Non che le cuoja, o le bollite tempre;  
 Già già la Parca inesorabil guata  
 D' ambi lo stame, ed osservando accosta  
 Le forbici fatali: ma calando  
 Tra lor le furibonde spade urtarsi  
 Con un fragore orrendo; urtarsi, e quindi  
 Di mano uscir, cadêr, li rilucenti  
 Pezzi n' andâr, vive faville, a l' aura.  
 Dei ferri privi con estrema furia  
 S' avventâr l' un ver l' altro, e s' avvinghiaro:  
 Così lottan tra lor di preda ardenti  
 Su neve alpina due fort' orsi e fieri.  
 Tendon le braccia, i piedi appuntan ambo,  
 Scuotonsi, premonsi, dal suolo s' ergono,  
 Battono i fianchi dal frequente anelito,  
 E larghi rivi di sudor ne colano.

Quivi Tirreno, ovè sicuro, e destro  
 Gli parve il tempo, con la destra gamba  
 Al suo nemico le ginocchia cinge,  
 E l'alza, e l'pigne, e qual intera massa  
 A terra lo stramazza. Sì fortuna  
 Ebbe in quel punto il forte Tosco amica,  
 Che sotto è Scipio, ei sopra, e così vince.  
 Diè crollo immenso quel sì vasto corpo,  
 E orribilmente risonò. Tirreno  
 Il sod' elmo gli slaccia, e già ne scopre  
 Il bianco collo, un pugnol tragge quinci,  
 E ver la parte, dove calde, e molli  
 Salion l'arterie, ivi la punta drizza,  
 Che già di sangue sitibonda scende.  
 Gioiosi i Toschi al ciel le grida alzarò.

In questo di fortuna estremo fine  
 Del giovane romano, ecco che mentre  
 L'un l'altro scuote, e sbatte, e si divincola,  
 Mentre Tirren con maggior forza serra  
 Il romano campione, ambi in un fosso,  
 Ch' a spartir campi quivi era scavato,  
 Ne sdruciolâr, cadero, e l'un su l'altro  
 S' avvoltoiaro. In tal punto fatale  
 Sorse Scipione, e lieto, e presto, e fiero  
 Un' altra volta a la vittoria anela.  
 Tirreno ancor, qual vipera, si rizza,  
 Qual vipera a spuntón punta, od a sasse.  
 Sì questi, e quegli con le spade in mano

L' assalto ristorò : quale il gigante ,  
 Dismisurato , informe , al mondo nato  
 Da madre irata , con cinquanta petti ,  
 Con cento braccia , con ben cento fulmini ,  
 E con monti , e con tuoni , e con ruine  
 Osò di star contro il gran Giove a fronte ,  
 Cotal parve Scipion , quando col braccio ,  
 E con la spada in giro or questa , or quella  
 Parte vital de l' inimico cerca ,  
 E lo ributta , e 'l serra , e l' urta , e 'l gira.  
 Sibil' a l' aura quel mortale acciario  
 Terribilmente , vanno i lampi al cielo.  
 A tanta furia indarno para il Tosco ,  
 Sorpreso , e lasso ; che non che col braccio  
 Ma nè pur con la vista del Romano  
 Duce può seguitar la mano , e 'l ferro.  
 Scipion lo scudo al suo nemico atterra ,  
 Indi su pie' si leva : con la forza ,  
 Con cui da l' alto ordigno il sasso cade ,  
 Ch' a fermar l' opre è ritto , con tal cadde  
 Sul toscò capo il fulminato brando  
 Del roman duce ; il fin elmo spaccossi  
 A sì gran colpo ; al suol i pezzi splendono.  
 Tirren traballa : inferocito in l' ira  
 Raddoppia l' altro il colpo , e ver la parte  
 Del capo , ch' era di riparo priva ,  
 Dritto lo drizza , e già ferìa : la cruda  
 Morte già notte al forte Tosco appresta.

Ma il biondo Febo di sua fine acerba  
 Fatto pietoso, lui soccorse, ed Anio  
 Sospinse quivi! Il Capenate fero  
 Dei fugati Romani a corsa, a furia  
 De la caccia venìa : poichè fù giunto  
 Quì dove il fato da di mano al Tosco,  
 Così gridando andava : « Ahi, Toschi folli!  
 Ahi Vejentan codardi! Adunque il fiore,  
 Il fior d' Ausonia sotto a gli occhj vostri  
 Saranne anciso, e nel suo sangue immerso?  
 A gente infida voi serbate fede!  
 Oh sì, che grazia ve n' avranno poi  
 Coi ceppi, con le verghe, e con le scuri!  
 Via, che con fera, e disumana razza  
 Vendetta è sacra, e gentilezza indarno. »  
 Non era ancor di sue parole al fine  
 Il Capenate, che già mosso il brando  
 Scipion su l' elmo fere. In su l' elmetto  
 Il fere allor ch' al suo nemico intento  
 Morte anzi spinge, che già dietro il prende.  
 Al crudo colpo con le fine tempere  
 Resse l' elmetto. Tramortito a terra  
 Sol cadde Scipio, qual davanti a l' ara  
 Toro percosso dal gran maglio appieno.  
 Furgl' i nemici intorno, e sì com' era  
 Già disensato e smorto, il disarmaro.

In questo ecco un romor l' orecchie assorda,  
 Ch' ad or ad or si fa più presso; in tale

Guisa scorrendo con bufere intorno  
 Il celeste Orion conturba il mare,  
 Che il suon n' arriva pria che l' onda al lito.  
 Ahi, qual gelido orror penetra, e scuote  
 Dei Toschi l' ossa! Ahi, quante vite, e quante  
 Son qui dannate a morte! Ahi, qual dolore  
 Le tosche madri attende! Ecco Camillo  
 A tutta corsa fulminando arriva,  
 E seco ha Roma, Marte, e del Tarpejo  
 L' altero Nume. Da lo scudo fuori  
 Esce funesto un lume, qual appare  
 Tra vapor foschi il rutilante Marte.  
 Di patrizj uno stuol fero il circonda,  
 Che frementi, sudanti, e polverosi  
 Con l' impugnate spade se ne vanno  
 A far di Roma, e di Scipion vendetta.  
 V' era Postumio, Sergio, e Coruncano,  
 E Mamercio, per cui Fidene piagne,  
 E Penno Cincinnato, gran nipote  
 Di pover avo, ma di povertade  
 Potente, e chiara. Vien con lui Racillo  
 Il suo buon frate, e Tarquizio, e Minuzio,  
 E lo scaltrito espugnator di mura  
 Albo Postumio, e con Tarpejo Orazio,  
 Che del Tebro fatal su l' alta sponda  
 Bambin trovato, allor ch' i venti estivi  
 A buffo a buffo di sottile arena  
 Levano gruppi, fu Pulvillo detto.

Entrâr costor ne la battaglia uniti  
 Quasi in un nodo : un terror grande allora  
 Scese in Vejento , e primamente allora  
 De l' assedio temessi , e diffidossi  
 De l'armi tösche. I forti duci in frotta  
 Ognun , cui la fortuna , o 'l suo valore  
 Lor para innanzi , a piè si distendero.  
 Cadder Cimino , Rebo , e 'l buon Marruco ,  
 E con Jello il valoroso Folco ,  
 E Libio , e Socratore. Era costui  
 D' un grand' amore per Versilia ninfa  
 Insanamente acceso ; e poichè Giove  
 Sdegnoso , e fero la converse in fiume ,  
 Ch' in fiume la converse, allorchè schiava  
 Sua castitade serbar volle intatta ,  
 Vedovo , e solo per l' usate rive  
 Trapassava piangendo i giorni interi ,  
 E coi versi, col canto, e con la cetra  
 Disfogava d' amor la piena , e 'l lutto.  
 Miser' amante , che non seppe quanto  
 Mal s' accoppian le Muse al crudo Marte ,  
 Al crudo Marte , ch' a le madri arreca ,  
 Ai padri , ai figlj , a gl' infelici amanti  
 Un pianger lungo , e un aspettare indarno.  
 Iva Camillo le tirrene schiere  
 Qual turbine atterrando : ovunque volgesi  
 Miserabil di lor fa strage , e scempio.  
 Tal Giove apparve dei Titani a fronte



Minaccioso, e sereno : o tale irato  
 Da l' alt' Ossa, ch' è scorno a tante folgori,  
 Fassi di nubi accolta, e fra le accolte  
 Nubi a romor si trasfigura in grandio.

L' invida morte Anio gli spinse avanti,  
 Anio cui Delia a passar questi guai  
 Di nostra vita un' altra volta trasse.  
 Tirò d' un' asta il Tosco. L' asta a pena  
 L' elmo percosse, che qual vetro rotta  
 Nel suol rifulse. Allor Camillo, a cui  
 Del tradito Scipion tosto sovvenne,  
 Gli mosse incontro, e tale un urto dielli  
 Del suo celeste, e risonante scudo,  
 Che non gli valse a questa volta amico  
 Ayer di Delia l' adorato nume.

In ogni vena scompigliossi il sangue  
 Al miserando Etrusco : in un momento  
 Rotto, sformato, livido, sconvolto,  
 Qual da fulmine tocco, a terra cadde,  
 E gli uscì l' alma d' atro sangue involta.  
 Così d' acqua perir, poscia di ferro  
 Del Capenate mesto il fato fue.

Per caso tal fero un timore assalse  
 Le schiere tosche. Marte intanto spazia,  
 L' armi omicide squassa, e via del carro  
 Fra rotte membra strepitosamente  
 Rotolando sen van le ruote preste.

Camillo incalza, e 'l buon Fineo trafigge,

Un corpo de' maggiori, e de' più forti  
 De l' oste etrusca; con lui Cloro estingue,  
 Poi Clomolo, poi Rifo; poi Semento  
 Il portator de le vittrici manne  
 Mandò d' un balzo a terra: indi al superbo  
 Trasite, un fier di Salpino tiranno,  
 Sopra affilossi. Insanamente altero  
 Venia costui sovra d' un carro tratto  
 Da quattro corridori: al capo cinto  
 De l'Olimpico Giove il serto avea,  
 In man gli strali con i raggj attorti,  
 E per la mischia minacciando andava.  
 Ahi, Tosco folle, in tal guisa credesti  
 I folgori imitar, li tuoni, i nemi,  
 E l' eterno poter del gran Monarca,  
 Ch' imitar non si ponno! Con altera  
 Voce Camillo in cotal guisa accolse:  
 « Empio Romano, e qual follia ti spinge!  
 Non tra banditi, o tra donzelle imbelli  
 Or è tenzone; in gente dura desti  
 Ne le fatiche, e ne le guerre avvezza:  
 Con l' armi, e con le man pugnar conviensi,  
 E non con frode, per cui sol valete.  
 Da Porsena ricompri già con l' oro,  
 Qual nuovo ardir v' invita? Or via, ladroni,  
 Or via, gente da strada, ne le selve,  
 E ne' bivj di notte ite a gli agguati,  
 E l' alte guerre, che non fan per voi,

Lasciate a gli alti cuor prodi, e guerrier i. »  
 Ciò vaneggiava il folle; e per ferire  
 Avea la lancia in restà. Ma Camillo  
 D' altro risposta ben gli diè che d' aura.  
 Pins' egli l' asta, che ronzando scorse  
 Dei tre primi cavalli avanti a gli occhj,  
 E del quarto nel teschio si confisse.  
 Adombraro i feroci, incespicaro,  
 Il quarto a terra cadde. Il carro rotto,  
 Rovesciato tosto a gran fracasso  
 In su l' arena il cavalier distese.  
 Trasite allor in sul ginocchio sorto,  
 Sì con la destra supplicando prega:  
 » Per te, pel tuo valor, pei sacrosanti  
 Numi di Roma, cui devoto adoro,  
 Dammi, signore, tu, che tanto puoi  
 Questa misera vita, ch' io ti chieggio,  
 E sii pietoso, quanto pur sei forte. »  
 Camillo il suo Scipion sempre membrandò  
 Così sol disse: « Or va, ti vanta, insano  
 Guerrier, di tua bravura; cotai dianzi  
 Non gettasti parole. » Fin qui detto  
 La poderosa invitta destra a l' elmo  
 Gli stende, e 'l ferro fin a gli elsi in gola  
 Gl' immerge. Il Tosco quinci, e quindi versa  
 Col sangue il fiato, e l' anima superba.  
 Al cader di costui tal prese i Toschi  
 Alto timor, che sbaragliati, e spersi

Con l' a li apiè precipitarsi in fuga ,  
 E non si guardâr dietro. Quì tra loro,  
 Che tra lor s' intricarò , e tra il Romano,  
 Che lor persegue a corsa , e non da resta,  
 Segue una strage orribile , e tremenda.  
 Cadono i Lidi , e di Capena i figlj ,  
 Cade l' invitta fiesolana prole ,  
 Cadono i portator dei verdi scudi  
 Da Volsinio venuti , e voi Vejenti  
 Intatti ancor da le picene spade ,  
 Voi vedeste pur quì l' ultima sera.  
 Il suolo il sangue inonda : pria Camillo  
 Fassi col brando una spianata intorno  
 Orribile , e funesta : indi a Scipione  
 Appo una quercia assiso , e tutto ancora  
 Del gran colpo intronato , la vittrice  
 Sua destra porge , e lo conforta , ed arma.  
 Vittoria intorno gli gridâr le genti ,  
 Replicâr di vittoria i monti il grido.

Ma vien Tirreno , e sedò adduce il fiore  
 De' suoi Vejenti. I suoi Vejenti avea  
 Ristretti a stento , e contro il buon Camillo  
 Drittamente s' affila. A tale incontro  
 Fermarsi d' ambi i popoli le schiere ,  
 Dismiser tutte i cominciati assalti ,  
 Ed a mirar si diero. Ognun stupisce,  
 Che due sì gran campióni , e sì fatali  
 F fosser de l' armi al paragon venuti.

I cuori. intanto or speme, ed or timore  
 Palpitando movea; oh' in quella pugna,  
 In quelle destre, in quell' agone posto  
 Dei due possent' imperi era il destino.  
 Tirren si spicca, qual è del mar l' onda,  
 Che presta, e dritta si difila al lito;  
 Camillo a scoglio simile l' attende.

• Il vento allor fe' sventolar l' insegna,  
 Che per voler del roman Duce sempre  
 A terror di nemici, ed a conforto  
 De' suoi portata gli era sempre a canto.  
 Ivi era scritto: « Empio Toscan ricordati,  
 E voi Romani in mente ognor volgetevi  
 D' Alcide il furto, e di Potizio il gemito. »  
 A vista tal, che fu ricordo, e vista  
 D' un scellerato eccesso, che l' amata  
 Sua patria preme, e sovra lei pur troppo  
 Il destin chiama, il pio Tirren si turba,  
 D' insolito tremore il cuor gli palpita,  
 E gli si gela il sangue. Incerto volge  
 L' ardente vista a la città regina  
 Di tutta Etruria; così crudo Giove  
 In mente il fere, che veder gli sembra  
 Lei ne la polve, e ne le fiamme immersa.  
 Già par che senta, già già par che veggia,  
 Qual ne l' estremo di città, che cade,  
 Il pallore, il terror, le grida, i pianti  
 De' suoi congiunti stessi, o di qual altro,

Ch' a lui rivolto chieggia ajuto in vano.  
 S' arresta, e dubbio sta. Così colui,  
 Cui mille armate squadre, e di Camillo  
 Stesso il severo, e sovrumano aspetto  
 A domar non fur presti, or è sforzato  
 Da la memoria del paterno fallo.

Tale un languore rimirando i Toschi  
 E già temendo de' gli estremi danni,  
 Lui circondaro. Quinci fatto un groppo  
 Di loro, in dietro nel portaro, dove  
 Guardava il vallo Abante. E 'l saggio Asila;  
 « Soccorri, Abante, a la fortuna afflitta,  
 Disse, al campo soccorri in fuga volto,  
 Abbi pietà de' tuoi, che da Camillo  
 Son, qual da turbo, spaventati, e morti :  
 Io quivi intanto a quest' infortunato  
 Giovin, che tocco da l' ira è di Giove,  
 Darò con gli altri miei conforto, e speme,  
 Se pur speme ne resta. » Sì dicendo  
 Ogni rimedio, ogni arte, e i preghi, e i voti  
 Pel suo pietoso alunno oprando andava.

In questo punto a tutta fretta arriva  
 Un cavalier portando, che là dove  
 Più verso il mar l' esercito si stende,  
 Era Massico da Servilio ucciso ;  
 Che Servilio girando coi cavalli  
 Tutto quel corno avea ferocemente  
 Disgominato, e rotto ; che Tarconte,

Tarconte sol con l' alta schiera sua  
 Tenta difesa a pena ; ma che Cosso  
 Con tutte le sue genti, e col sapore,  
 Che seco porta di vittoria il nome,  
 Gli giva incontro, e già senza ritegno  
 L' incalzava, il cacciava, lo rompea.

Non era ancor l' amaro avviso al fine,  
 Allor che d' altra parte un messo giunge  
 Tutto di sangue, e di sudor cosperso,  
 Che fiere nuove apporta : ch' era Osinio  
 Dal feroce Ceson disteso a terra,  
 L' oste sconfitta, annichilati i Toschi,  
 E ch' i Romani a forza, a slancio, a furia  
 S' eran già d' ogni cosa impadroniti,  
 Che Vejo cade, che Toscana serve,  
 Se Giuno, se Tirren, s' un più propizio  
 Fato non la soccorre, e non la scampa.

Da gli alti colli, e da le crespe nubi  
 Vider gli Dei la dolorosa rotta  
 Dei Toschi loro; la guerriera Diva,  
 La dispettosa Giuno, il Cinzio Apollo  
 Calaro in prima, è di Tirreno a canto  
 Soavemente accorsi, ogn' influenza  
 Del fero Giove, ch' a ciò non disdisse,  
 Poichè lungi era la fatale insegna,  
 Da l' attonita mente disgombraro.  
 Quale d' egro deliro è la sembianza,  
 Quando mercè del medicante accorto

Per virtù d' erbe, e di salubri sughi  
 L' insolito fervor, che ne le vene  
 Gli s' era acceso, da le vene uscìo,  
 E da l' effrene fantasia le larve;  
 Tal fu Tirreno allor che da la salma,  
 Che lo premea, del grand' Iddio fu sgombro.  
 Poi sì com' era in se di se già fatto  
 Consapevole, e forte, afferra l' armi,  
 E risorgendo vivido si scaglia.  
 Volgesi a stanca, e contro Cesone affretta  
 Le poderose piante; che in quel punto  
 Gli Dei ver lui pietosi dal turbato  
 Cuor la memoria disgombraro affatto  
 Del buon Camillo, nè soffrir, che contro  
 A sì grande, e fatal guerrier ne gisse.  
 Ivi contro ai Romani impeto fatto,  
 Di lor fa strage. I corpi morti a mucchi  
 Giacquero a terra, e di lor sangue intriso  
 Ne fu 'l suol sì ch' ovunque ondeggia, e spuma.  
 Di nuovo ardir a' cotai pruove accesi  
 S' arrestaro i Tirreni, e rannodarsi.  
 Da l' altro canto il pro Cesone i suoi  
 Rinfranca, e stretti a la battaglia incita.  
 Intanto là dove Camillo, e Cosso  
 Spaventavan con l' armi, e con la voce,  
 A scompiglio ne vanno i Toschi in fuga;  
 Nè più alcun v' è, che di far testa ardisca  
 Contro il furor, che risonando dietro



Precipiti gli caccia : in ciò sembrando  
 Le cadute a lo suol contorte foglie,  
 Che Borea avanti a se raggira, e spinge,  
 Allor ch' il sol verso i capretti inchina.

In questo mezzo là più verso il fiume  
 Il tosco duce con Ceson s' affronta  
 In singolar tenzone. Ardente, e baldo  
 Il Romano minaccia. « o Tosco, o Tosco,  
 La tua Giunone quivi a far non basta,  
 Che vivo da le man mi ti ritolga. »

Rispose il Tosco : » Or quì, se cosa ardisci,  
 » Vien pure avanti; che vedrai ben tosto,  
 Che de' Fabj ancor quì s' innova il lutto. »  
 S' avventâr l' un ver l' altro : il pro Cesone ..

Impetuoso, e di risguardi scarco  
 Vie più che riparar, ferire agogna.  
 Attento l' altro i suoi vantaggj aspetta,  
 E non già nel furor, ne l' arte ha speme.  
 Ecco Cesone di Tirreno al capo  
 Un gran fendente mena. Ardito, e presto  
 Lo scansa il Tosco, col suo destro fianco  
 Si spinge innanzi, e 'l giovane romano  
 In mezzo al cuor di mortal punta offende.  
 Cadde Cesone, e tal diè d' armi un crollo,  
 Che l' etra ne sonò, la tosca terra  
 Fumante, rossa, e tepida divenne  
 Sotto, e d' intorno : l' alma sua sdegnosa  
 Cacciata pur de la serena vita

Da ferro vejentan, n' andò fremendo  
Fra gli altri Fabj d' Acheronte in riva.

Stupor prese i Romani a così cruda  
Vista, e quantunque minacciosi, e torvi,  
Indietro si tiraro. Il Tosco lieto  
Per la vittoria di Cesone estinto  
Gl' incalza, e fa di lor sconcerto e strage.

Ma l' aspro Claudio nel supremo impero  
Di Ceson succedeva; egli aspro, e duro  
Li suoi sgridando, e rampognando instiga.  
Ahi valoroso duce! Ahi fede antica!  
Che val virtù, che val prodezza contro  
Le fratern' ire, e la civil discordia?  
In cotal rischio, ch' era rischio estremo  
Di Roma altera, i suoi Roma obbliando,  
E le paterne palme, sol Virginia,  
Virginia solo rammentarsi, e solo  
Gli antichi danni de l' offesa plebe.  
Quinci attestati fremono, disposti  
Di perir anzi ch' obbedire al duce.  
Grid' Appio » Ahi vili! ahi fiacchi! ahi smemorati!  
Forse nel foro a schiamazzar tornate  
Contro i patrizj vostri? un' altra volta  
Ne l' Aventino a scioperar ne gite?  
Sì certo, che nemico or niun v' è sopra!  
Aprite gli occhj, che di Vejo i campi,  
Ed i guerrier son questi, non di Roma  
I senatori, e 'l foro. In quest' agone

Non già di lingua, ma di ferro è d' uopo :  
 Gente da brobbj, gridator di piazze  
 Statenve pur, poich' è costume vostro  
 Fuggir gli armati, ed insultar gl' inermi. »

Ai fieri detti vie più s' infieriro  
 Que' spirti alteri ; con l' insegne, e l' armi  
 Rivolte a terra minacciando stero.

Ma se Tirreno incontro a lor movea,  
 A guisa di testuggine appressati  
 E scudi, e corpi, il toscan Duce, e i suoi  
 Tenean lontani. A lento passo intanto  
 In un monte vicin si ritiraro.

Tre volte i Toschi in la sublime cima  
 Loro assaliro, ed altrettante in dietro  
 Con immenso ne fur danno respinti.

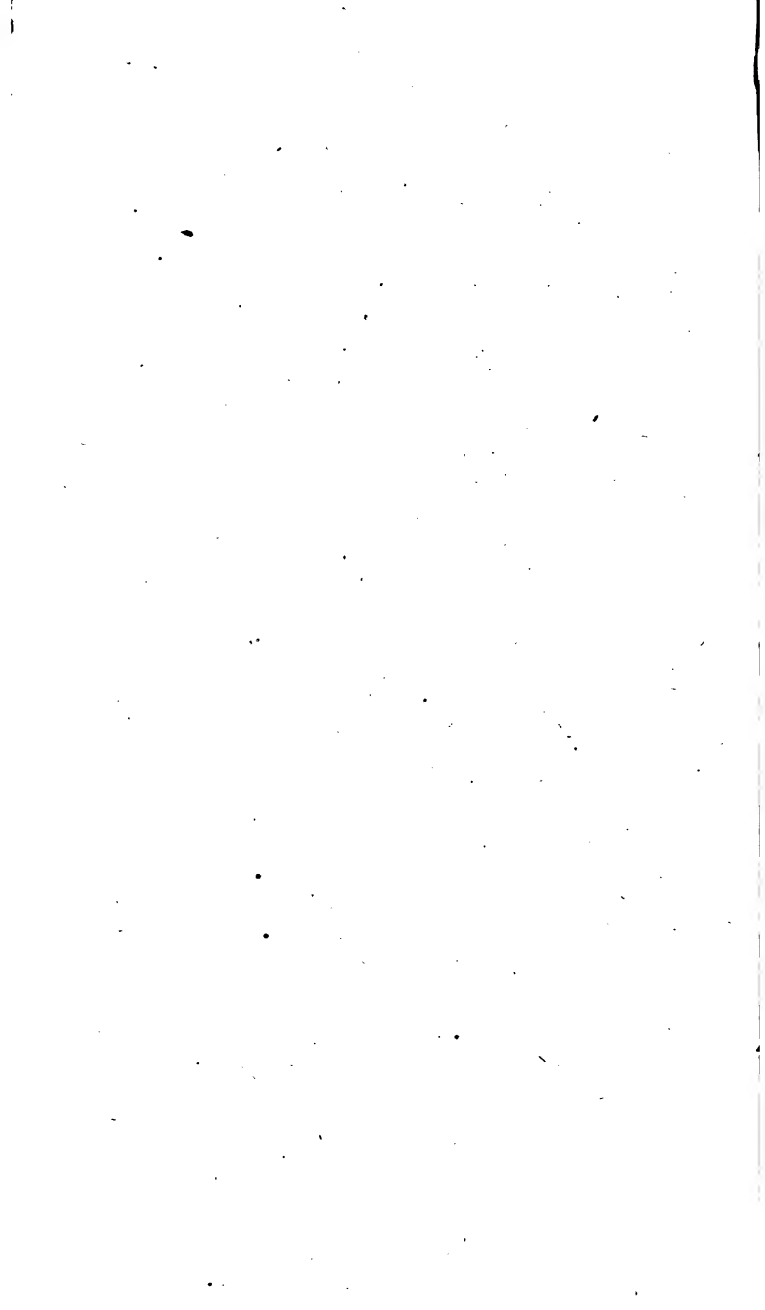
Allor Tirreno ver l' estrema parte  
 Del vallo, che da Varo era guardata,  
 Si volge, e sale il muro, e con un nembo  
 Di trascorrevol armi a gran furore  
 Il roman chiuso offende. Era di Marte  
 L' altera, ardente, e poderosa prole  
 A l' altra parte volta, quando giunse  
 Il pro Tirreno ; che Tolunnio a campo  
 Aperto uscito da le forti mura,  
 Di gran ruina lo romano vallo,  
 E di sterminio i difensor minaccia  
 Feroce, e grosso. Di Tirreno a l' urto  
 Color, che radi a la difesa quivi

S' eran fermati, a stento ostacol fanno.  
 Così dal doppio assalto a l' improvviso  
 Colti i Romani si turbaro, e dentro  
 Il vallo a mischia trascorrendo vanno.  
 Non altrimenti entro a la cava grotta  
 Travolte sene van ronzando l' api,  
 Quando d' amaro fumo è l' antro offeso.  
 Ma sul mur non pertanto, e sopra i merli  
 Un raro cerchio avean disteso, e quindi  
 Con rari sassi, e con corse, e travi  
 Facean cotale una difesa invano.  
 Tirreno intanto, a cui nuovo ardir Giuno,  
 E nuova lena infonde, qual liono,  
 Che fra l' opposte travi entro l' ovile  
 Il passo appena, ed a gran forza fessi,  
 Ogni ritegno rotto, ogni riparo  
 Dentro si caccia al vallo. A tal ruina  
 Disperdonsi i Romani, e pur da morte  
 Scampar non ponno; che Tirreno quindi,  
 Quindi di Vejo serragli il tiranno.  
 Grida il tiranno: « O Toschi, o Toschi, or quella,  
 Che fortuna, e valor ne porge aita,  
 A nostro scampo usiamo: al vallo, al vallo. »  
 Sì dicendo drappella, e corre, e invita.  
 Infìn chi porse aita, e chi l' ottenne  
 Si raccozzaro insieme e con festanti,  
 Grida ne dier a tutto il campo segno.  
 Corrono i Toschi al varco aperto tutti,

E quegli stessi, cui già per lo campo  
 Il vincitor cacciava, a l' improvviso  
 Di salvezza segnal riconfortati  
 S' unîr, drizzarsi, dopo breve passo  
 Nel lor fido ripar di Vejo entrar.  
 Di tutta gioia n' esultâr le genti,  
 E sopra tutto, come a cosa santa,  
 A Tirren s' inchinaro, e l' adorarno.

Arriya intanto il vincitor Camillo,  
 Il vallo occupa, ed ogni cosa acconcia,  
 Ch' era da guerra rotta. Indi seguendo  
 Cruccioso, e grave a l' infedele schiera,  
 Ch' il gran comando trasgredio di Claudio,  
 Ed a Vejento minacciando apporta  
 Fero terror di non lontano danno.

FINE DEL CANTO SECONDO.



## CANTO TERZO.

**E**D ecco che Giunon dal ciel si spicca  
 Con Iri a lato, e là dove la bocca  
 Spaventosa apre Dite, e fumo esala  
 D' Ansanto in mezzo a la segreta valle  
 Si gitta, e ne gl' inferni regni scende.  
 Da l' improvvisa luce le tenebre  
 De l' empio abisso rincacciate, e spinte  
 Fuori n' usciro a forza : d' atro fumo  
 Il ciel, la terra, e 'l puro sol velarsi.  
 Di tetro odor s' infettò l' aria intorno;  
 I tetti, il suol, le blade, e l' erbe, e i fiori  
 Da pece, e da fuliggine coverti.  
 Diventâr tutti; i naviganti lunge,  
 Visto Vesevo, ed Etna, che d' Averno,  
 E d' Acheronte son spiraglj anch' essi,  
 Presti, e spessi di fumo eruttar globi,  
 Se ne smarrìro, e ver l' opposta parte  
 Gridando rivoltâr le vele, e 'l corso.  
 Gl' italici guerrier stupîr vedendo  
 Ne le guaine lor le terse spade  
 Appannarsi, annerarsi : coi lor figlj  
 Al dolce petto dal pungente vampo  
 Ne gl' occhi offesi, e con le mani in elli,

A gli antri sen fuggir le ausonie madri.  
 Sì per la mossa de l' azzurra Dea  
 Coprirsi d' ombra le celesti cose,  
 E l' inferne si fero e luce, e giorno.

Ella scendendo ne la morta buca  
 Vieppiù s' avanza; già l' odiata fœce  
 Del Tartaro discopre, ù come in fondo  
 D' un covo se ne sta di stizzosi angui  
 Un gran viluppo; che vincido, e freddo  
 In mille, e mille guise si rayvolta,  
 S' arruffa, si scontorce, e si raggroppa,  
 Piangono a mucchj i miseri dannati  
 Arrostandosi in van contro i tormenti.  
 Da l' Iri vinto il taciturno lume  
 Discolorissi d' Ecate triforme,  
 Che pur talvolta quell' abbominate  
 Bolge rallegra; lo splendor sul loto  
 D' Acheronte rifulse, qual su l' atra  
 Pece compar la luce alma del giorno.

Il maladetto can, che inferno introna,  
 E l' ombre nel fuggir tardanti arraffa,  
 Del diro speco in su la bocca giacque  
 Abbarbagliato, e steso; ne l' infame  
 Strozza tornâr gli orribili latrati.

Attonito levò gli occhj di fuoco  
 Il rubizzo Caron, poi gli richiuse;  
 Di man gli uscì l' affumicato remo,  
 E con le palme, e col gheron del lordo



Suo manto da l'insolito fulgore  
 Fa schermo ai lumi eternamente rossi,  
 E le lanose gote irato gonfia.

Vassene il legno a caso; l' alme, ch' entro  
 Erano assise al gran passaggio ammesse,  
 Gittâr voci, che fur fiochi susurri,  
 Per la temenza di tornarne al lito,  
 Donde venieno, dal desio condottæ  
 De l' altra ripa, e de l' eterna posa.  
 Indi fra quelle, cui quà su concesse  
 Non fur l' esequie, il lutto, e 'l queto avello,  
 Onde a la ripa ivan piangendo intorno,  
 Nacque pel yado un subito scompiglio:  
 Che non si tosto vacillare incerta  
 Vider la cimba, ed accostarsi al lito,  
 Speme le prese di varcare il fiume  
 Contro il decreto de gl' inferni numi.  
 Quali colombe disiose in frotta  
 Con dolci mormorîi, con becchi sporti  
 S' accostano al fanciul, che lor porg' esca;  
 Tremolan l' ali, e pur con preste scosse  
 Fiedon talvolta a le compagne il fianco:  
 Tali quell' alme di lor stanze ingorde  
 In su l' arena s' ammucchiaro, dove  
 L' antico legno del governo privo  
 Al non mai rivarcato varco alletta:  
 Già già ciascuna con l' adunche mani  
 A la sponda s' aggrappa: freme, e sbuffa

Il passeggiar demonio, e de l' ardire  
 Si sdegna, che le porta a romper legge  
 A la di Stige inesorabil foce :  
 « E 'ndietro, grida, spiriti rubelli,  
 Indietro, e qual oltrecotanza è questa?  
 A che stringete i fati? A che v' ardite  
 Voi non sepolti, e non accommiattati  
 L' onde brune varcarvi? O ciechi, o folli  
 Voi d' Erebo la brama innanzi tempo  
 Torvi, che non si può torre, pensate?  
 Via, via di quà; ne la malvagia riva  
 Con desir tronchi state : ivi ne state  
 Fin che lo traghettar vi sia concesso :  
 Si vuolsi là, dove il volere è possa. »

In questo acceso l' iracondo Dio  
 Or coi piedi, or col fianco, or con le mani,  
 Or col remo di costa a qualunque alma  
 O già salita, o che salire agogni,  
 Fa storpio, e scaccia; pur talvolta offeso  
 Da quell' eterne tinte, il viso arcigno  
 China, e bestemmia lo splendore, e Giuno.

Tristi lamenti fean l' anime lasse,  
 Chi su l' arena, chi sul limo a caso,  
 E chi ne l' onde toma. Una fra queste  
 Ancor di sangue intrisa, a la sdruscita  
 Scafa s' accosta, e la celeste Giuno  
 Con tal lamento prega : « O buona, disse,  
 E soccorrevol Dea, se mai di doni,

Se di vittime sacre i Toschi tuoi  
 Ti sian cortesi : se di liete frondi  
 L' are tue sante entro al mio regio albergo  
 Divotamente adorne ognor serbai ,  
 M' ascolta , e dammi col tuo nume aita.  
 Oltre quell' onda irremeabil trammi ,  
 Ove fra morti almen pace ritrovi ,  
 Giacchè in vita non ebbi altro che pianto.  
 Tu , Diva , tu che il puoi , ver la diletta  
 Salia mi riconduci ; e se il malvagio  
 Romano in riva al Tebro col suo furto  
 Di me gran parte svelse , or de l' avaro  
 Flegetonte in la sponda ambi la tua  
 Pietà ne ricongiunga. » In cotal guisa  
 Supplicando pregava : con le sporte  
 Mani in quel mentre , e con accesa brama  
 A la Diva accennava , e a l' altro lito.

La buona Giuno de l' Etrusco afflitto  
 I preghi accolse : « E vienne , disse , vienne  
 Anio infelice ; te di figlia prima  
 Poi di vita privò l' empio , e malvagio  
 Tiran d' Ausonia : or vienne , e 'n questo regno  
 Inesorabil godi ciò , che tolse  
 A te pur sempre l' esaudevól mondo. »

Disse , ed in segno di salute dielli  
 La destra diva. Van volando entrambi  
 Sul torbo stagno : il passeggiar n' arrabbia ,  
 Freme in se stesso , ed imprecaando segue

L' alma frodata al suo navile antico.  
 Ed ecco intanto, che Massico, Osinio,  
 E gli altri duci, che pur dianzi spenti  
 Di Marte avea l' orribile tempesta,  
 Chieggon passaggio anch' essi. Ma l' immoto  
 Destino il nega, e l' implacabil fonte  
 L' uno freno a gli Dei, l' altra spavento.  
 Ella seguendo il suo fatal viaggio  
 Fra l' ombre oscure, ch' or son fatte chiare,  
 Qual nebbia, o fumo, cui penetra il sole,  
 In verso il trono, ù siede Pluto, vola.

Chetossi a l' apparir de l' alma Dea  
 Di Dite tutta la magione oscura;  
 Chetarsi gli urli de gl' infami mostri,  
 Chetossi il suon de le percosse orrende,  
 E de le furie s' arrestaro in alto  
 Sospese le flagella, i graffi, i serpi.  
 L' anime tormentate allor cessaro  
 Coi lor tormenti i lai : del fulminato  
 Issione fern ossi alta la ruota,  
 E s' arrestâr sue serpi : dal suo pasto  
 Forbendo il becco, l' avoltor levossi,  
 Ch' intorno al cuore del gran Tizio immane  
 Eternamente rode : allor poteo  
 Da quella fame Tantalo sfamarsi,  
 Da quella fame, a cui per sempre il trasse  
 La fera imbandigion de le sue mense.  
 Parver men carichi da l' eterna soma

De l'orgoglioso Aloo gli orrendi figli  
 Al ciel rubelli : nel ferito petto  
 D' Encelado superbo l'ardor cesse,  
 Che col gran folgor suo Giove v' accese.  
 Già più par che non caggia l' atra sele  
 In capo a Flegia. Sventurato Flegia ,  
 Allor tuo grido tacque, per cui mossa  
 È la diva giustizia ad ammonirne,  
 Che terrestre pietà male discolpa  
 Chi contro i Numi un sacrilegio ardisce.  
 Il crudo Atreo, che per l' infame pasto  
 La propria lingua pasce, e pezzi erutta  
 Di rosse carni, e sangue; or ave posa  
 Dal suo cruento strazio; or ave posa,  
 E'l tremante moncon gli cresce in bocca.  
 Così giustizia a riverenza cesse,  
 E pietà scorre i rei: per maestade  
 Del divin nome, e de l' eterna moglie  
 A contentezza il gran rettor del mondo  
 In tal guisa fermò; ch' ogni qual volta  
 La gran donna del ciel giù ne scendesse  
 A veder, qual sovrana, i cupi regni,  
 Avesser l' alme dai martirj sosta.  
 Soli fur cassi dal benigno editto  
 Color, che feri del paterno sangue  
 Le mani si bruttarò. E son con questi  
 Color, che d' oro, o di vendetta servi,  
 O per le scellerate infami voglie

Di dominare i suoi, servendo altrui,  
 La santa patria loro iniquamente  
 Od a nemico, od a tiran vendero.

In mezzo al nuovo insolito silenzio,  
 Ch' or l' inferne di Dite grotte occupa,  
 Tisifone gli fere a suon di sferze;  
 Gli fere, e torva sta: flebili, e roche  
 Sorgon le strida lor, che a loco a loco  
 Van risonando per la trista conca.  
 Quì grida Oreste: « O voi, cui la pietade  
 Dal paterno micidio non distoglie,  
 Deh vi distolga almen quel che or vedete  
 Farsi di me quaggiù sì crudo scempio. »  
 La furia allor con l' infernale rosta  
 D' orribile percossa in bocca il fere,  
 Sì che l' acqueta; ma dal duolo vinto  
 Tosto ei sen torna su l' eterno lagno:  
 Quì piagne Tullia il sanguinoso carro,  
 Che sopra il padre dal marito anciso  
 Lei per lo calle Scellerato trasse  
 Al seggio impuro d' esecrabil regno.  
 Quivi il Falisco piangerà ben tosto,  
 Che infame, e vile i pargoletti adduce  
 Al buon Camillo; e tal dal buon Camillo  
 De l' empio suo tradir merto-riporta,  
 Che prima i cuor, poi l' alto mur si schiude.  
 E quì voi piangerete a fieri ceffi,  
 E più a rimorsi eternamente esposti

Manlio superbo tu, de' tuoi Peniati  
 Custode in guerra, traditore in pace;  
 E tu protervo Catilina tratto  
 Da mille furie al cittadino sangue,  
 Dal sangue a morte, e da la morte a doglia.

De l' ampio abisso in mezzo s' erge un monte,  
 Che quinci, e quindi ne' suoi corni estremi  
 Ha due gran torri immani, anzi due scogli,  
 Che giunti sassi a sassi, e moli a moli  
 Sono a la volta de l' inferno appoggio.  
 Giace tra quelle una tagliata enorme,  
 Quale tra mezzo a le scoscese rupi  
 Del Cenisio, che fanno al ciel sostegno,  
 Periglioso per venti, e nevi, e nemi  
 S' apre tra Gallia, e tra l' Esperia un varco.  
 Da l' alto passo, quanto in giù si guarda,  
 Da l' un canto si scorge e largo, e fondo  
 Il doloroso abisso, ov' hanno i rei  
 Supplizio eterno; una vorago è questa  
 Profonda, e cupa, se non che ora Giuno  
 Con l' alta messaggiera d' insueto  
 Splendor la rasserena. D' altro canto  
 Si scopre una pianura olente, e chiara  
 Con selve, e prati, e fiumicelli freschi,  
 Con dolci colli, con opache valli,  
 U lieti canti s' odon sempre, e suoni,  
 D' alme felici ognor stanza felice.  
 Così nel sommo de l' alpestro monte

Là dove s' apre la finestra immensa  
 Tra l' empio Averno, e tra gli Elisj campi  
 Fiedono i sensi insieme e quinci, e quindi  
 E bujo, e lume, e querimonie, e canti,  
 E fetenti vapori, e odor soavi,  
 E dolce riso, e lamentabil pianto.  
 Quale di cima al gran padre Apennino,  
 Là dove accoglie nel suo sen l' altera  
 Donna real de le ligustic' onde,  
 Se d' atro nembo s' incappella, e fuma,  
 Poi verso i campi d' Eridan superbo  
 La sua tempesta volge, e 'l suo furore,  
 Ivi ogni cosa appar da notte involta,  
 Dai turbi scossa, e dai folgori scissa;  
 La grandine sonante i campi trita,  
 Da l' altro canto i luminosi rai  
 A ciel sereno il biondo Febo rota,  
 E al tremolar de l' agile marina  
 Sin dove scopre lungi l' occhio, e intorno  
 Di lucidi color l' aria sfavilla:  
 Quivi ha Pluto il suo trono, che di scorie  
 Di ferro, e di rosticj edificato,  
 Ruvido tutto, scabro; e rugginoso  
 Alto torreggia. Negro, torvo, ed irto  
 Stassi l' Imperador di chi martira  
 Su questo trono assiso; ei par colosso,  
 Che di Bebrizia fra le selve nato  
 Sovra le selve, e i monti il capo squassa:



O pur così lo Re de l' Alpi, il Veso.  
 Tra le suddite rupi, e 'l vano eterio  
 Dal re dei fiumi al ciel alza la fronte.  
 L'ispido dosso copre un rugginoso  
 Manto, cui le serene aure non mai  
 Ondeggiar fero; sol di neri fumi,  
 Di vampe ardenti il puzzolente fiato  
 Ad or ad or lo muove: il crudo Sire  
 In man sostien l'orribile forcina;  
 Con essa mai, se per lassezza langue  
 Dei mostri il tormentar, terribilmente  
 Fere la roccia: il cavernoso speco  
 Trema, e rintrona; al fero suono, al moto  
 Trema la terra; ai miseri mortali,  
 A l'altre città strage, e ruina  
 S'appresta, e ne gli aperti abissi tomba.  
 Le furie allor con i flagelli, e gli angui  
 Raddoppiano i tormenti: allor più vive  
 Per l'ime grotte de l'oscuro speco  
 Sorgon le strida; il non placabil Sire,  
 Gode in se stesso, e nel suo cuore esulta,  
 Che contro i rei dannati a morte eterna  
 Ne sia del frate la giustizia paga.  
 Gli sta la casta Proserpina a lato,  
 Che d'Enna i fior sdegnosa ancor rammenta.  
 Ver l'Elisio converso ell'ave il volto  
 Acerbo e dolce; che per addolcirlo  
 Così volle colui, che la rapio.

Si col volto divin l' alme beate,  
 E se medesima bea. Ma l' empio, e crudo  
 Tiran del mondo gramo, a l' esecrate  
 Grotte la faccia volge, di tormenti  
 Ministro, fabbro, e vegghiatore eterno.  
 A cotal Dio, ch' è suo cognato, e frate,  
 L' orgogliosa Giunon rivolta allora  
 Sdegnosamente supplichevol disse :  
 « Alto Signor del tenebroso regno,  
 Che coi fuochi, coi tuoni, e con gli scogli  
 Fusi de l' Etna a l' orgoglioso, e crudo  
 Tiran del ciel contrasti, o gran possente  
 Nume, che l' alme spente in grembo accogli,  
 E nuove a vita appresti, a te ne vegno,  
 E 'l tuo soccorso imploro. A me promesso  
 Fu dolce seggio, e sacrificj intatti  
 In la città, ch' il biondo Tebro irriga,  
 E chi promise il tuo gran frate fue,  
 Che su l'Olimpo regna. Ei per la fonte  
 E per la pece d' Acheronte avaro  
 Giurando volle, che il suo giuro rato  
 Pei secoli ne fosse. Or nuovi oltraggi,  
 Or scherni nuovi, e vie più fieri aggiunge  
 A l' onta antica. S' a me fè non serba,  
 Che gli son suora, e sposa, chi sicuro  
 Di sue promesse fia! Forse del tuo  
 Regno sarà men che del mio geloso,  
 Del tuo, che già pur suo malgrade dietti,

E pur anco non diè che fumo, ed ombre?  
 Se Stige froda, a cui tu sei custode,  
 Chi fia poi, che t'adori? Se ciò soffri,  
 Di lui chi più t'affida? Onta sofferta  
 Nuov'onta affretta, e tutto s'osa contro  
 A chi null'osa. Del suo stesso sangue  
 Egli è nemico, e gli sei frate! Oh trema,  
 Oh trema tu, per cui tutt'altro trema,  
 Se al periglio non hai pari le voglie!  
 Il ciel già tutto gli è ribelle, e contro  
 Il gran tiranno, e i suoi Romani infami  
 Le forze unisce: scaglia tu le furie,  
 Arma i tuoi mostri, e fa, che coi superni  
 Escan gl'inferni Numi a questa guerra:  
 Mostra tu ciò, che Flegetonte puote.  
 Forse avverrà, che a gran poter gran freno  
 Saranne posto, e forse tu contento  
 Ne verrai sopra a riveder le stelle. »

Il Re d'inferno, quando prima apparve  
 Del ciel la donna in mezzo ai capi orrori  
 Di quella ai vivi impenetrabil notte,  
 L'ebbe in despetto, e si sdegnò membrandò  
 L'empio spartir del gran paterno regno.  
 Ma come intese, che l'olimpia Diva,  
 Il regio cuore di livore aspersa,  
 Contro il marito, e contro i suoi Romani  
 Guerra chiedea, quetossi: indi chiudendo  
 Pel gran barbaglio i lumi, a così dire,

Con rauca voce incominciò : « Regina,  
 E qual aspra cagion da l' alma luce  
 Del sole eterio ora ti spinge, dove  
 Fra l' empie grotte solo il bujo regna,  
 Il duolo, e l' ombre? Allor ben tu solevi  
 Quand' è compito di mill' anni il giro,  
 Scender frà spirti a far la gran rassegna :  
 Ma qual, sorella, qual de l' empio Sire  
 Insolito rigor de l' Orco in riva  
 Ora ti tragge? Da l' Olimpo forse  
 Scaccia ei la suora, ond' ha scacciato il frate?  
 D' Enea, d' Ascanio, e di quègli altri l' ombre,  
 Cui l' atra foce infino ad or sorbissi,  
 M' appreser pur, che riverita in Roma,  
 E colta fosti : qual novello oltraggio  
 Ad ira or ti conduce? Ma che sia,  
 Insulto umano, o celeste onta, ch' ora  
 Tua mente turbi, e i tuoi raggi sereni,  
 Posciachè a guerra t' apparecchi, e nuovo  
 Vuoi far destino, quanto Averno puote,  
 Or ti prometto ; che di te mai sempre  
 Ebb' io desir di far tue voglie paghe.  
 Scegli or tu de' miei mostri qual t' aggrada,  
 E teco tragli a l' alta aita, dove  
 Il tuo voler ti guida. Il mondo io stesso  
 Ad infestar terrene, se potessi  
 Lasciar mio regno, e dar respitto a l' ombre.  
 Or poichè oltre stagion sei quì venuta

Ospite nostra, a le felici spiagge  
 Andianne dei felici, e mostrerotti  
 D' ognun la gioja, onde sia pago il tuo  
 Materno affetto : in tal quì tempo appunto  
 Venisti, ch' un prodigio i campi Elisj  
 In istupor converse : in riva a Lete,  
 E fra quell' ombre, a cui son altri corpi  
 Dovuti, ed altra vita, un alma scese  
 E buona, e forte, e saggia; a lei ciascuna  
 Con riverenza, e con amor s' inchina.  
 Sui toschi liti nascerà costei,  
 Donde pria venne, e tal ne suona fama,  
 Che avrà suo senno per confine il mondo,  
 Avrà sua gloria per confine il cielo.  
 Vienne tu dunque, e 'l gran portento meco,  
 E l' ombra ammira : indi più franca a quella  
 Che tu procuri, impresa alta t' accingi. »

Così disse : al suo dir tremò l' Averno,  
 E rintonâr le grotte : i tormentati  
 A tal stridor esser vorrebbon sordi,  
 Sì ch' aggrezzati, abbrividati, e crespi  
 Ne van strignendo per angoscia i denti.

Quì sorse, e con le rozze piante ai lieti  
 Campi si volse. L' incorrotta Diva  
 A casta madre nata, puramente  
 S' alza ancor essa, a cui la diva Giuno  
 In guisa tal favella : « Alta Regina  
 Di color che là su nel mondo vissi

A virtù cari, di virtute al fine  
 Han sotto a gli occhj tuoi quì pregio eterno,  
 Se col divino tuo consorte, e zio  
 Sempre possa il tuo amor quel che più vuoi,  
 Non ti dispiaccia, che a veder tuo regno  
 Or mene scenda : che fra l' ombre inferne  
 Gran dover mi conduce ; » e più non disse ;  
 Che di ratto parlar ver la rapita  
 Donna di Dite nè potè nè volle.

Ma la Regina de l'eterna gioja ,  
 A cui l' alta cagion non era ascosa,  
 Con occhj bassi, e con sommessa voce  
 A così dir riprese : « O di Saturno  
 Possente figlia, che nel cielo hai trono,  
 Altari in terra, e quì fra l' ombre impero,  
 Sempre grato mi fia tuo dolce aspetto, '  
 E vieppiù grato allor, che di gran fallo  
 Scendi quaggiù vendicatrice austera.  
 O casta Dea, di castitade scudo,  
 Sì si mostri al desir tuo saggio, e forte  
 Il fato amico, che a sprezzar tue sante  
 Leggi nissun insidiator presuma,  
 Od uomo, o Dio. Vienne or tu nosco intanto  
 A visitar il tuo giocondo regno. »

Disse, il piè mosse ver l' Elisio, e insieme  
 Di virgineo rossor le gote tinse.

Così dal giogo ch' è l' eterna sbarra  
 Tra duolo, e gioja sene van scendendo

I tre gran Numi a volo : ei van scendendo  
 Per entro al mar de la dorata luce,  
 Che gli circonda intorno; in ciò sembrando  
 L' augello portator dei divi strali,  
 Quando dal sommo d' Apennin si spicca  
 Contro al nascente sole, i larghi vanni  
 Battendo sì, che ne son mossi i venti :  
 La fulva piuma un biondo lume irraggia,  
 E biondi raj gli fan scintille intorno.

O buon crinito Apollo, or scendi, e teco  
 Lo stuol canoro di tue suore adduci,  
 E dammi il plettro, e l' onda sacra dammi,  
 Sì ch' io cantando a rivelar ne vegna  
 Ai mesti abitator del mondo nostro  
 Quel ch' ho d' Elisio udito. A te conviensi,  
 Ch' in Pindo sempre te ne stai felice,  
 Dei felici cantar la gioja, e i vanti,  
 A me non già, cui niuna speme è verde,  
 A me misero, lasso, in le negre onde  
 D' un burrascoso mar del tutto assorto.

Una campagna son gli Elisj campi  
 Immensa, e chiara, in cui mai sempre splende  
 Con ciglia aurate un bel solar pianeta,  
 Quale il nostro fra noi luce in sui prati  
 Molli, allor quando in su l' entrar di Maggio  
 Un zefiro gentil gl' increspa, e sugge.  
 Il cielo azzurro ha le sue stelle anch' esso,  
 Cui non mai vince il sole. Sì la sede

De gli ospiti beati d' ogn' intorno  
 Simile ad ocean con chiaro cerchio  
 Al suo stellato ciel s' aggiunge; appunto  
 Del cerchio estremo in ver la parte, a cui  
 S' oppone il monte ad Erebo confine,  
 La galassia biancheggia. Ella da l' imo  
 Lembo s' innalza sì, che oltre l' Elisio  
 Per lo ciel nostro in sino al cielo arriva,  
 Ov' hanno i seggj lor lucenti i Numi.  
 Lvi scorre per entro una foresta,  
 Il cui piè sorge da verd' erba, e il crine  
 Per l' aure d' oro lievemente ondeggia,  
 Di Lete il rivo; a le cui ripe intorno  
 Bramose se ne van l' ombre, che il fato  
 A nuovi corpi, a nuova vita serba,  
 E semplicette il lor destin non sanno.  
 Quale l' industrie filugel, che ai Regi  
 A preparar si sta gli aurati stami,  
 Allor che de la sua primiera buccia  
 Ei si dispoglia, sonnacchioso, e mogio  
 Con capo lento gira, di se stesso,  
 E de la speme del cultore ignaro:  
 Tali que' spirti per le chete sponde,  
 Ove s' assonna, ne van sempre-aliando,  
 Infìn che il tempo di varcar venuto  
 Il freddo fiume, vividi si fanno,  
 E per la via del latte a grado a grado,



Che par di stelle, ed è pur d' alme aspersa,  
Se ne salgon contente al nostro lume.

Per questi campi fortunati Pluto  
De l' Averno, e del ciel con le regine  
Spaziando ne va : l'anime tutte  
Ai lor sollazzi intente, si fermaro  
Per riverenza dei divini aspetti,  
Ed inarcâr per istupor le ciglia.

Le prime, che a Giunone incontro fersi,  
E mogli, e madri, e donzelle furo,  
Ch' ai mariti, ai figliuoli, ai padri loro  
In la superna luce ogni alto ufficio  
D' amore, e di pietà compiro a pieno,  
E pur pari a l' amor non sortìr fato.  
Artemisia era quì, che ancor la coppa  
Ne tiene in man, ù di Mausolo suo  
Le ceneri col vin piangendo bebbe,  
E tal di sua pietà lasciò memoria,  
Che ancor ne dura, e durerà mai sempre.  
Non morì già; ma ben le giva a canto  
Coei, che diè del suo marito a l' ombra  
Il fatal bacio; per le sporte labbra  
L' alma n' uscìo dal gran desire accesa:  
« O Laodamia, Laodamia, onore  
Di greche madri, Protesilao vedi,  
Che a te correndo a grembo aperto viensi  
Securo omai da le trojane spade »,  
Gridavan l' ombre per l' amene spiagge.

Si scorge indi colei, cui tanto amore  
 Del buon albergator Tessalo strinse,  
 Che anzi che non serbar la vita a lui  
 Anzi tempo morir per lui s' elesse.  
 Alceste pia, qual mai fia nostra lode,  
 Che tua pietade agguagli? Or ben tu stai  
 Per l' eterne verdure a diportarti  
 Eternamente col tuo Admeto a canto.

Ecco Ipermestra, ecco Issipile buona,  
 Che dal furor di fiere figlie, e spose  
 L' una il marito, e l' altra il padre scampa;  
 Se l' atto pio non trovò grazia in terra  
 Fra le orrende fanciulle, in ciel trovolla,  
 E qui fra l' ombre eterno merto ottiensi.

Ma dove lascio io voi, d' Argo, e di Tebe  
 Ornamento, e splendor, pietosa Argia,  
 E tu di cieco padre al fato in ira  
 Conforto, e guida Antigone infelice?  
 Empio Creon, che festi? Il crudo scempio  
 B' innocenti donzelle in te puniro  
 E gli uomini, e gli Dei; ma l' immolate  
 Beon là giuso ognor gioja, e contenti.

Eran, tra queste, due solette donne,  
 Che a paro a paro, e tra di lor ristrette  
 Umili se ne gian col velo in testa,  
 E 'l volto a terra affisso; era il lor volto  
 Dei segni andati d' un ben lungo duolo  
 Fra sì lungo gioir non sgombro ancora.

Giunon le scorse, e tosto, « O teucra donne,  
 Di grand' impero pria, disse, Regine,  
 Poscia di vincitor superbe ancelle,  
 A che vi state, o qual timore è il vostro?  
 Un duro fato, un temerario oltraggio  
 Mi spinse a desiar l' alta ruina;  
 Ma quì fra i morti d' ognun Giuno è madre.  
 Ecuba trista, Andromaca infelice,  
 Or quì vi confortate, e 'l cuor doglioso  
 Rasserenate; che la cicca Dea,  
 Quì non giunge a girar sua presta ruota.  
 Quì spenta è l' ira, e voi pur anco mai  
 Non m' offendeste. Di pietà materna,  
 Di maritale amor, di fede esempi  
 Giuno v' abbraccia, e vi consola, e bea. »

Disse; ver quelle le divine braccia  
 Sporse; ed al sen le strinse. Allora sorse  
 Di repente in Elisio un lieto grido  
 Un applaudir festivo; allora udissi  
 Dolce concento, che in amena selva  
 Da la sacra d' Orfeo cetra n' uscì;  
 Soavi se ne gir profumi a l' aura,  
 E vie più chiara sfavillò la luce  
 De le lucenti sponde. « Oh salve, oh salve,  
 Fra lor dicean l' avventurose genti,  
 Salve, deh, salve a le sovrane donne,  
 Che a virtù care, ed a fortuna in odio,

Quanto là su ne fur di doglia in fondo ,  
Tanto quà giù ne son di gioja in cima. »

Allor modesta, riverente, e bella -

Andromaca s' avanza ; indi a la Dea  
Così favella. « O gran possente Giuno ,  
S' allor quando il tuo nume ebbe a disdegno  
Me misera infelice e sposa , e madre ,  
Con costei , che al suo duol già pari al mio  
Aggiunse anco il dolor , per cui mi dolsi ,  
Del tuo rigor non mai ci querelammo ,  
Danfe tu stessa in cuor di tua bontade  
Condegno affetto ; che nè noi , nè quanti  
Sono quà giù spirti felici , od ombre  
Bastanti non sarian per rimertarti.

Pur se sventura i petti addolce , e solo  
Da chi soffrì , degne hanno grazie i Numi ,  
I nostri affetti , e 'l buon voler gradisci.  
Vendett' avesti : in dolce cuor vendetta  
Lascia pietade. Ogni funesta fine  
Noi vedemmo de' nostri : or tu benigna  
Ver noi ti mostra , quanto fosti cruda. »

Quì si vide alta donna , altera , e mesta  
Correndo distornar l' ombre leggiere  
Con subito scompiglio inver la Dea.  
Ella giva gridando : » O Giuno , o Giuno  
Perchè m' obblii ? vedi lo ferro , e 'l sangue ,  
Che da l' aperto petto ancor mi stilla :  
Per te perii ; se tu non mi soccorri ,

A chi ricorso avrò? Forse a Ciprigna? »  
 Così dicendo per la nuova ambascia  
 Gitta sangue la piaga, e fiato, e fischio.

Era costei la sfortunata Elisa,  
 Che, di Stige veduto il gran tumulto  
 Per l'apparita de l'inferna Giuno,  
 Da la magion del pianto ivi venia.  
 Intenerissi la celeste Dea  
 In mirando colei, cui spese amore;  
 Indi a lei volta con sereno ciglio,  
 « Misera Dido, disse, o tu, cui prima  
 L'empio frate tradì, poi l'empio amante,  
 E qual furor fu il tuo, che a me ti tolse,  
 Ed a morte ti diede? Ahi, perchè tanto  
 D'un fuggiasco ladron l'amor pregiasti,  
 Che fera incontro a te con crudo ferro  
 Anzi tempo finisti i giorni tuoi!  
 Perchè fra tanto duol la diva Giuno  
 Disperata obbliasti? Perchè in lei  
 Fidanza non avesti? In lei, che presta  
 Già già se ne venia per impor fine  
 Con altro, che con ferro, al tuo dolore?  
 Ma se tua vita acerbamente hai spenta  
 Per un tradito amore, or ti conforta,  
 Che a vendetta ne vegno. Per la possa  
 Intanto, che fra l'ombre m'è dal fato  
 Concessa, io ti comando, ch'or lasciata  
 La dolorosa selva, ove piangendo

Col tuo Sicheo ti stai, quì fra gli spirti  
 Felici omai ricovre. Il tuo signore  
 Verranne anch' esso; che l' amor divino.  
 Con quell' alto soffrir che vi percosse,  
 Ben d' onor vi fan degni, e di contento. »

Disse la Diva; con le bianche braccia  
 Al collo le s' avvinse, ed abbracciolla.  
 In un momento ne le luci il pianto  
 Fermossi; in petto si ritrasse il sangue;  
 E tali in lei tornâr li lieti onori  
 Di gioventude, di beltà, di gioja,  
 Che tal mostrossi, qual apparve in prima  
 Di fenicie donzelle in mezzo al cerchio,  
 Allorchè gli occhj di splendore empio,  
 E 'l cuor di fuoco al suo marito antico.  
 Il nuovo riso, e la bellezza nuova  
 Meravigliâr gli spirti. In questo giunse  
 Il cupido marito da l' antica  
 Sua fiamma tratto, e dal voler di Giuno;  
 Giunse, la scorse, e la baciò fra i plausi.

Mentre così gli due furati al pianto  
 Con lieti bacj, ed abbracciari onesti,  
 Sfogavano del cuor l' affetto interno,  
 L' ombre d' intorno fean turba, e concorso.  
 Come per via le farfallette lievi,  
 Allor ch' il viator là su la sferza  
 Del sole estivo le disturba, e caccia,  
 Di quà, di là con tacito susurro

Volando se ne van tra frasca, e frasca;  
 Così quell' alme di terrena vesta  
 Prive, e di pondo, leggiermente tutte  
 Dei Numi anzi al cospetto s' affollaro.  
 Quì venne Achille con Chirone a lato,  
 Altero, e bello; intorno a lui sen giva  
 Dei Greci armati la ~~generosa~~ razza,  
 Che riverente par che ancor tem' aggia  
 Di ridestar il suo veloce sdegno.  
 Quì v' era Agamennon l' alto nemico,  
 Felice condottier, sposo infelice:  
 E Diomede v' era, e v' era Ulisse,  
 L' uno braccio de l' oste, e l' altro senno,  
 Con color tutti, che di Troja il fato  
 Compiro a forza, e ne pagaro il fio.

In mezzo a lor giva sovrano a tutti  
 In lungo abito, e sacro il buon cantore,  
 Da cui scorse la fonte, il lume, il suono,  
 Ch' in su le rive de l' umano ingegno  
 E fiori, e frutti, e le dolci api addusse.  
 Quand' ei le luci, già di luce prive,  
 Ed ora di divin fuoco splendenti  
 Al cielo innalza, e la sonora cetra  
 Or col plettro ricerca, or con le dita,  
 Taccion gli Elisj campi, e tace Orfeo  
 A l' alto suon meravigliando anch' esso.

Stassi da l' altro canto il bel drappello  
 Del pinti Frigj; oh! come tutti sono

E del passato, e del futuro alteri!  
 Oh, quai canti, oh, quai suoni per fiorite  
 Spiaggie, e per rivi seguitando vanno!  
 Tutti eran belli, generosi, e baldi,  
 Ma sopra tutti generoso, e grande  
 Era colui, ch' a Simoenta in riva  
 E buon padre, e buon figlio, e buon marito,  
 Ma vieppiù buon guerrier per Troja cadde,  
 Ed essa ancor per sua caduta giacque.  
 O Divo Ettore, o di virtude specchio!  
 Così l' aure d' Elisio a te soavi  
 Ne spirin sempre, come ogni altro avanzi  
 Per tua bontade! Ecco che Achille stesso,  
 Che col ferro t' ancise, a te s' inchina;  
 Che se il mondo lusingator sen corre  
 Ver chi per forza città doma, e regni,  
 Fra l' alme spente l' amor vince l' ira,  
 E più pietà, che ferità si pregia.

Ma vienne Enea de la romana stirpe  
 Fondator primo, che la via dei morti  
 Prima che morto, e le lor sorti apprese:  
 Già'l frigio manto in viril toga cangia,  
 Ed il rotondo favellare impara.  
 Romolo è seco coi due gran cimieri,  
 E col suo grande scudo. Ei le feroci  
 Masnade accolse; ei diè lor leggi, e mura,  
 Eterne mura, che da forti petti  
 Difese son più che di roccia salde.



Segue ambidue dominatrice gente ,  
 Ch' ancor che morta , par che regno spiri.  
 Lo stuol dei Greci mormorando passa ;  
 Bieco la guarda Achille ; Achille quivi  
 Trase stesso si sdegna , che di Grecia  
 Al grand' uopo , al gran rischio cambiat' aggia  
 Il ferro in palma , e 'l forte corpo in ombra.  
 Irata Giuno la risguarda ; poscia  
 Dal gran disdegno gl' occhi-volge altrove,  
 E 'l tergo a lei , che ardita par , che tutto  
 Giove ne porti , e 'l suo gran nume seco.

Ivi volta ~~Giuno~~ ver l' alma Dea  
 De l' inferno Regina , sì le dice :  
 « U son l' anime tosche? Qual divieto ,  
 O qual cura da l' altre ora le scevra ,  
 E a gli occhi miei le invola? » A tal richiesta  
 La siciliana virgo sì rispose :  
 « O dei Celesti reggitrice eterna ,  
 Il generoso spirto , che quì venne  
 Testè disceso per istranio fafo ,  
 L' anime etrusche a se d' intorno accolse ;  
 E lor sublima , e fa rassegna , e mostra ,  
 Ed esse a lui per onoranza volte  
 Fanno , qual vedi là , ver l' arbor sacra  
 Col fiammeggiarsi , e col cantar tripudio.  
 Oh , quali , e quante sono ! Andianne , e meco  
 L' alto prodigio , e l' allegrezza ammira. »

Nulla più disse : di conserva i Numi  
 Ver gli festanti spirti s' indrizzaro.

Sorge per mezzo a la region fiorita  
 Rotondo, e grande un rigoglioso arancio,  
 Che con le verdi foglie, e i pomi d' oro  
 L' annose braccia in-fino al cielo estolle.  
 L' aura soave ad or ad or lo fere  
 Con molli soffj : un susurrar di frondi  
 Lieve si sente intorno ; dai bei fiori  
 Dolce fragranza spira ; olezza l' aura  
 Di lieti odori, un più splendente lume  
 Il virgulto gentil circonda, e fregia.

L' arbor è questa de la civil vita,  
 U seggono il valor, le cortesie,  
 Ogni buon' opra, ogni gentil costume,  
 E l' arti belle, ed il sapere onesto,  
 E la pietà, che ai miseri soccorre,  
 E la grandezza, che il nemico assolve,  
 E quello in ver la patria, a tutti madre,  
 Possente amor, per cui si poggia al cielo.  
 Dicon, che quando le feroci genti  
 Per feritade lor li santi Numi  
 Bestemiando oltraggiar per ogni lito,  
 E l' arte, e i tempj al suolo n' adeguaro,  
 I Toschi solì dal nefando eccesso  
 Si serbâr puri ; essi mantenner soli  
 Gl' incensi, i voti, e i sacrosanti onori.  
 Ciò memorando i cittadin celesti

Da Plutone impetrâr, che in riva a Lete  
 Ne l' Elisio sorgesse l' arbor sacra  
 A ferità nemica. Il buon Mercurio  
 Il vigilè dragone addormentando  
 Con la verga fatal, da gli orti ameni  
 Dell' Esperidi la trasse; indi fra l' ombre  
 A trapiantarla scese. Il sacro carco  
 Di nutrir il virgulto, e ben fu degno,  
 Fu dato ai Toschi, ai Toschi, che vivendo  
 Ne l' empio mondo dirozzando fero  
 La dura stirpe dei mortali mite.  
 Quindi altri son ad irrigarla intenti  
 Con vasi d' oro : altri con marre aurate  
 I chiari rivi deducendo vanno  
 Ver le sante radici; altri il pedale  
 Da le mal' erbe striga; altri i fior monda,  
 Ed altri i sacrosanti frutti coglie,  
 Che in nitidi canestri indi ripone  
 Di sempiterni vimini contesti :  
 Chi i pomi esperj al sole eterno scopre  
 In piaggie apriche; e chi le biancheggianti  
 Gemme cosperge di rugiada elisia.  
 Così fra tutti al divo arbusto intorno  
 Ronzando fanno, e volteggiando a gara  
 Un lieto brullichio; cotal le pecchie  
 A sole esposte per apriche sponde  
 Intorno i fior de l' odorata persa  
 A giro a giro fan discorso, e rombo;

Onde i piè prima , poi ne l' arnie accolte  
D' un celeste liquor empion le celle.

Pari movea dolce desio quell' alme  
A dolce opra fornir pur sempre intente.

Quando poi nuovo peregrin dal sole  
Terreno scende , e da feroci liti  
A questo eterno , un' ombra etrusca tosto  
A lui s' appressa , e de gli aurati pomi  
La vivanda gentil gli pone in bocca :  
Allor ben tosto per segreta possa  
De l' irta scorza , de le fiere voglie  
Ei si dispoglia , e ad innocente forma  
Tutto s' adduce. Sì forbito , e puro ,  
Quando poscia tornar gli fia concesso  
A riveder le stelle , umano , e pio  
La fera ingentilir razza consente.

Oh , Toschi eccelsi , o sovrumano valore !  
Oh , ben divino , e senza pari incarco !  
Che s' Ebe su nel cielo ai sommi Dei ,  
Candida , e vaga , il nettare ministra ,  
Voi Toschi ne l' Elisio a l' alme offrite  
Il nobil cibo , che le menti pasce ,  
E d' amor tutte , e di pietà le invoglia.

Ma qual mai denso , e procelloso nembo ,  
Qual atra nube i santi Elisj campi  
In buja notte involve ? Ahi , quale un turbo  
Del virgulto immortal la sacra chioma  
Commuove , e sfronda ! Ecco che il suol si sparge

Dei sacrosanti frutti! Ecco che il tronco  
 Già già si crolla, e geme: ecco che inchina  
 Spinto da forza d' infernal bufera!  
 Un lampo, un lampo guizza! Ahimè che un fulmine  
 Sanguigno il fere! Già la generosa  
 Schiera sen fugge! Già dispersa tutta  
 Sen va per le tenebre! O Giove, o Pluto,  
 Qual rio destino, o forza, o qual decreto  
 L' eterna dei felici stanza or turba?  
 Forse il giogo, che i più da gli empj sparte,  
 Forse il tuo trono stesso, o torvo Sire  
 D' inferno, il trono stesso è debil freno  
 A la tartarea rabbia? D' Orco forse  
 L' Elisio or preda fassi? O forse ancora  
 Quell' alto ministerio, ch' ivi l' alme  
 Disaspra, ed a dolcezza informa, tronco  
 Saranne, e guasto? Di nequizia omai,  
 E di ferro l' etade or regneranne,  
 E sopra i morti, e sopra i vivi eterna?  
 O Numi inferni, o voi superni Numi,  
 Se giusti siete, e pii, voi l' uman seme  
 Abbiate in cale, e da gli estremi danni  
 Nel preservate! Ma chi vedo omai,  
 Che ver l' avara notte or qui s' avanza  
 Altero, e mite? Ecco chi vince il crudo  
 Girar del vento; ecco chi il nembo fuga,  
 E l' elisie pendici un' altra volta  
 D' amico lume rischiando indora!

Nuovi lucenti spirti in riva ad Arno  
 Al mondo attesi, a la crudele notte  
 Incontro fersi, e lei cacciaro in fondo.  
 Poscia segno ne dier di gioja e festa  
 Carolando, e cantando: indi i fuggiti  
 Ne richiamâr cortesi, e tai fra tutti  
 Ne gir per l'aria festeggiando a volo  
 Ver la felice generosa pianta,  
 Quali le rondinelle a ciel sereno  
 Dopo grave tempesta con allegro  
 Pispiglio se ne van volando a gara  
 Or a ruote, or a filo, or alte, or basse,  
 Immemori tra lor fra tanto plauso  
 Del fresco nembo, e de l'antico strazio.

Le svolazzanti larve, poichè accolte  
 Intorno fur a la propizia fronda,  
 In due drappelli si spartiro; quinci  
 Riscontrarsi color, che già vissuti  
 Avean quà su fatto d'onore acquisto:  
 I vincitor del bujo indi schierarsi,  
 Che a la superna luce eran chiamati.

Risplendea fra di lor col capo adorno  
 De la cecropia fronda il chiaro spirto  
 Testè venuto a gran portento a Stige;  
 Che da la stirpe di Saturno nato  
 Fra i toschi colli al secol d'oro visse;  
 Ed or fra l'ombre un'altra vita aspetta.  
 Oh, quale, e quanto ei sembra! Oh quale ha mischia,

Oh ! qual bisbiglio intorno ! ecco Saturno  
 In cima al cielo assiso , dal suo cerchio  
 Splendente in mezzo il suo gran manto scuote ,  
 E scintillando tal lume ne spicca ,  
 Che notte schiara , e fa men chiaro il sole ;  
 Lo spirito pur la sfavillante stella  
 Del suo buon padre già ne porta in fronte.  
 Ecco Minerva , ch' a le dive tempia  
 E lauro , e mirto intesse , e dentro il petto  
 Di suo divo saper lo fiume infonde.  
 Questi , questi è colui , che dal destino ,  
 E da la bocca d' indovina virgo  
 Già tante volte al mondo si promette.  
 Questi è colui , che de gli Etrusci suoi  
 La gentil opra a gentil vita madre  
 Col suo senno raccoglie , e falla eterna.  
 Si volle il fato , onde l' amica pianta  
 Da tempeste mai sempre , e nembj scevra  
 Eterni frutti partorisce , e fosse  
 Poter sovrano a sapienza scudo.

Il saggio spirito al glorioso arbusto  
 Stende la destra protettrice in atto  
 D' assicurarlo ; l' aura elisia intanto  
 Il suo candido manto avvolge ad onde.

Ivi giunti gli Dei , vider mirando  
 I due bei cori , e 'l difensor benigno ,  
 Del ciel sovrana cura. Qui rivolta  
 A l' alma Giuno con sereno aspetto

Proserpina favella : « O degli Dei  
 Madre , e Regina , ecco color , che nati  
 Là su le rive fortunate d' Arno  
 Con senno , e con valor giovaro il mondo.  
 Vedi Maleo , che de l' Ausonia tutta  
 I mostri ancise ; ed ei pur anco intero  
 Del bel paese ebbe lo scettro in dono ,  
 Di sua bontade , e non di forza acquisto.  
 Vedi Felsino ancor , che de la dotta  
 Felsina le superbe torri eresse ;  
 E vedi Reto , che dei rezj monti  
 Fatto il conquisto , dei lor feri figlj  
 Cangiò la vita , e le lor querce in pomi.  
 Ocno è quell' altro , che ha tre serti al crine ,  
 Del tosco fiume , e d' indovina madre  
 Altero figlio. Ei del bel Mincio in grembo  
 Mantua costruì , e la gran fonte aprì ,  
 Che d' Ippocrene poscia accrebbe l' onde.  
 Adria è costui , di Giano buon germoglio ,  
 Che in riva al mar superno la cittade  
 D' Adria fondò ; quindi per quel correndo  
 Ai feri liti di Slavonia approda ,  
 E miti foggie , e mite vitto apporta.  
 Gli è Tuscio appresso , che quì d' Arno il lime  
 Ne rompe , e l' onde estrica : i campi sono  
 Da puzza , e da velen purgati , e sani .

» Ma chi è costui , che fra l' eletta schiera  
 Di patrio amor tutto sfavilla in volto ?



E questi Fonto, cui son sacri i rivi,  
 I fonti, i fiumi; ch' un' antica fama  
 Di costui porta, che l' estivo cane  
 Di Tuscià i campi desolati ardendo  
 Sì ch' Arno le sue rive, e le sue ninfe  
 Sui secchi seggj lor le verdi ohioime  
 Accusavano asciutte, egli ricorse  
 Di Febo a la cortina: uscinne un empio,  
 E spaventoso detto: Etrusca gente,  
 O gente al ciel diletta, invan sperate,  
 Ch' aggian di nuovo i fiumi umore, e corso,  
 Se pria tra voi non è chi tra le fiamme  
 D' un sacro fuoco volontario muoja.  
 Tal è d' Etruria il fato, che conviensi,  
 Ch' avvivi il fuoco ciò ch' or strugge il fuoco.  
 Si disse Apollo: il nobil Fonto a morte  
 S' addisse tosto, e, fatta una gran pira  
 Erger di Vejo su l' antico foro,  
 Votossi ai Numi, e si gittò nel fuoco.  
 Allor tutte s' aprìr le cateratte  
 Del cielo, e giù cadendo l' acque a rotta  
 Poser fin tosto al velenoso influo.  
 Quinci poi fu, ch' un dì solenne, e santo  
 Dai grati Toschi, e pii sacro venne,  
 Che Fontinal fu detto; in lui per rito  
 Soleano i pozzi incoronarsi ogni anno,  
 E da vergin. donzelle, e da fanciulli  
 Gittar ne' fonti ancor serti, e corone.

» Porsena è qui, che la feroce stirpe  
 Spegner volle con l' armi, e non poteo;  
 E Numa v' è, che con il culto volle  
 Mansuefarla, e fu il volere indarno:  
 Quinci sdegnoso i suoi Romani lascia,  
 E contento sen torna in mezzo ai Toschi.

» La sfortunata Salia indi si mostra,  
 Che a l' ombre scese il dì, che in luce diede  
 Salio fanciullo; nè morendo acerba  
 Dei dolci Etrusci suoi punto obbliossi:  
 Ch' in su l' estremo di sua vita ai Numi  
 Supplichevol si volse: « Oh Numi, disse,  
 S' io soffro, e pero in giovinetta etade,  
 Il mio pregare udite: in Tuscia io nacqui,  
 Ed or son pur Romana. Deh, voi fate,  
 Che Salio mio, nè dei nipoti alcuno  
 Contro l' Etruria mai l' armi non vesta,  
 Ma che la Salia stirpe in Roma s' abbia  
 Dei simulacri sol cura, e dei tempj.  
 Sì pregò Salia, e fu 'l suo prego udito  
 Dai santi Numi. Oh, tu dei parti Diva,  
 Deh ricompensa tu di Salia buona  
 E l' aspre doglie, e 'l sacrosanto voto. »

Nulla più disse, nè altro disse Giuno.  
 Sol Anio quivi a la diletta figlia  
 Appresenta, e ver lei benigna invita.  
 Si baciâr, s' abbracciâr, collagrimaro

La figlia, e 'l padre, e allor primieramente  
 Ebbe posa il dolor d' ambí gli spirti.

Dietro costor venia di molti eroi  
 Un gran drappello, tutti che nel petto  
 De' mortali inserendo ai tempi antichi  
 Di sapienza i dolci semi, e d' arti,  
 I ruvidi rampolli ingentiliro.

« Ma vedi quì, di nuovo a dir comincia  
 La casta de l' inferno Imperadrice,  
 Da l' altro canto i generosi figlj  
 D' Etruria tua, che del superno cielo  
 Non bebbber l' aura ancora, e pur di quella  
 Già già si mostran desiosi, e vaghi.  
 Questi a grand' uopo a la terrena vita  
 Ne saliranno allor, che il mondo tutto  
 Sarà da notte involto; allor che i mostri  
 Latrando se n' andran per le tenebre.  
 Ma veggo, io veggo i tuoi, che vincitori  
 Al grande abisso in fondo già rincacciano  
 E mostri, e notte; il sol sereno fassi,  
 E mercè lor non fia più bujo unquancò.  
 Oh, quai gli veggìo folgorar ne gli occhj,  
 Fulminar con la mano, e da la bocca  
 Un alito divin spirar che i turbi  
 Dissipa e vince, e l' aure quete adduce!  
 » Ecco i due vati, che da due alte donne  
 A cantar son costretti, e tal suon danno

Che nuovi Orfei l' inferocite belve  
 Ammansano, e del sacro fonte in riva  
 Spingon le genti accasamente ingorde  
 Per dissetarsi. Oh, mira il verde alloro,  
 Che l' alte fronti, di tal senno seggio,  
 Cinge, e lo manto, che le membra avvolge!

» Quei, che gli segue, è il prosator sovrano,  
 Ch' in la tosca favella ogni fior neta;  
 E pur con l' altra man li greci fonti  
 A la meraviglia ta Ausonia schiude.

» Ecco i figlj di Clio, ch' a le remote  
 Età mandando ciò, che in pace, o' n guerra  
 Opraro i Regi, o i popoli soggetti  
 E del giusto, e del pro ne segnan l' orme.

» Ecco qui chi del ciel le meraviglie  
 Ne scopre, e i moti; gli astri erranti stessi  
 Ritratti omai dal vagabondo corso  
 Già sembran farsi a le sue leggi ligj.

» Mira chi d' Anfion l' arte rinnova,  
 E con i dolci sovrumani accenti  
 Spetra i cuor duri, e pianto a gli occhj elice.

» Mira chi tele avviva, e bronzi, e marmi  
 Si ch' è vinta natura, e pur non pare!  
 Oh, qual fiero atteggiando, oh, qual soave  
 I finti eroi, che son qui al ver simili,  
 Fieri affetti in noi desta, o gioja, o speme.

» Oh, gente avventurosa! e a chi, Regina.

Fra la mortal prosapia, a chi mai dato  
 Fu tanto in sorte, quanto ai Toschi tuoi?  
 Che largir primi de la pianta il pasco;  
 Poi quando scossa da tempesta fia,  
 Cacciano il nembo, e lei di maggior verde,  
 Di più graditi fior, di più bei frutti -  
 Vestendo, fan d' eternitade carica. »

Quì la Dea tacque; l' ombre etrusche intanto  
 D' intorno se ne gian con vaga mostra.  
 Poscia soggiunse : « L' ombra peregrina  
 Da le tirrene rive or qui discesa  
 A confortar con sua presenza i Toschi,  
 Possente Giuno, in tuo cospetto or passa.  
 Oh, mira quanto appar già saggia, e forte!  
 Oh, mira che fra gli orti ella s' avvolge  
 Di sacri mirti, di fecondi arancj  
 Ombrati, e sparsi! Oh mira, oh mira come  
 Da gli opachi viali a loco a loco  
 Si mostran fuor le venerate teste  
 Di chi da lei raccolto agiatamente  
 Quì virtù cole, e senno! Oh, mira al rezzo  
 In bell' ordine esposti e specchj e seste,  
 E quadranti, e strolabj, e le faconde  
 Scorze, e i facondi stili, che il passato  
 Serbano in grembo, o del futur predicono!  
 Oh, come, oh, come in gli orti stan converse  
 D' ogni lito le stelle, e par che bevano

Da lor rugiada : in cotal guisa a l' alba  
 Di nostra terra le roranti stille  
 Bevonsi il nostro sol , le stelle , gli astri.  
 Oh , come , oh come fra d' un chiaror tanto  
 Appar lo spirto vie più chiaro ancora ,  
 E vie più bello : sì di scema luna  
 Nel centro appare luminoso un punto. »  
 Così disse la virgo , e più non disse.

Maravigliossi in mirar l' ombra Giuno ,  
 E ben conobbe da suoi noti influssi ,  
 Che più che mortal cosa era quell' ombra ,  
 E più d' Olimpo che d' Elisio degna :  
 Che ben su fra gli Dei suo seggio merta ,  
 Chi quà giù fra i mortali fa che possa  
 A culto serva , ed a virtude ingegno.

A cotal vista ardir prese , e baldanza  
 In suo pensier la travagliata Giuno ;  
 Che nel veder quell' anima s' accorse ,  
 Ch' a gran destino era serbata Etruria.  
 Indi contenta ver lo monte mosse ,  
 Ch' Elisio , e Averno parte ; seguitolla  
 Il negro frate con la sposa a canto ,  
 Ed ambi sul real trono sederò.

Giunone allor fra tutti i mostri sceglie ,  
 I più fieri , i più scaltri , i più veloci ,  
 E questi spinge incontro a l' alma Roma  
 La furia a concitar d' Italia tutta.

Poscia lasciando le malvagie grotte  
Al sereno sen torna : ivi fendendo  
Coi pinti augelli l' aura, su l' Olimpo  
Di nuovo ascende, e ne l'azzurra sua  
Magione accolta, da le bianche membra  
La negra vampa de l' inferno asterge.

FINE DEL CANTO TERZO.





---

## CANTO QUARTO.

**S**ORGEA l' Aurora, e d' Oriente il balzo  
Già biancheggiava : di Ciprigna il lume  
L' aurata chioma riorbita alzando  
Da l' onde, l' aura fresca oltre spigne;   
Il fero Giove intanto un cotal sogno  
A la Regina di Vejento invia.  
Le pareva per alpestro ermo cammino  
Da tutti abbandonata irne vagando  
Con la sua figlia Tiberina a lato,  
Con Tiberina, che fra doglie acerbe  
Non più che da tre lustri al mondo dava,  
Ed or pari al dolore amor le porta.  
Già languiva la lena in ambedue,  
E già con angoscioso fiato, e greve  
Venian mancando. L' infelice madre  
A la figlia il sudor dal volto asterge,  
E da le tenerelle piante il sangue,  
Ch' i sassi offese avieno; quindi a loro  
Le chiare linfe sue mostra una fonte  
Fra selva ombrosa, e folta, ove le stanche  
Donne assetate a dissetarsi vanno.  
Ed ecco, che fra sterpi a gran fracasso  
Una lupa famelica si scopre,

Che a lor s' avventa. Disnervate, e fiacche  
 Si fanno le ginocchia a le meschine,  
 Stretta la gola, e le parole fioche.  
 Fuggono pur per un sentiero occulto,  
 Allor che di repente un alto strido  
 Odon qual d' uom, cui ferro fere. Al suono  
 La misera Larina si rivolge,  
 E vede, ah vista! il suo Tirreno intriso  
 Nel proprio sangue, che a trabocco uscia  
 Da gran ferita, che va dritto al cuore.  
 Scorge ad un tempo per la selva lunge  
 Un grand' incendio di sanguigne striscie  
 Ad or ad or cosperso. Ode le strida  
 Di chi di ferro, o di chi d' alti massi  
 D' alta città, che sin dal fondo è scossa,  
 Infranto muore. Una gran voce intanto  
 Par che per l' etra suoni, e strilli intorno,  
 Ch' arde già Vejo, e che ruina, e cade.

A così fere immagini la donna  
 Di Vejento Regina ambascia, e geme  
 Di gelato sudor tutta cospersa :  
 Or quinci, or quindi su le molli piume  
 S' aggira, e smania, e fra l' orrende larve  
 Vaneggia incerta, e l' è spavento il sonno.  
 Vinta dal duolo alfin, si sveglia, e gitta  
 Un doloroso strido. A tal lamento  
 Si converte in terror la reggia tutta.  
 Le son le ancelle intorno, e lei com' era

Smorta, tremante, e'ne la mente offesa  
 Da funesto presagio, acconciamente  
 Accolgoñ tra loro, e confortando  
 Tentan, se ponno, con le dolci cure  
 Dal petto disgombrar del tutto il crude  
 Sonno, e lo Dio, che la tormenta, e preme.  
 Qual da folgore tocco, sbalordito,  
 E stupido rimansi, e da se lungi  
 Il sulfureo feto scacciar non puote,  
 Ch' ave in le nari infisso: tal ne stette  
 Larina instupidita; e pur crudele  
 Dolor nel cuor le siede. A tal tumulto,  
 A l' alte strida intanto era la dolce  
 Tiberina quì tratta. Da gran duolo  
 Vinta corre a la madre, ed al materno  
 Collo le tenerelle braccia avvolge.  
 Poi lacrimando dice: « Ahi, madre mia,  
 E qual dolor è il tuo? Qual duro caso  
 Il tuo viso sereno or sì conturba,  
 Che pur mai sempre in tue segrete stanze,  
 Nel nostro mattutin cerchio raccolte,  
 Si soave dolcezza al cuor m' infonde? »

Mentre così dicea, con largo pianto  
 Le inonda il volto, e con più stretti amplessi  
 Tenta scemarle il duolo. La dolente  
 Madre una volta risguardolla, poscia  
 Gli occhj ritorse sospirando altrove.  
 La dolce figlia spaventata allora

Di nuovo al pianto, ed al pregar si volge.  
 « Madre, a che non mi guardi, e non favelli?  
 Forse ai precetti di tuo amore infida,  
 Che non sovvienmi, disse, io mi mostrai?  
 Ma tu perdona: se fu l'atto reo,  
 Di Tiberina tua l'alma è sincera. »

Intenerissi a tal parlar la madre,  
 Ch' in lei vinse stupor la tenerezza,  
 E versò fuor gran pianto. Come avviene  
 Allor che i primi giorni il sol riscalda  
 I rigidi cristalli, che l'inverno  
 O d'Alpe, o d'Apennin sul capo ammassa;  
 Che liquidi si fanno, e d'una in altra  
 Balza precipitando ad onde ad onde  
 Volgono i sassi, e i prati empion d'arena:  
 Così spetrossi di Larina il cuore,  
 Ed in un rio di lagrime si sciolse.  
 Cominciò poscia: « Oh, figlia, o mia diletta  
 Figlia, perchè mi tenti? A che mi sforzi  
 A mostrarti il dolor, che ho in petto ascoso?  
 Nè fallo tuo, nè d'alcun altro mai  
 Il cuor turbommi: tua bontade espressa,  
 Tua tenerezza, il grato affetto, il tuo  
 Dolce costume a me, tua cara madre  
 Di contento ne fur cagione ognora.  
 De gli Dei temo, che son nosco irati,  
 E de la gran nostra cittade a strage,  
 Ad incendio chiamata; in diro sogno

E fra la buja notte or or mi vidi  
 Lo sdegno lor davanti. Oh, fero caso,  
 Oh miserabil morte! » In cotal guisa  
 Parla, singhiozza, e l' amorosa figlia  
 Bacia, rimira, e inorridisce insieme.

Si sbigottì di tanto Tiberina,  
 Cui si scopriva allor la prima volta  
 Il duol materno, e dei celesti l' ira.  
 Parlar non può; ma con diretto pianto  
 Va mostrando il dolor, che la comprende.

Le damigelle a la Regina intorno  
 Tutte si fanno a consolarla intente,  
 A confortarla a non voler trar seco  
 Con lo spavento suo tutto in ruina,  
 « U son dicendo, o donna, il tuo coraggio,  
 E la virtù di Turno? A larve, a sogni  
 Presti tu fede, ad ombre? Ombre, e fantasmi,  
 Bugiardi, e vani vincitori or sono  
 Di tua costanza, e di tua mente diva?  
 Alta Reina di possente impero,  
 Da Turno scesa, di Tirreno madre,  
 Perchè a te stessa manchi? A che disperi  
 Ora ch'è più d'ardir d'uopo, e di speme? »

. Al nome di Tirreno la Regina  
 Vieppiù si turba, e 'l sonno la persegue.  
 Pur si risolve, e dice: « Andianne tutte,  
 E tu, leggiadra Tiberina nosco  
 Al tuo gran padre, e mio signore: umili

Da lui per grazia n' impetrium, che fine  
 A questa guerra, ed al periglio imponga,  
 Che Vejento minaccia. Scongiuriamlo,  
 Che la sacra, ed insiem funesta imago  
 D' Ercole a Roma renda, onde da noi  
 O si tolga, o si tempri almen de l' ara  
 Il diro annunzio : a rege, a padre, a sposo  
 Accetti fian di giuste donne i preghi,  
 E di figlia, e di sposa; che alcun lieto  
 Fine a cotal dissension non veggio:  
 E tu benigna Giuno, in sì dubbioso  
~~Passo del lume~~ tuo ne porgi aita;  
 Che gran mestier ne fa. » Disse, si veste,  
 Ed affannosa quinci con le ancelle  
 E con la figlia, suo supremo amore,  
 Di gir s' appresta al Rege. In la cittade  
 Si sparge intanto romoroso un grido,  
 Che il Re commosso ne la regia corte  
 In gran consiglio avea tutti adunati  
 I suoi primi, e i più fidi, e che con loro  
 In su l' afflitte cose avea consulta.

Era Tolunnio dai pensier di guerra,  
 E dal successo de la fresca pugna  
 In molte guise travagliato in tanta,  
 Ch' allora avea di valorosi Etrusci  
 Avanti a gli occhi suoi strage recente;  
 Ma sopra tutto del possente Osinio,  
 E di Massico, e d' Anio il fato acerbo

Mesto il teneva, e del futuro incerto.

Ma non però di sua natia fiera ferozza

Punto si mosse; anzi vie più feroce,

Quanto più di funesto avea d'intorno,

Si rinfranca in se stesso, e freme, e smania.

Non altrimenti che massila fera

Allor che morti in su l'arena vede

Dal cacciatore i figlj, digrignando

La fera bocca, contro le ferite

Si scaglia furibonda, e graffia, e rugge.

Tale Tolunnio per lo sangue sparso,

E da l'ira di Giove acceso, e punto

A gran furore i suoi chiamati avea.

In mezzo a la cittade, e ver la parte,

Ov'ella a l'aspra rocca si congiunge,

S'erge un palagio sontuoso, e grande,

Che per opaca selva, e per memoria

Di tanti etrusci eroi, con un segreto

Religioso orror era da tutti

Guardato, e colto. Nel più chiuso centro

Havvi un cortile spazioso intorno

Da gentil loggia circondato. Quivi

Di bianchissimo marmo le colonne

Dai Toschi antichi effigiate, e tronche

Si bella mostra fan, che lor bellezza

Quanto semplice è più, tanto è più vaga.

Con vecchio tronco, e con nodose braccia

orge nel mezzo una robusta quercia,

Che già cent' anni, e cento al gran palagio  
 Fece ombra, e scherno al sole, e scorno ai venti.  
 È fama, ch' al suo rezzo il buon Saturno,  
 Quando prima in Etruria esule venne,  
 Le genti di saper bramoso accolse,  
 E lor diè leggi. De l' altera corte  
 In su l' estremo appunto, ov' ella a l' alta  
 Porta si contrappone, una gran sala  
 S' apre a rincontro. In ogni dubbio caso  
 I Re d' Etruria in questa sala accolti  
 Coi primi consiglieri, e col senato  
 D' ogni grave faccenda, ch' a la patria  
 Importi, ed a lo stato, puramente  
 Tra lor dicon gli avvisi, e fan decreti.  
 Tirren quì venne grazioso, e forte,  
 A cui ciascuno per onor s' inchina;  
 Vi venne il fiesolan robusto Abante  
 Col suo Lirino a lato: appar Tarconte  
 Al roman seme sopra tutti infenso,  
 Ed Irpio dei cavalli il domatore,  
 Col gran Linceo, che qual di fiume nato  
 Così ne l' acqua, come a l' aura spira;  
 Poi Tiberin si mostra, e dopo lui  
 Gli altri Re tuttj, che d' Etruria i danni  
 Scampar pugnando si son posti in cuore.  
 Ivi Tolunnio in mezzo a noi ridotto,  
 E sovra il seggio dei maggiori agiato,  
 Ch' è d' avorio costruito a fregj d' oro,



A così dir comincia : « Nissun sia ,  
 Nissun fra voi , miei consiglieri eletti ,  
 Che ardir deponga , o del destin diffidi .  
 Se tema alcun per la feroce pugna  
 Concetto avesse , or ne disgombri il petto ;  
 Che la tempesta è pari , ed ha il nemico  
 Di morti , e di dolor sua parte anch' esso .  
 Il gran soccorso a Vejo a forza volle  
 Vietare , e non poteo . Quest' alto cerchio  
 A tanti Numi albergo , eterno scudo  
 Per noi sarà ver la romulea rabbia .  
 Nè di sua aita a noi saranne avara  
 La magna Italia . Ch' io già quì v' annunzio  
 E Liguri , ed Insubri , e Rezzj , e Orobj ,  
 Ed Euganei montani , e i nutritori  
 Di generose razze almi Venezj  
 In uno accolti , e con lor armi in mano  
 In nostro ajuto , ed a vendetta pronti .  
 Già d' infin dove di Timavo il fonte  
 I campi inonda , ed il mar frange , e spuma ,  
 Vengono i pro Liburni ; già fremendo ,  
 Con poderose piante d' Apennino  
 Scuoton le falde , ed a la cima accennano  
 E Piceni , e Pretuzj . Il cuor d' Ausonia  
 Già s' hanno in cale Aurunci , Volsci , e Rutoli ,  
 Ed al crudo Roman fiaccan le corna .  
 Ecco i Sanniti , popol santò , e forte ,  
 Ch' è de l' esperia libertà custode

Contro gli strani; ed ecco i pii Lucani  
 A libertade, ed a virtude additti;  
 Qui vienne chi nel vorticoso Liri  
 Armenti lava, e greggi; dietro a loro  
 Corrono in fin da l' ultima Japigia  
 Peucezj, Dauni, ed Apuli, e Messapi.  
 Or fia, che forza a nostra impresa manchi,  
 Quando Italia n' aita? Or fia, che mai  
 Di quanto a noi deggiam in sì grand' uopo  
 Scordevoli noi siamo? Nè minore  
 Virtude gli Afri mostreranno, gli Afri,  
 Cui la Regina di Cartago or manda  
 Sdegnosa ad aiutarci; ch'è allor quando  
 De la sacra ad un tempo, e fatal guerra  
 L' incendio sorse, il giovinetto Turno  
 Col buon Menete in Africa mandai  
 Da l' alta Didó ad implorare aita,  
 Ch' or in Cartago regna. Ella de l' altra  
 La bellezza, il poter, l' odio rinnova.  
 Già son pronti a spiegar le vele ai venti  
 Di Libia adusta i generosi figlj,  
 E con l' umide prore a noi rivolte  
 L' onde tirrene già solcando vanno.  
 Or qual di questa guerra sia la mente  
 Del Signor vostro udiste; ben vedrassi  
 Se una sola città, se un sol ridotto  
 D' adulteri, di ladri, e di spergiuri  
 Ostar possa al valor di tante genti,

E di tutte cittadi insieme unite.

E sian gli animi a tanta impresa uguali :

Per se ciascun, per li suoi figlj pugni

Audacemente. Che s' alcun vil fosse

Tra voi, nè manco il credo, or costui pensi,

Che Re Tolunnio io son; che mai non frodo

Di premio il merto, nè di pena il fallo. »

Ciò detto appena, un misto suono udissi

Fra li turbati Etrusci, che la sala

Tutta, e la reggia di tumulto empio;

Poichè parte col Re sentiva, parte

La guerra abbominando, e la rapina,

Ond' era sorta, lo frodato Dio

Volean, che a Roma si rendesse, e quindi

De l' armi sue l' incontro si fuggisse.

Si tra lor discordando avean tra loro

Varj bisbiglj; e tal facean romore,

Qual turbo il fà, se in gran selva s' intrica;

Che lungi s' ode, cresce poscia, e tuona,

E la città, ch' è sul confine, assorda.

In questo ecco che il ciel tonò da stanca,

E un folgor scese, che l' antica selva

A Vejento vicina accese, ed arse

Con grand' incendio. In quel medesimo punto

Armate schiere andâr per l' aria a volo,

Sonaron armi tra di lor percosse,

Sangue ne piovve: orribili apparenze

Di varj mostri s' affacciâr ne l' alto,

E strilli ne gittâr tremendi, e rochi.  
 A tal prodigio si commosser tutti,  
 E a l' aura uscìro; che in felice segno,  
 Poi che a stanca tonò, l' accettâr quelli,  
 Ch' eran d' armi bramosi; che nei sacri  
 Libri l' antica Bigoe ninfa ai Toschi  
 Scritto lasciò, che il buon Saturno a manca  
 Folgorasse, ed il gran Tonante a destra.  
 Ma gli deluse or Giove: l' aspro telo  
 Da Marte scese, accenditor di selve,  
 Scuotitor di cittadi. Pur Tolunnio  
 Le palme al ciel rivolte, orando disse:  
 « O buon Saturno, se di merto alcuno  
 Appo te sono i Toschi tuoi devoti,  
 Deh! tu n' aita, e col tuo nume ottienne,  
 Che il lieto augurio a lieto fin ne porti. »  
 Così pregando sen tornò con gli altri  
 Ne l' ampia sala, ove chi guerra spira,  
 Giojoso esulta, e chi gli accordi agogna,  
 Il cuor funesto avea. Ma la Regina  
 Con Tiberina sua, dolce conforto  
 Del marito, e di lei, da corte intanto  
 Con l' altre donne in ordinata fila  
 Venir si vede: avean le luci a terra  
 Volte, le chiome sparse, a queto pianto  
 Muoveano i passi, e se ne gian mostrando  
 Con nubilose fronti il cuor doglioso.  
 A così nuovo spettacolo i padri

Alzâr le ciglia da stupore involti.  
 Il Re si turba, e qual era, feroce,  
 Crucciato si dimostra; che avea sdegno  
 Veder donne in consiglio, ed anco teme,  
 Che come donne, da spaventî mosse  
 Quî preghin pace, e da gli affanni posa.  
 Ma pur comanda, che instronesse sieno,  
 E nel seggio s' asside: ivi con volto  
 Acerbo, e dolce, e più che dolce, acerbo,  
 Tutto si reca ad ascoltarle intente.

Allor Larina timorosa, e mesta  
 Con interrotte voci a dir comincia:  
 « Gran Re d'Etruria, cui dal cielo è dato  
 Por freno a gente valorosa, e saggia,  
 O mio Sovrano, e sposo, a te ne vegno  
 Donna atterrita a Signor giusto, e buono.  
 Non ti sdegnar, se mie preghiere umili,  
 E di tua figlia, e di tant' altre or meco  
 Accolte madri, e spose in tuo cospetto  
 Osan venirne ad implorare aita.  
 A tosche madri figlj, a tosche spose  
 Sposi son pur color, ch' or ora miete  
 Marte feroce nel cradel conflitto,  
 E questo sangue è nostro. Orrenda guerra,  
 Ed aspra, e dura s' è, Signore, impresa,  
 E con nemico a mescolar le mani  
 Ne diemmo, che dal ciel portato a questi  
 Lidi, da l' armi nato, a l' armi additto

Con l' armi soggiogar tutto minaccia ;  
 Nè val pietà, religion, giustizia  
 Contro chi puote. Il fato, certo, il fato,  
 Miseri, ne persegue. Ancor mi sento  
 Le vestigia entro il cuor d' un Nume irato :  
 Che pur quando testè la vaga Aurora,  
 Gli occhi gravando di leteo liquore,  
 Promettea dolce ai molti affanni tregua ,  
 M' apparve un mostro di portento orrendo :  
 Io vidi Vejo ne le fiamme immersa ,  
 E diroccata tutta, il figlio anciso,  
 Quest' innocente Tiberina in mezzo  
 A sassi , a spini , a fame in preda, a sete  
 Fra gran deserto, ed io m' era con lei,  
 Ajuto domandar con voce stanca ,  
 E non trovarlo. » Quì la madre tacque  
 Da tremor presa , e dall' angoscia vinta.  
 Poi ricomincia : « Io lo ti giuro , o sposo,  
 Per quel pudico amor, che sempre avrotti,  
 Per quella fede, che tra noi fu pura,  
 Per la salute tua , per la fortuna  
 Di questa gran cittade, e per quanto hanno  
 In lor di sacro, e reverendo i Numi ,  
 Che quel ch' or narro, con quest' occhj il vidi.  
 Vedi l' orror, che ancor ne l' alma stammi.  
 Or ti prego, o Signor, e non crucciarti,  
 Ch' io sì ti preghi, che con Roma a l' armi  
 Di venir tu t' astenghi; anzi a lei rendi

La sacra imago di funesti augurj,  
E di spaventì a Vejo apportatrice.  
Pace con Roma s'aggia : in altra guisa  
Alta ruina a noi venirne io veggio,  
Ed al gran nostro impero. » Tale un prego  
Con gran singhiozzi, e con gran pianto mosse  
L'alta Reina. La pudica, e dolce  
Verginella sua figlia, e l'altre donne  
Con singulti, e con atti di dolore,  
E di terror dipinti, a l'alto Rege  
Aita domandâr, pietade, e tregua.

Allor fra quelli, che l'atroce guerra  
Detestavano, e l'armi, per le sale  
Sorse un tumulto, e d'ogn' intorno udisi  
Venìa altamente risonare, e pace.  
Adirasi il tiran, che vede tronchi  
I suoi disegni, e Giove ancor sovr' esso,  
L'immite Giove contro Etruria irato  
Il fato aggrava, e l'efferato cuore  
Più dispietato, e più crudo rende.  
Vorria parlar, ma da l'insana rabbia  
Son le voci interrotte; freme intanto  
Cupo in se stesso, e fero, e sul regale  
Seggio con scosse si scontorce, e sbuffa.  
Qual fiume in chuiso gorgo allor che via  
Non s'è per anco al suo furore aperta,  
In sin dal fondo ruggia, bolle, e gira,  
E rigonfiando ad or ad or sul margo

Di timor empie, e di spavento i popoli.  
 Così da l'ira, e dal destino oppresso  
 Tolunnio imperversava. In queste grida  
 D'alto un araldo, che dal roman campo  
 Eran già quattro ambasciator venuti  
 Di grave aspetto, e di portar sembiante  
 Facean cosa ch'importi. Eran costoro  
 Il buon Clelio con Roscio, ed Ancio antico,  
 E 'l pro Fulcinio, che sen giva altero  
 D'aver per moglie una minor sorella  
 Del gran Camillo presa. Era Camillo  
 In armi invitto, ma di pace amico,  
 E molto gli pesava il crudo scempio,  
 Che avanti a gli occhi suoi di lor facieno  
 Le due divine schiatte. Ei di pietade,  
 E di dolor compunto al Re mandava  
 Pace chiedendo, e tregua. Sol volea  
 Che, com'è dritto, a Roma del rapito  
 Nume l'imgo si rendesse, e degna  
 Si fesse ammendar che com'era dolce  
 Al par che forte, in ciò speranza avea,  
 Che il tosco Re da tante morti offeso,  
 E dal periglio del suo regno vinto,  
 Di pace omai pensasse, e di riposo.

A tale annunzio dei commossi padri  
 Restò 'l tumulto, e gli animi acquetarsi.  
 Tacquero tutti; il Re Tolunnio stesso,  
 L'ira frenando, oh' entro il cuer lo rede,



A poco a poco su l'eburneo seggio  
 Si riassetta; indi, ai legati data  
 Di favellar licenza, ad ascoltarli  
 Fra i padri attenti in maestà si reca.

Entran gli ambasciator di Roma invitta  
 Severi in volto, e ne l'andar composti,  
 Come securi, che il gran Giove seco  
 Vienne, ch' in vetta al Campidoglio tuona,  
 E giusto al giusto il suo favor comparte.  
 Fulcinio incominciò: « Possente Sire,  
 Che a Tuscia imperi, e con ben salde chiavi  
 I vejentani cuor serri, e disserri,  
 La mente acqueta, e'l nostro dire ascolta.  
 Roma, il Senato, e l'invincibil Duce,  
 Che a dura stretta ha già Vejento addotto,  
 A te ne manda, quella Roma stessa,  
 Cui diede il fato di volere il giusto,  
 E pari ancor al voler possanza diede.  
 Un importuno, e scellerato eccesso  
 S'è compito, o Signore. Un' ara santa  
 Profana fatta, un sacro sangue sparso,  
 Furato un Dio, che fe di furi strazio,  
 Un dì festivo in pianto, e'n lutto volto,  
 Compresso in pace ciò, che guerra abborre.  
 Or con voci notturne di Potizio  
 Grida vendetta il sangue. Il forte Dio  
 A l' alma Roma, a popol forte in mezzo  
 Tornarne agogna; e di ciò chiari regni

Ne da spesso , e funesti; che urla il monte,  
 Del ladron Caco la caverna mugghia ,  
 Ed Ercol con tremenda voce chiama.  
 Or tu nel rendi, o Sire; e per ammenda  
 Un uomo sol, qual vuoi, tu danne in preda :  
 Sol un vuol Roma , che di tanti pera ,  
 Roma pietosa al pari, e più che forte.  
 Noi vincitori a te con questi patti  
 Pace chiedemo; e non fia mai ch' Etruria  
 D' aver si penta i generosi figlj  
 Del biondo Tebro in sua concordia accolti.  
 Tu sai tu stesso, quale in noi s' alligni  
 In verso i fidi fede , e qual vendetta  
 Sopra gl' infidi , i traditori, gli empj  
 Da nostre destre piombi. » Avea ciò detto  
 Allor che gran bisbiglio, e grande strepito  
 Infra i turbati Etrusci udissi, in quella  
 Guisa, che di lontan gualchiera s' ode  
 Precipite sonar a scossa a scossa.

Or poi che alquanto stette, il Re comanda  
 Ch' in tanto affare ognun di suo consiglio  
 A la patria soccorra. A tal precetto  
 Sorse repente Tiberino altero,  
 Il rozzo Tiberin, cui mortal odio  
 In verso a Roma accende. Egli del Rege  
 Ministro fido, e d' ogni più segreto  
 Di lui pensier partecipe, e consorte,  
 Poi ch' ebbe tutti con severo ciglio,

Guardati, e scorti, minaccevolmente  
 A così dire alfin la lingua snoda :  
 « O Re possente, o de l' Etruria scudo,  
 Perchè n' appelli? in tal fortuna forse  
 Il cuor ti manca? Dovrem noi sì tosto  
 Da noi gittarne a terra, e quai vigliacchi  
 Soffrir un tanto scorno? Ah, che se punto  
 In noi di nostr' antica virtù fosse,  
 Al certo quì seduti non saremmo  
 Quai donne imbelli; a consigliar con agio  
 Ciò, che a Vejento importa: ma col ferro  
 Al ferro ostar, e con valore a forza  
 Pronti saremmo: con valore, e ferro,  
 Non con preghiere d' espugnar v' è modo  
 Contro chi sprezza i preghi, la fortuna  
 Di Vejo nostra. Nè sì tosto in bando  
 Da nostre menti la memoria andria  
 Dei Fabj uccisi? E che fia poi per questo?  
 A Roma infida darem noi l' imago  
 Del divo Alcide? A noi non forse diella  
 Il gran suo figlio Etrusco, onde tutela,  
 E ricovro indi fosse al popol nostro?  
 Forse per frode al nostro Evandro tolta  
 Non fu l' effigie allor, che nel suo ospizio  
 Enea raccolse? Forse ancor per froda,  
 E per invidia de l' infame Frigio  
 Non fu morto Pallante, e 'l vecchio padre  
 Di figlio, e regno privo? E che pur valse

Ad Alba lunga, che d' Ascanio fosse  
 Figlia, e ricetto? Che di lor l' indegne  
 Mani in un giorno l' adeguaro al suolo.  
 Sanlo d' Aricia, il san là d' Ardea i figli,  
 Che per giudicio riportaro un furto,  
 Quale prometta, e quale attenga Roma.  
 Or va ti fida, e sii ver lor cortese.  
 Guerra, guerra con chi pace non cole,  
 E ciascun quel ch' è suo, per se conservi. »  
 Qui Tiberino tacque, e dai feroci  
 Suoi detti sorse fra gli accolti padri  
 Gran dissidio, e tenzone. Allor Tirreno  
 S' alza, e che avvisi, a voler dir s'arrecò.

Tacquer le lingue, ed acquetarsi i cuori,  
 Quando un uom tale a favellar s' appresta.  
 Ei parla, e fra 'l silenzio, ch' in le sale  
 Or regna, scendon sue parole preste,  
 Non altrimenti che nel fitto inverno,  
 Quando da bianca nube è il ciel covertò,  
 Calansi a terra i taciturni fiocchi  
 D' un' alta neve. « O mio Signore, e padre,  
 A dir comincia, e voi Tirreni invitti,  
 Discretamente il mio parlare udite.  
 Il giusto solo è forte; ch' à l' ingiusto  
 Il sommo Giove, che dei regni ha cura,  
 Di mente prima, poi d' ardir dispoglia.  
 Chi mal comincia, ha la metà perduto  
 Del suo disegno, e certo mal principio.

A sacra guerra è un sacrilegio espresso.  
 A chi sangue versò sacro ai Numi  
 In viso spiccia del nemico il sangue,  
 Se non si purga, e lui ratto dissenna.  
 Non con l' imago, ma col vero culto,  
 Con l' alme pure, e coi voleri onesti.  
 Il grand' Iddio s' adora. I tradimenti,  
 Gli stupri sozzi, le rapine, i furti,  
 Le frodolente morti, i sacrilegj,  
 Ogni empio ufficio, ogni dannaggio infame  
 Lascinsi a Roma, che di furto è figlia.  
 A noi Toscani da Saturno scesi  
 I santi Numi rispettar conviensi,  
 E de' mortali il pro. Sian l' arti nostre  
 Vincer col dritto, ed imperar col giusto  
 Noi crescemmo con lor; con loro ancora  
 E più fortuna, e più possanza avremo.  
 Or quì ti prego, o padre, e 'l pregar mio  
 Tanto vaglia appo te, che noi di questo  
 Sangue siam puri, nè de l' ara rei.  
 Rendi l' imago a chi l' imago è tolta,  
 A Roma rendi il dritto. Allor fia poscia,  
 Che il forte Dio, che con giust' occhi mira  
 I giusti cuori, i minacciosi augurj  
 Da noi distorni; allor a Roma contro  
 Ne verrann' essi, se pur Roma al grande  
 Atto, e pietoso contro noi non cessa  
 Lo sdegno, e l' armi. Allor con più valore

Pugnar vedraine, ed il Romano altero  
Morendo proverà quel che gl' importi  
In giusta causa aver Tirreno a fronte. »

Si disse, ed al suo dir levossi un grido  
Di color ch' applaudian, fin verso il cielo  
Concorde, e lieto. Quelli stessi, a cui  
Eran più l' armi a cuore, da rispetto  
D' un uomo tale ad accettar la pace  
S' eran condotti, ed a por fine al sangue.

Larina allora, e Tiberina virgo,  
Veduto il tempo a lor speranze acconcio,  
Al soglio approssimate, una le mani  
Al Rege, e l' altra le ginocchia stringe,  
Ed ambedue dolenti, e lagrimose  
Pregan tregua a gli sdegni, e ai tristi augur:  
» Vedi, dicean, fortuna, il giorno vedi  
De l' empia Parca, e la nemica forza,  
Che n' è già presso. In questo cerchio vedi,  
Che siam ridotti a sostentare a pena  
La speranza d' Etruria. O sposo, o padre,  
Cedi, deh cedi, e te conserva, e Vejo. »

Guarda fiso Tolunnio, e non risponde.  
Si scuote a tratti, impallidisce, imbianca,  
Come colui, ch' attonita ha la mente  
Da gran furia, che il doma. In tal momento  
Un gran fantasma orrendo, un mostro infame  
Gl' ingombra i lumi. Ah, sconsigliata Giuno,  
A che t' attenti! e qual furore è il tuo!

Morte, aspra morte, e non salute appresti  
 Ai miseri Tirreni. Già s' appressa  
 L' ora fatal, che di lor vita è fine!  
 Guarda Tolunnio, e vede in gli occhi suoi  
 L' empia Discordia, che di serpi ha il crine,  
 Di sangue il volto intriso, e 'l lordo ammanto  
 Lacero tutto, e negro: in man ne porta  
 L' orribili facelle, e queste estolle,  
 E scotendo con guizzi più le accende.  
 Un atro fumo da l' estremo lembo  
 N' esala, che tenebre a gli occhj apporta,  
 E fiamme al cuore. In fin la sozza faccia  
 Da la viperea chioma un verde serpe  
 Distacca, e tosto di Tolunnio in petto  
 L' avventa. Appoco, appoco il velen crudo  
 Oltre serpendo, d' infernal furore  
 Il furibondo già tiranno ingombra.

Vinto dai mostri, e forsennato, e stupido  
 Il crudo Sire orrende cose ordisce,  
 E fatto a Tiberin un cenno, questi  
 Presto se n' esce, e cupo. I padri intanto,  
 La regina, la figlia, il figlio, e tutti  
 A gli atti spaventati, ed ai sembianti  
 Del loro padre, e Re gli furo intorno  
 Con preghiere, con pianti, e con querele  
 Stringendolo a quietarsi, a non por solo  
 A ripentaglio il regno, ad aver cura  
 Di sua saturnia mente; ch' in la mente

Saturnia sua, che ne la vita è posta  
De l' infelice Etruria ogni speranza.

Erausi intanto allor gli ambasciatori,  
Ch' esposto il tutto, incominciaro i Toschi  
A favellar tra loro, a l' alto ospizio  
Ai nunzj destinato insiem ridotti.

Un ampio è questo sul gran foro estrutto  
Sublime albergo, con portici avanti,  
Che i portici inventâr gli Etrusci i primi,  
Ed orti dietro. Per pietade i Toschi,  
Per onoranza de le stranie genti,  
Dei consoli, dei regi, e dei lor messi  
Avean, già tempo, l' edificio eretto,  
Che per legge, per rito, e per costume  
Era ad ognuno venerando, e sacro.

Sotto fidanza de gli eterni Numi,  
E del gran Giove, ch' ha gli ospizj a cura,  
Stavan gli ambasciator queti attendendo  
A lor richieste fine. L' empio, e crudo  
Tiberino, che a questo era serbato  
Dai numi a Vejo avversi, da la rabbia  
Spinto, e dai mostri di Discordia pazza,  
Di grida in un momento, e di malvagia  
Voglia di sangue la cittade empio.  
Ad alta voce iva gridando, ch' era  
Il tempo omai di vendicar venuto  
D' Etruria i danni; ch' or or nuovo oltraggio  
A l' onte antiche, e vie più grave aggiunge



La sempre infida, e scellerata Roma :  
 Che pur testè gli empj legati suoi,  
 De l' ospitalità rotta ogni legge,  
 E d' ogni nume a scorno insidiaro  
 Di Tirreno a la vita ; che con oro,  
 Con promesse, con arti, e con menzogne  
 La città tutta di voltar fer pruova  
 Contr' il suo Re ; che già 'l fuoco, e le faci  
 Erano pronte ; che già ver la reggia,  
 Già ver gli altari, e i tempj eran dirette.  
 Son questi i messi pii, queste l' inchieste  
 Di pace ; a ferro, a fuoco, a sangue porre  
 Vejo, ed Etruria : Ecco le pruove, ed ecco  
 Il testimon, gli scritti. Sì dicendo  
 Un prezzolato schiavo, le facelle,  
 E le falsate lettere dimostra.

Mentre così per la turbata Vejo  
 Del Tebro il Re terribile, ed immane  
 Seminando sen va sdegni, e discordia,  
 Ecco per opra de l' astuta Giuno  
 Andar per l' aria un mostro ; ne gli Etrusci  
 Cuor col portento è speme a l' ira giunta.  
 Che per lo ciclo allor di roggio asperso,  
 E di Laurento da le basse spiagge,  
 Là dove il Tebro vorticoso, e queto  
 Le placid' onde sue col mar confonde,  
 Volando si discopre un di palustri  
 Augei bianchiccio, e strepitoso stuolo,

Che col batter de l' ali, e lo schiamazzo  
 Par che di gioja dia segni, e di scherno,  
 Quand' improvviso d' Apennin si scaglia  
 Un' aquila real sopra Veiento,  
 E a lor s' avventa : questo prima, or quello  
 Ghermisce, e strazia, sangue piove, e piuma :  
 Fugge l' imbelli torma, e fra quel rauco  
 Distrepitar di gole, de l' altero  
 Vittorioso augel s' ode lo strido.

A tanto annunzio Tiberin commosso  
 E di speme, e d' ardir securo grida,  
 « Giove è con noi; con l' augel suo benigna-  
 Mente or ne porge lieto augurio, e segno.  
 Me, me seguite; i scellerati messi,  
 Che più messi non son, ma traditori  
 Pari al delitto lor s' abbian castigo;  
 Voi ben tosto i Romani empj vedrete  
 In fuga andarne, e dentro il limaccioso  
 Fondo del Tebro qual anitre imbelli,  
 Scampo cercar contro il toscan valore.  
 Qui s' adempiono i fati : qui s' acquista  
 Quel grand' impero, che a la voce sola,  
 Che ne danno i profeti, a noi ne viene.

Così con fieri detti l' ire altrui  
 E 'l fato aggrava. Poi fremendo strigne  
 Il scellerato ferro, e verso l' alta  
 Magion, che ai messi era sacrato asilo,  
 Qual forsennato corre. Allor le furie

Ferri acuti a le man, gran fiamme ai cuori  
 Somministraro; allor la gran cittade  
 Tutta a tumulto, ed in furor si volse:  
 Quale i giovenchi da l' asilo punti,  
 O dal fervor del sole estivo accesi  
 Con occhj torvi, e rossi, a salti, a corso  
 Su zolle aduste imperversando vanno  
 Or dispersi, or uniti: a globi intanto  
 Sorge la polve ad oscurare il cielo:  
 Tale l' ardor di quegli animi infensi  
 Tutti gli spinse a seguir lo Rege.  
 In un momento l' invasata turba  
 Morte gridando, al sacro ospizio arriva,  
 Oye di pace i messi la risposta,  
 Sotto presidio de gli eterni Numi,  
 In aspettando stanno. Ivi il circonda,  
 E con orrende voci a morte chiama  
 Quei, cui l' albergator Giove protegge,  
 E dei messaggj il padre. A tal furore  
 Gli ambasciador di Roma di felice,  
 E pacifera oliva incoronati,  
 In su la soglia in nobile contegno  
 S' appresentaro. Allor l' insane genti  
 Stupide s' arrestâr da timor prese,  
 E da rispetto ver le dive fronti.  
 Che qual Saturnio fra l' oscure nubi  
 Dal suo folgore rotte, in mezzo al fuoco  
 Col suo divin sembiante si dimostra,

Tale Fulcinio di divini onori  
 Raggiante il volto, ch' in quel punto stesso  
 Nei compagni, ed in lui Giove diffuse,  
 In maestà si mostra. Il rio tiranno  
 Che teme allor, che da rispetto sia  
 Il furor vinto, quà, e là correndo,  
 Forsennato schiamazza: « Ah, ciechi, ah, felli!  
 Che mai v' arresta? O qual timore è il vostro?  
 Via, che chi fede ai traditori serba,  
 È traditore ei stesso. » E sì dicendo  
 Contro i Romani rapido si scaglia.

In tal momento la crudele Eriani,  
 Che a l' empie ministerio era qui giunta,  
 Scuote la face, vivo fuoco, e fumo  
 Atro n' estrica, e d' infernale odore  
 L' aria riempie intorno. Ai cuori intanto  
 Aggiungesi un furor rabbioso, e cieco.  
 Scagliansi tutti; Tiberino il primo  
 Contro Fulcinio corre. Ivi dei Numi  
 Deposto ogni rispetto, lui di punte  
 Mortalissime in mezzo al cuore offende.  
 Muore Fulcinio, muojono i consorti  
 Nel manto avvolti, e sì morendo alcuno  
 Atto non fan se non di Roma degno.  
 Brutta la sacra soglia un sacro sangue,  
 E dei sicarj il viso. « Ah, Tuscia iniqua,  
 Morendo grida con l' estremo spirto  
 Il buon Fulcinio, o sciagurata Yejo,

Or sei pur giunta al fine! » A sì nefando

Eccesso il sole per orror coverse

D' un vel rossigno il suo volto sereno,

Ravviluppate il ciel nubi scuraro,

Da l' alto quinci un folgore piombando

Sibila, straccia, introna e muro, e torri,

E di Giunonia il tempio. A folla, a folla

Fuggon le genti spaventate; fugge

L' infame Tiberin fra se confuse

Di tanto ardire. Ei fugge, e sì fuggendo

Orrendamente insano si travolve

Di raccapriccio pieno, e di terrore.

In un momento di stridori, e d' urli

Vejento tutta empissi; empissi, e presa,

Già presa a forza, e già già vinta, e doma

Par ch' il nemico entro raccolga, e pera.

Ne l' alta reggia al fine il romor giunge,

Ove Tolunnio a tutti preghi sordo,

E di figlj, e di sposa, un fier consiglio,

E un fero Nume entro il suo petto accoglie.

Poi che de l' empia fu strage avisato,

S' alza, e sanguigno parla: « Or questa pace,

E quest' Alcide, e quest' ammenda s' abbia

L' infame Roma; e se fra voi qualcuno

Sarà, ch' a ciò non si contenti, tosto

Proverà quel ch' importi un regio sdegno:

Che Re quì sono, e quale a Re conviensi

In mia man voglio impero, in altri voglie.

A tai nefandi accenti la Reina  
 Fugge correndo con la figlia a lato ,  
 E pianger vuol; ma dal terrore il pianto  
 Vienle impedito. Il pro Tirreno stesso  
 Vorria parlar; ma nol consente il fato ,  
 Si dentro ave d' orror, di tristi annunzj,  
 E di religion l' alma ripiena.  
 Sciolto è 'l consiglio : trepidando ognuno  
 Chi quà, chi là per la città discorre :  
 Ognun grida, ognun trema, ognun s' avvolge ,  
 Come se spenta ogni salute fosse.  
 O Rege iniquo! non cotal produsse  
 Foco, e ruina a Troja Ecuba pregna  
 Di fatal fiamma, qual avrà prodotto  
 Altro foco, altro strazio a Vejo etrusca  
 L' insano tuo fallire! Un romor cupo  
 Vassi spargendo pria, poscia la fama,  
 Un fido messo quindi a le romane  
 Squadre rapporta l' esecrabil fatto.  
 Quale i giganti da l' irata madre  
 Prodotti al mondo, ad un suo cenno tutti  
 S' accendono tra-loro, e si scompigliano;  
 Questo svelle le selve, e quello i monti,  
 Chi Pelio ad Ossa impone, e chi lo sale,  
 Chi strali lancia, e chi foco, e chi roccie :  
 Tale i Romani al suon de l' empio eccesso  
 Da rabbia spinti, e da divino ardore,  
 Che in sì gran caso a lor Feretrio infonde,

Indomiti, superbi, e spaventosi  
 Contro Vejo voltâr gli adegni, e l'armi.

Figlie di Giove, or quì m'è d'uopo il canto,  
 Onde a memoria de gli antichi eroi  
 Foste dal divo Apollo in Pindo instrutte,  
 A narrar quale di Quirino i figlj  
 Fesser d'alto furor alta vendetta.

Primieramente, come il Duce impone,  
 Sotto i pavesi rannicchiati, e stretti,  
 Qual corpo sol d'una sol mente mosso,  
 E di corona in guisa a la muraglia  
 S'approssimaro. Tal pareva di sopra  
 L'ampia testudo qual d'un alto greppo,  
 Un ponte appar che nel suo dorso s'aggia,  
 Scosso lò Reno, o l'Eridan superbo,  
 O quest'istesso, il Re dei fiumi, quando  
 Torbido, e gonfio, e mar già fatto, porta  
 Guerra con gli urti al mar, monti con l'onde.  
 Già sparisce il terren, già presso al fosso  
 Sotto al ferreo-suo tetto furibonda  
 La gran romana gioventude arriva,  
 E regolatamente frettolosa  
 Già colma il fosso, e già l'adegua al suolo.  
 Quivi fermossi, ed aspettò dei Duci  
 L'ordinè, e 'l cenno. Da la curva fila,  
 Che la chiusa città d'intorno cinge,  
 Qual cinge arena altero muro, e tondo,  
 Scipione, e Cosso si spiccaro. Quindi

Grida di lor ciascun : « Romani , è questa  
 L' empia Vejento , che di furti fabbra  
 Contro gli Dei , di sacro sangue lorda  
 Giove custode in preda vostra or davvi.  
 Or per vendetta de gli offesi Numi  
 Date morte a color , che l' armi solo  
 Contro gl' inermi d' adoprar son usi.  
 Se l' infore sacrate , e la felice  
 Fronda d' ulivo da la folle insania  
 Lor ritrar non poteo , provin morendo  
 Come sa d' aspro dei Romani il ferro :  
 Mano a le scale. » Si dicendo i primi.  
 Di grado in grado sopra il mur salieno  
 Seguon le schiere ; già lo stesso muro  
 D' armì tutto , e d' armati era coverto ,  
 Che fitti , stretti , e già sui merli ascesi  
 Tai parean , quali al tramontar del sole  
 Coronano i rondon l' eccelse torri.  
 Con tal furore s' oppugnava il muro ,  
 Ed era il rischio estremo. A tale assalto  
 A fretta , a volo i Vejentani accorsi  
 Or quinci , or quindi a tempestar si diero  
 D' ogni sort' armi contro chi a ruina  
 Chiama lo sangue , e la cittade etrusca.  
 Quì venne il Re , quì Tiberino alpestro ,  
 Quì venne anco Tirren , perchè non lasci  
 Al duro fato la sua patria antica.  
 E pur da non avvezzo orror compreso ,



Come quei ch' era santo, al suo desir  
 Lena non sente uguale. In cotal guisa  
 Chi più valeva, a l' ultimo periglio  
 Del sacro nido di Giunone, e suo  
 Sopra i ripari fea duro contrasto.

Ma gli altri, a cui di femminil timore  
 Era il cuor pieno, e di presagj amari,  
 Givan per la città mesti scorrendo,  
 E dolorose strida al ciel gittando,  
 E pianti al suolo. Nei sacrati tempj  
 I fanciulli, le donne, i vecchj inermi  
 Con singulti, con preci i Numi irati  
 Tentan placare indarno. Ai patrj altari  
 Le braccia avvinte, e quindi già a l' estremo  
 E di dolore, e di terrore addotti  
 Danno a chi gli ave a sdegno, amplessi, e baci.

Ma la Regina a tutti gli altri avanti,  
 E più di tutti spaventata, e mesta  
 Con donne, e figlj intorno, a l' alta rocca  
 Di Giuno ascende; ivi nel tempio entrando  
 Tutta smarrita umilmente dice:

« Alma Saturnia Dea, che in cielo hai trono,  
 E quà giù fra i Vajenti altari, e seggio,  
 Deh! frangi, tu che il puoi, de l' empia Roma  
 La possa, e l' armi: in questo estremo passo  
 Del popol tuo non iscordarti, o madre;  
 A rei perdona, e chi ti cole assisti. »  
 Così pregava: vaporando intanto

Di dolci fumi il tempio, a suoi lamenti  
 Con flebili susurri le divote  
 Volte di lui si lamentaro intorno.

Indi un silenzio sorse, che le menti  
 E gli atterriti cor rendea funesti.

In questo mentre su gli eccelsi spaldi  
 Ardea la pugna insanguinata, e stretta,  
 E tal d' altronde, e d' ambedue le parti  
 Numero vi concorse, che in quell' erta  
 Parea, che in ciel si combattesse, e i Numi  
 Fosser tra loro a cruda mischia addotti.  
 Era Servilio al fier Tolunnio opposto,  
 Scipione a Tiberin di spessi colpi  
 Martellava la fronte; non pertanto  
 Per tal furor l' indomito furore  
 Di quell' altero cacciator vien manco;  
 Che oltre la natural ferocia dava  
 Di suo fallir compenso. Giù dai merli  
 A gran pezzi di monte da la pinta  
 E fra romore, e polve i marzj infraglie.  
 Ma d' altra parte il valoroso Cosso  
 Agile, e destro con Tirreno a zuffa  
 Era venuto. Orrendamente alteri  
 E fieri, e forti con orrende pruove  
 Mostravano il valor, ch' ambi rinfranca.  
 Non così stride l' infuocato strale  
 Di Giove irato, se d' oscure nubi  
 Il ciel s' involge, nè sì il tuon rimbomba,

Quali là su sopra le grosse mura  
 Con la voce, coi brandi, e con gli scudi  
 Tonavano tra lor Romani, e Toschi.  
 Or questo cède, or quello. Or quivi in dentro,  
 Quando gli assaſſitor premon più forti,  
 Caggiono i corpi a gruppi: or quivi in fuori  
 Precipitansi a mucchj, se a rincontro  
 Chi si difende, avanza. Allor diresti  
 Confusi, misti andâr per l' aria nemi  
 D' augei marini, quando procelloso  
 Orion gli trabocca. A braccia a braccia  
 I robusti di Roma alti guerrieri  
 Dal suol levano i Toschi, e su gli amati  
 Tetti gli slanciano: in tal modo appunto  
 Il grande Alcide a seguitare intento  
 In la nemea foresta il lion crudo  
 Gli antichi sradicar tronchi si vide,  
 O tal da terra sollevò l' altero  
 Mostro di Libia, da la terra nato,  
 Che d' uman teschj al tempestoso padre  
 Fondar volle un delubro, e 'l volle indarno.  
 Da l' altro canto i valorosi Etrusci,  
 Con le mani, coi piè, col corpo tutto  
 Spignendo, lotteggiando, e coi pugnali  
 Ampie ferite aprendo, allontanare  
 Da l' eccelse difese il fier Romano  
 Tentano indarno. Altri con gran catolli  
 O di mura, o di torri, o con interi

Tetti, e talor con nobili colonne  
 Fan tempesta di sopra; che disposti  
 Sono a voler a la città por fine,  
 Pria che vederla al suo nemico in preda.  
 Caggiono i primi, e son cagion, che caggia  
 Chi dietro sale. Tale a fil di muro  
 Miscuglio appar di massi, polve, e corpi  
 In aria prima rammaccati, e morti  
 Che stramazati a terra, che i Giganti  
 Dal gran Tonante fulminati a fuoco  
 Infra i rottami dei sommosi monti  
 Giuso precipitar dal ciel diresti.

Mentre così sopra il sublime agone  
 Con disperato marte si combatte,  
 E che la pugna con uguale lance  
 Quinci, e quindi si libra, ecco d' un' altra  
 Parte a Vejento soprastar fatale,  
 E non pensato danno. Ahi, Vejo misera,  
 Santo di Numi albergo! Ahi prisca cuna  
 Di civiltade or sì, che già ruini!  
 Or sì, che Roma già di tua ruina  
 Tanto s' avanza, che d' Etruria tutta,  
 E del mondo anco al dominar s' accinge!

Siede Vejento su la destra sponda  
 De la sassosa Cremera, ove presta  
 Con le chiar' onde sue d' un' alta rupe  
 A poco a poco il piè lambe, e scoscende.  
 Ver la superna parte gli edifizj,

Ma rari, e scarsi, in sino a la sublime  
 Rocca giungono, cui Giunonía è nome.  
 Ver l' ime parti, e là vè 'l fresco rivo  
 Al Tebro inchina, la città si stende  
 Con ampio giro, di minaci torri,  
 Di gran palagj, di sublimi tempj  
 Splendente, e ricca. Da ben salde mura,  
 Che per man furo dei Ciclopj estrutte,  
 D' ogn' intorno è ricinta. Da quel lato,  
 Che vers' Ostro è rivolto, a poco a poco  
 S'innalza il suolo in sin ch' a l' eminente  
 Rocca n' arriva. Ma di questa in cima  
 Il gran delubro a Giunon consecrato  
 Di marmo ornato, e d' oro, alto risplende,  
 Che quando il sole a ciel sereno il fere  
 Coi biondi raggi suoi, la città tutta  
 Di luce indora, e le campagne intorno.  
 Tal è Vejento di devota stirpe  
 Madre feconda; e tal saria, se il fato,  
 Ed un empio fallir nol contendea.

Giva Camillo con eletta schiera  
 Per la selva girando, ch' in sui monti  
 A la città s' aggiunge. Ma poi quando  
 Occulto, e queto varcato ebbe il giogo,  
 Vide Vejento far là giù ne l' imo  
 Di se superba, e speciosa mostra.  
 Fermossi; e di pietà compunto, e d' ira,  
 E in un dal petto alto sospir traendo

Così favella: « Ah, sfortunata Vejo,  
 Già seggio un tempo d'incorrotta fede,  
 Di pietà, di giustizia, e d'equitade,  
 Or d'un empio ladron fatta ricetto,  
 Or or vedrai, qual da l'invitta Roma  
 Vendetta caggia su chi sprezza i Numi!  
 Nè ti varrà d'aver già cotant'anni  
 Scettro portato in man, corona in capo,  
 Nè di Ciclopea forza aver le mura,  
 Che non sii per mia man qui giunta al fine. »

Così dicendo in globo i suoi ristretti,  
 Dal monte cala. I calpestati sterpi  
 Stridono sotto i piè, calansi gli orni,  
 Frana la terra, le sporgenti rocche  
 Smosse, contrite, a slancio, a salti, a scosse  
 Precipiti ne vanno. Tal ne nasce  
 Alto fragor, che ne rintrona il cielo,  
 E tal ne piomba orribile viluppo  
 D'arbor, di sassi, d'uomini, e di ferro,  
 Che par, che il mondo crolli. In guisa tale  
 Del'Alpi somme dai nevosi gioghi  
 In ver lo fondo, ù Tesin freme, e spuma  
 Tacito prima si dispicca un brano  
 Di neve; ingrossa poscia, si travolve,  
 Sdrucchiola, salta, vola, e si precipita,  
 E qual di monte figlio, or monte fatto  
 Con gran turbine avanti, e scroscio dietro  
 Mena selve, pastori, armenti, e greggi;

Fra borro infine, e valle si dilaga,  
 L' onde intoppando sì, ch' indi il gran padre  
 Eridan chiede il suo tributo invano.

Scende il romano Imperador da l' erta  
 Con tal romore; sonne offesi i cuori  
 Dei forti stessi da mortal paura.  
 Non così tosto a l' alto muro giunge,  
 Dov' era un raro allor cerchio disteso  
 Di difensori, ch' era volto ognuno  
 Là vè già cruda la battaglia ardea,  
 Che ne salgono i suoi. Con forza estrema  
 In ver la cima giunti, i forti spaldi  
 A superar son presti. D' altra parte  
 I più destri, i più prodi, i più valenti  
 D' ambi i lati, e da fronte avean già cinta  
 La ferrea porta. Ivi per man d' Abete  
 Il duro assedio era scolpito, in cui  
 Porsena, il Re di Chiusi allora tenne  
 L' invitta Roma, ch' a ripor nel seggio  
 Un' aspra stirpe andonne. A questa porta,  
 Che pur chiusina è detta, e verso Chiusi  
 È volta, i pro Romani a gran furore  
 Misersi intorno, e con ordigni, e travi  
 Fanno d' aprirla ogni opra. A l' alte scosse  
 Suonano il bronzo, il ferro, ond' è contesta,  
 Stridon le sbarre, i legni, ond' è fermata,  
 E non però pel riurtar gagliardo

O si schiude, o si schianta, o si rovescia;  
Ma risospinge fuor, quant'è sospinta.

Camillo allor con la possente destra,  
Cui niuna è pari, e con un rezzo pino,  
Ch' in lei portava, la ferrata soglia  
Percuote, ed urta. Non così si vanti  
Gran macchina avventar trave, o macigno,  
Nè si tonar squarciata nube in cielo,  
Come or tonò Camillo, e come pinse.  
Da cardini divelta a terra cadde  
La smisurata porta. Con lei cadde  
Del muro parte, e de l' infranto stipe.  
Il solido metallo risonando  
Gittò stridore immense. A quel fracasso  
Da mortal' gelo i toshi cuori appresi  
S' abbandonare: alto un terror gli occupa.  
Appajon dentro i lunghi colonnati,  
Gli atrj superbi, e le superbe torri;  
Appajonq i delubri ai Numi sacri,  
L' ampie contrade, le ricinte piazze  
Da porticali augusti, di scolpiti,  
E passeggiati marmi interno adorne;  
Appajon l' armi vacillanti in mano  
A quei pochi guerrier, ch' ivi ridotti  
Avea la vece, e 'l gran remor del monte.  
S' ode più dentro orribile frastuono  
D' ululati, e di strida; e tal rimbomba  
Di miseria, di lutto, e di spavento



Confuso un tramestio, che il ciel ne muggia  
 Fatto pietoso al suon di tal ruina.  
 Fuggon le madri spaventate, il volto  
 Da la parca già tocche : le meschine  
 Preme un feral anelito di morte.  
 Questa i figlj dilette insieme accolti,  
 Uno in grembo ne porta ; con la mano  
 De gli altri regge i mal securi passi :  
 Piangono , e pregan questi ; piagne quello  
 Del duro fato ancor non conscio affatto.  
 Ivi un' altra al marito da romana  
 Lancia trafitto su le mura or ora  
 Porge soccorso indarno ; che lo sangue  
 Da la piaga se n' esce ad ogni passo,  
 E col sangue la vita. I primi oneri  
 Di Lucina a costei morte immatura  
 Converta in lutto : evvi l' amato sposo ,  
 Che di donna, e di figlie orbo rimaso  
 In tanta fine , a se desia la stessa  
 Sorte , ch' a Vejo il crudo Giove appresta.  
 Sonvi color , che d' avanzar ritrosi  
 Ai dì de la lor patria , e 'l lume in odio  
 Avendo , sonsi da lor stessi ancisi.  
 I vecchj imbelli coi penati in mano ,  
 Coi simulacri santi i Sacerdoti  
 Attoniti sen van ver dove al monte  
 Si sale , a cui la rocca è soma. Tale  
 Sen va con lor turba dolente , ed egra ,

Che per la fretta chi pignendo inciampa,  
 Chi risospinto cade, e avvoltolando  
 Chi muor premuto, e chi premendo è rotto.

Spargesi intanto per le mura un grido  
 Infra color, ch' a le difese stanno,  
 Che già vinta era Vejo, che l' estremo  
 Giorno a morte la chiama; che l' avaro  
 Romano, ed empio in grembo accolto, tutta  
 A sacco, a fuoco, ed a ruina andava.  
 Sgomentaronsi i Toschi. Nel medesimo  
 Tempo i Romani con estremo sforzo  
 Pinsero avanti minacciosi, e ferì,  
 Ed occuparo il passo. Indi calando  
 Per la città n' andaro, e di Camillo  
 Con la vittrice al fin schiera s' uniro.  
 Fuggono i Toschi, e chi non fugge, è morto.

Or che farai Tirreno in così strema  
 Sorte de' tuoi? che ti varrà la fede,  
 La costanza, il valor, quell' alta, e sola  
 Pietà, ch' in ciel ti pòne? Ei poi che vide  
 La gran città regina a Tuscia tutta  
 D' un fier nemico in preda, e 'n tanto rischio  
 Il caro padre involto, e la diletta  
 Madre, e la suora, e 'l molto sangue; ch' era  
 Per ogni parte sparso, in se fermossi.  
 Ed a Giunon rivolto disse: « o casta,  
 Pietosa Diva, che dei buoni hai cura,  
 A cui tutela quest' impero è retto,

Deh , non soffrir , che il tuo diletto albergo  
 Da cruda gente sia sozzato , e guasto.  
 Di noi pietà ti stringa , e quel che avanza ,  
 Deh , tu benigna , col tuo nume assistì. »

Così pregando disse , e un non provato  
 Vigor si sente : accorrongli d' intorno  
 I più gagliardi , e fatti già di nuova  
 Speranza alteri , rivoltâr le fronti ,  
 E tener campo osaro : poscia quasi  
 Securo scudo , a la fuggente turba  
 Posarsi a coda , e dier forma a lo scampo.  
 Tre volte i Toschi le romane schiere  
 Incalzaro , tre volte da Tirreno ,  
 E dai compagni fur dietro sospinte.  
 Al quarto assalto la meonia frotta  
 Già stanca , e rara a l' ultimo sterminio  
 Condotta fora , se non che a la porta  
 Era già presso , onde tra rupe , e fiume  
 Per ripido sentiero a l' ampia rocca  
 S' apre la strada. Ivi dei prodi il fiore  
 L' alto Tirreno , poi che le sue genti  
 Dal suo braccio difese entro ebbe addotte ,  
 A la porta con gli omeri s' appunta ,  
 E con forza , con suono , e con ruina  
 Intrepido la chiude : in cotal guisa  
 Allor che cala il sol , lo mandriano  
 Col suo vincastro in man le pecorelle

Entro l' ovile ad una ad una accoglie,  
Osservando a la porta attento, e queto.

Arrestarsi i Romani a tal fracasso,  
Che a stanca il varco l' alta rupe serra,  
A destra il fiume, e la ferrata soglia.  
Così ridotti ne la rocca i Toschi  
Scampâr da morte; che per espugnarla  
D' altre macchine al gran nemico è d' uopo.  
Solo fra lor s' udia confuso un tuono  
Di mormori, di pianti, e di querele,  
Che le stelle feria: ch' ognun piangea  
Li suoi più fidi; ognun de la cittade,  
Che vinta allor cadea, già sì felice  
Stanza loro, e sì fida, or d' un offeso  
Nemico preda, avea pietà, e cordoglio.

Camillo intanto fa cessar dal sacco,  
E spegne il fuoco, ch' in diverse parti  
Già s' era acceso; e ben che irato fosse,  
Il male addotto Vejo intatto serba.  
Le poste intanto alloga, e le romane  
Insegne pianta su le vinte mura.  
Poi la sacrata di Tirinzio imago,  
Di sì funesti frutti infausto seme,  
A gran contento, e con ornata pompa  
Trionfante ne leva, e a Roma invia.

## CANTO QUINTO.

**P**OICHÈ l' alma città d' Etruria onore,  
 E di Giunon dolce pensiero, e cura  
 Del pro Romano fu preda, e ricetto,  
 Il vincitor Camillo, a se chiamati.  
 I primi capi, con sembiante allegro,  
 Ma non allegro sì ch' in dentro ancora  
 Un severo disdegno non velasse,  
 Così fra lor ragiona: « O miei compagni,  
 Ecco testè la stellerata terra,  
 Che d'irritar l' armi romane ardissi,  
 In poter vostra è posta. Ecco altro scampo  
 Al caso estremo non le resta fuori  
 Di quell' alta pietà, che in noi s' alletta.  
 Tal è il voler dei giusti Numi, ed ave  
 Degna mercede un sacrilegio espresso.  
 A quel che resta or voi nulla temete;  
 Che nè sbarre, nè roccie, nè dirupi  
 Ostar ponno a colui, che i rei persegue.  
 E già, la Dio mercè, già mi sovviene  
 Secura via di soggiogar quest' empj.  
 Ma brutta colpa, e di Romani indegna  
 Purgar conviensi inprima: che da l' alto  
 Così Romolo impone, onde l' esempio

D' un malo ardir non sia principio , e sprone.  
 Or via color , che ver l' intero Claudio  
 Il gran disdetto fero , e tal opraro ,  
 Che contr' ogni ragion per mezzo aperto  
 Al già vinto nemico il varco fue ,  
 De l' un per dieci a morte sian percossi  
 Da la littorea scure ; e fia quel sangue  
 D' obbedienza , e di vittoria seme. »

Disse , dal consolar seggio levossi ,  
 E in un coi Duci , che al fatal comando  
 Istupefatti , e riverenti stero ,  
 A l' altar si condusse. Ivi ben tosto  
 Tre negre agnelle ad Ecate triforme ,  
 Ed altrettante al Re dei Numi inferni ,  
 A Proserpina casta , a qual sia Dio ,  
 Che i falli abborra , o che l' ammende agogni ,  
 Severo in volto , e pio sacrando offerisce.

Non così tosto va per l' oste il grido ,  
 Ch' era a l' orrendo decimar dannata  
 La claudiana schiera ; ch' un terrore ,  
 E di volti un pallor , di cuori un tremite  
 Fra le squadre ne nacque : che chi teme  
 Per se , chi pei congiunti , chi per tutti ,  
 Qualunque ei sia , s' affanna. Soprattutto  
 Fra color , che pagar le pene denno ,  
 Come non certi ancor , quale di loro  
 Fato chiamasse , e la suprema fine ,

Cupo silenzio di smagate menti  
 Regnar si vede, e già di morte i segni.  
 Ivano tutti in un sol cerchio accolti,  
 Di lor divise ignudi, e con le mani  
 Dietro legate in miserabil guisa  
 I destinati a morte. L' altre squadre  
 Meste facean lor la scorta intorno.  
 Precedono i littor nel volto truci  
 Coi fasci in grembo, e le lucenti accette.  
 Tacesi ognuno. Sol il queto s' ode  
 Ricalpestar dei taciturni passi.  
 Giungono al foro, ov' era in mezzo eretto  
 A Temide sacrato altar tremendo  
 Con l' urna sopra, urna fatale, in cui  
 De gl' infelici son descritti i nomi,  
 Ch' indi per sorte tratti, o questi, o quelli  
 Spingonsi a morte. I littor sonvi intenti  
 Ad eseguir la, che de l' ara a canto  
 Minaccevoli, e biechi se ne stanno  
 A guardare, a ghermir, a ferir pronti.  
 Non così tosto il vendichevole monte,  
 E l' apparato orribile scoviro,  
 Che lor mancò la lena; e nuovo, e presto  
 Un lampo di terror lor scorse al cuore:  
 Stansene quai gli abigatori stanno  
 D' ampia cittade allor che dal superno  
 Cielo il fulminator Giove rintrona;  
 Che paurosi, e queti in lor magioni

S' appiattan tutti, niun di lor sapendo,  
Cui d' arder tocchi di saetta diva.

Grida un centurion : » traggansi omai  
Da la terribil urna i nomi scritti  
Di color, cui la sorte a crudo scempio  
Or or destina. » Disse, e tacque ; un fero  
Silenzio cupo ed aura, ed alme ingombra.  
Un semplice fanciul nel vaso allora  
Posta la mano, e un breve tratto, il duce  
Ad alta voce il legge. Si sgomenta  
Il misero nomato, e bujo vede,  
E prima di morir già morto sembra.  
Godono gli altri esilarati in volto,  
Che la speme al timor succede : e pure  
Nuovo terror gl' involve : fra coloro,  
Cui la vittima è cara, alte querele  
Ne risonaro, e pianto. Il littor crudo  
Si scaglia, qual falcon su passeretta,  
E' l meschinello preso, e chino, e stretto,  
Lui con la scure a mezzo collo fere  
Di mortal colpo ; che mortale, e cupo  
Ne va de gli altri a rimbombar sul cuore.  
Il luminoso ferro indi n' è tratto  
Fumante, e rosso ; da quel tronco busto,  
E dal capo ne spiccia, qual da fonte  
Rivo di sangue : orror, dolor, terrore,  
E gelo ognun ne scuote. L'innocente  
Fanciullo con la man un' altra volta



Tragge le sorti, ed ecco un' altra volta  
 Un tronco capo, un desolato busto  
 Andarne a terra, ed inondare il sangue.

Poichè speme, e timor, cordoglio, e lutto  
 Si rinnovâr le venti volte, e venti  
 Ad ogni sorte, e colpo, e che già pieno  
 Di rosso loto, e spuma era lo suolo,  
 Un novo caso la fortuna ordìe,  
 Che quelle genti da terror comprese  
 In istupor converse : che da l' urna  
 Fatal cavato d' ogn' intorno udissi  
 Altamente sonar d' Erdonio il nome,  
 Del giovinetto Erdonio ad ognun caro,  
 E per beltà nel campo, e per virtute  
 De' più nomati. Il misero qui tratto  
 Era d' amor per forza, e 'l fato ancora,  
 Il fato lo spingeva. Or poi che acerba  
 Morte ivi attende, e già 'l littor s' avventa,  
 Di pietade, e dolor compunti i cuori  
 Scoppiarne tutti. Ed anco Erdonio a stremo  
 Fato ridotto, il suo bel volto avea  
 Di mortale pallor cosperso tutto,  
 Che di rose era prima, e di ligustri.

Or che farà? Non tempestivo forse  
 Pudor trarrallo ad incontrar la morte?  
 Ovvero amor, che il vinse, e 'l signoreggia,  
 Un gran segreto rivelando, salvo  
 Da sì funesta fine or renderallo?

Ecco il littor sovrasta, e la fatale  
 Scure già piomba. In quell' estremo punto  
 A capo chino già, con mesti accenti,  
 E di pietà ripieni al littor grida :  
 « T' arresta, ch' io son donna, e non romana ;  
 T' arresta, che ad amar, non a ferire  
 Qui venni tratta da fatal desio. »  
 Attonito il littor frenò la destra,  
 Gridâr le squadre, si commosser tutte  
 A sì strana ventura ; indi a la donna  
 A morte tolta, e non ancor ben viva  
 Corsero a calca, e fer turba, e bisbiglio.  
 Come suole talor schiera di storni,  
 Quando ferito dal ciel alto cade  
 Il più bello fra lor, che da l' audace  
 Smerlo ghermito in pria, da lui s' è sciolto ;  
 Che con frequente schiamazzare intorno  
 Gli si fan tutti del suo scampo allegri,  
 Così quell' oste di pietade accesa  
 Ver l' atterrita giovane correndo  
 Di quà, di là per meraviglia trasse.

Poi che a Camillo l' alto grido giunse  
 De l' orrendo infortunio, a cui ridotta  
 Da stranio fato era fanciulla ignota,  
 Che con dolcezza a lui sia tratta, impone,  
 Onde spiar chi fosse, e di che sangue,  
 E di che loco, e qual fidanza avesse  
 Fra turbe armate andar giovane, e donna.

Tosto che comparir la vide avanti  
 Smorta, tremante, e paurosa ancora  
 De l' aspra scure, a confortarla prese  
 Con tai parole : « O donna, e qual destino  
 Sì ti spinge raminga, e sconsolata  
 A cercar morte in così fresca etade?  
 Or chi sei dimmi, e donde, e perchè vieni,  
 E 'l tuo caso qual è? Che sei venuta  
 In loco, dove pur ancor si pregia  
 Virtude, e dove avversità si piagne. »

L' infortunata giovane gemendo,  
 E lacrimando in guisa tal rispose :  
 « O Duce invitto, o Signor forte, e pio,  
 Che me fanciulla umanamente accogli,  
 Quinci mi tolga la tua gran pietade,  
 E fia la tua virtù premio a se stessa;  
 Che di ciò merto alcun d' un' infelice  
 D' ogni strazio bersaglio, aver non puoi,  
 Se non quel cuor, ch' a la bontà s'inchina.  
 Io son Toscana, e nacqui in Vejo, il mio  
 Nome è Venilia. Fato, e invidia altrui  
 Mi tolser di saper di quai parenti,  
 O di qual sangue io sorga. Sol dirotti,  
 Che oscura fama, e gl' intricati detti  
 D' un mio vecchio custode, a cui la cura  
 Di me fu data ne' primi anni miei,  
 Spargean nel volgo, e ne fer anco fede,  
 Che d' alta stirpe io fossi, e i miei parenti »

Vivessero gran tempo in fior di regno.  
 Di più non so; ma ben so dirti intanto,  
 Che stranie genti, e per mercede compre  
 I miei vagiti udiro, e non mia madre;  
 Nè succhiai latte, se non quel ch' eterna  
 Non destinato a me mamma apandea.  
 Quando poi già da fanciullezza prima  
 Io n' emersi, e de' piè salde le piante  
 Si fero, e l' alma ad ogni affetto aperta,  
 Io di padre, o di madre i dolci amplessi  
 Mai non pruovai, nè mai lor voce scese,  
 Gioconda dentro a rallegrarmi il cuore.  
 Cotale ignota, con ignoti vissi  
 Assai tempo; e mi fu ricetto ognora  
 Un umil tetto, entro la gran foresta,  
 Che quinci vedi ad Apennin vicina;  
 Nè mai l' alta città, ch' ebbi per cuna,  
 Mi fu veder concesso. Il mio diletto  
 Fu sol per selve andar di fere in caccia,  
 Di lor nutrirmi, e di rozz' erbe, e pomi;  
 Vita, e vitto infelice! Ma non tanto,  
 Ch' altra non sia di lei più cruda ancora. »

Qui tacque la donzella, ed arrossio.  
 Poi rincomincia: « Eran gli Dei crucciati,  
 Or volge il sol il quarto lustro a pena,  
 Contro Toscana misera, che in preda  
 Ad orribil contagio, e l' aria, e l' acque,  
 E i frutti, e l' erbe, ed ogni corpo insieme

Infetto avea, contaminato, e sozzo.  
 Nè prece alcuna, o sacrificio eletto  
 A placar l'ira lor putato ne valse.  
 Allor di Febo a le sacrate sorti  
 Dubbj ne ricorremmo. Uscinne un empia  
 Dal fatidico sen voce tremenda :  
 Che poi che il sol ver le tepenti agnelle  
 Condotta fosse, allor la primavera,  
 Che dai Pelasgi, nostri antichi padri,  
 Sacra fu detta, e ne sia sacra sempre,  
 Da noi si celebrasse. È questo un rito  
 Di nostra patria antica, che allor quando  
 O fame, o sete, o peste, o qual sia piaga  
 Il bel corpo d'Etruria infetti, e strugga,  
 Tutto ch' in la stagion prima nascesse  
 Armento, o gregge, o che sorvoli, o serpa,  
 Su gli altar s' immolasse. E quindi ancora,  
 Che quanti umani corpi l'aure prime  
 Bebber ne l'empio die, tutti compito  
 Di quindici anni il giro, i capi avvolti  
 Di negri ammanti, e su l'estremo addotti  
 D'Etruria santa, a sempiterno bando  
 Fosser dannati. Cotal legge piacque  
 Ai santi Numi, onde mai colpa senza  
 Pena non fosse, nè perdon senz' os  
 Io nacqui prima de la dira peste,  
 Nè del fero olocausto io parte alcuna  
 Esser dovei: nè so perchè, nè come,

Nè qual empio desire altri spignesse  
 A dannar me fanciulla, orba, innocente  
 A pena indegna, a miserando esiglio.  
 Basta, ch' io con la turba egra, dolente,  
 Poi che il giorno fatale il sole aprio,  
 De la gran mesia selva in sul confine,  
 Ove l' Etrusco suol col vostro aggiunge,  
 Condotta venni. Ancor ne l' alma stanmi  
 I dolorosi pianti, e le querele  
 Dei fanciulletti, de le donzelle,  
 Che se ne gïan per non tornarne mai  
 Da patria lungi, e dal paterno grembo.  
 Gridaro i padri allor, gridâr le madri,  
 E tal gemendo fer frastuono misto  
 Di dolor, di mestizia, e di spavento  
 Che d' alti guai sonâr le valli intorno.  
 Solo per me misera, abbandonata,  
 Solo per me nissuno allor piangea.  
 Io sento ancor lo spaventoso grido  
 Del sacerdote, che con minacciosa  
 Voce intonava: itene lunge voi  
 Dei vostri fini in bando, e per ignoti  
 Lidi esulando, di Toscana i danni  
 Vosco portate, e lo superno sdegno.  
 Nè fia di ■■■■, ch' alcuno in ver lo sacro  
 Suolo rivolga le dannate piante  
 Ora, nè mai; che cruda, ah!, troppo cruda  
 Morte l' attende, ov' ebbe vita in prima.

A così fiero suono sbigottissi  
 Ognun di noi. Ci dispergemmo quindi,  
 Ad or ad or dietro volgendo i lumi  
 A rimirar l' estrema volta i tetti,  
 Ove nascemmo, i desiati campi,  
 Ove ne trastullammo, e i dolci padri,  
 E le dilette madri, che di lunge  
 Sporgevano ver noi le mani indarno.  
 Ah! duro fato, perchè non l' estremo  
 Mi fu quel dì, ch' a miei strana divenni!  
 Errai gran tempo, non ben certa ancora  
 Dove fortuna, e la nemica forza  
 Mi traviasse, o qual altro ricovro  
 Mi desse il cielo, poichè il mio mi tolse.  
 Pur dopo molti acerbi casi, e molti,  
 Fra superbi rifiuti, e fra profferte  
 Dei superbi rifiuti ancor peggiori  
 Giovane, e donna a la città men venni,  
 Ch' è felice di voi madre, e Regina.  
 Ivi mentre le vie piene di strepito,  
 Mentre i palagj, i sontuosi tempj,  
 Gli archi, le piazze, e soprattutto il sommo  
 Campidoglio, e la rocca ammiro, e guardo,  
 Qual solinga dei boschi abitatrice,  
 Ecco davanti a gli occhi miei repente  
 Del gran Giove Statore la superba  
 Mole rifulse; ond' io devota entrando,  
 In cotal guisa umilmente orai:

Padre benigno, se l'umane preci  
 Ti mosser unqua, e se, qual sei, pietoso  
 Ai nostri affanni ti condogli, e miri,  
 Deh, tu, che il puoi, di tua pietà m'assisti.  
 Dammi ospizio, ricetto, e posa, e nido,  
 Dammi patria novella, e questa mia  
 Verginitade, o Sire, intatta serba.  
 Tonò da destra, e di serena luce,  
 La mole empissi. Un venerando vecchio  
 Mi si scoverse allora. I mansueti  
 Lumi a me volse, e con soavi modi  
 Di tutela affidommi, e di salute.  
 Poi, vergine, mi disse, oh, qual tu sii,  
 Che intorno ai sacri altari ti ravvolgi,  
 Ogni timor dal petto omai disgombra,  
 Ch' il sommo Giove ti mirò pur dianzi  
 E ti conserva, e regge. Fin quì detto,  
 Pietosamente per la man mi prese,  
 E ne l'umile sua magion m'addusse.  
 O buon Lucilio, e qual mai fia mercede  
 A tanto merto uguale! Tu me sola  
 Tapinella, mendica, peregrina,  
 Raccogliesti pietoso infra i tuoi lari,  
 E con la tua ver me santa bontade  
 Ogni mia piaga, ogni dolor sanasti,  
 Che sanar pur si ponno. » Quì la voce  
 Tenne Venilia, e si converse in pianto.  
 Poi che gemendo, e singhiozzando stette



Per alcun tempo, alfin così riprese :

« Io men vissi, o Signor, ne l' alma Roma  
 Del povero Lucilio entro la soglia  
 Due corsi interi de l' argentea luna ;  
 E di già il tempo , e l' ospital ricovro  
 Eran cagione, onde allentassi in parte  
 Il duolo acerbo , e la mia dura sorte ;  
 Allor che amor, che ad ogni cor doglioso  
 Ratto s' avventa , e vi s' alloga , e regna,  
 Mi prese incauta , e dolce angoscia diemmi.  
 Ben ti ricorda allor, che in mezzo al Circo  
 Feste di Troja i tramandati ludi ,  
 Che d' Etruria, d' Ausonia, e d' ogni loco  
 Gran gente vi concorse. A tutti primo  
 Vennevi un almo giovinetto figlio  
 Del grand' Abante , che a Fiesole impera.  
 Oh , quale , e quanto io 'l vidi ! O dolce amore ,  
 Se pur pietoso sei, quanto possente ,  
 Tu seconda i miei voti , e 'n parte trammi ,  
 Dove vicina al mio Signore io possa  
 Di sua vista appagarmi, e del mio ardore. »

Mentre così dicea, Venere cruda ,  
 E 'l crudo suo non mai placabil figlio  
 E strali , e fiamme , e stolta furia , e smania ,  
 Ed un languir, onde il desir s' accresce ,  
 Ne l' indifeso cuor pioveano a gara :  
 Non altrimenti , quando il sol più ferve ,  
 Scendono a rivi i suoi cocenti fuochi

A riscaldar la terra ; che da l' imo  
 Centro profondo spaventata, ed arsa  
 Fendesi, stride, e chiede umore in vano.  
 Così la donna senza schermo esposta  
 A l' empio amore, forsennata, e cieca  
 A rio destin sen corre, e non s' avvede.

Poi che fu vinta da l' eterna possa  
 La sventurata giovane soggiunse :  
 « Era ne l' ora più serena il sole  
 Del ciel salito al sommo, onde raggiando  
 Il Campidoglio illustra, quando il vago  
 Lirino scorsi, che fra lieto plauso  
 D' equestre corsa vincitor tornava.  
 I biondi crini sventolavan l' aure,  
 Un limpido sudor rigando giva  
 Le sue fiorenti gotè, ù l' ostro, e i giglj  
 In dolce guisa eran confusi, e misti.  
 Cotai de l' alba le roranti stille  
 Appajono sui pomi, che colora  
 In loro aprica stanza il sol d' Agosto.  
 Or chi potria ridir di sua persona  
 Le lodi, e i pregi? Che sveltezza, e grazia,  
 E con gran forza leggiadria congiunta,  
 Un guardar dolce, un portamento onesto  
 Il mio misero cor sì ne legaro,  
 Che mai più non si scinse. Ah, s' è pur vero,  
 Che la grandezza ad umiltà s' inchina,  
 Signor, perdona, se umil cose io narro :

Amor mi sforza, e che non puote Amore!  
 Cotal lo vidi, e n' arsi. Indi nel tempio  
 De l' alma Vesta al sacro fuoco innanti  
 Anch' ei mi scorse, e d' ugal ferita  
 Piagollo Amore: or ambi un destin ave.  
 Più volte dentro a la segreta selva,  
 Ove l' asilo Romolo tradusse,  
 Ne vedemmo; e più volte entro quel cheto  
 Orror ridotti ne giurammo fede,  
 Ed ai dolci desir l' alme temprammo.  
 Ei mi dicea sovente: o tu, che tieni  
 Tanta parte di me sì ch' in te vivo,  
 Cara Venilia mia, così ci guardi  
 Ambi il destin cortese, ch' io ne possa  
 Tornando in Vejo con felice augurio  
 Render le voglie del mio caro padre  
 A nostra fiamma amiche; in guisa tale  
 Lungo spazio vivemmo, ed era sempre  
 Gioja aumento a la speme, e speme a 'gioja.  
 Stava Lirino per partir già quando  
 Venne l' empio furor tra Vejo, e Roma,  
 Ch' ambi ne l' armi addusse; ond' ei sen gio  
 Di Marte gli odj a fomentar disposto  
 Pria che d' amor le fiamme: ed io quel giorno,  
 Che da lui mi divelse, ed orba femmi,  
 A me fui tolta, e ne credei morire.  
 Che non feci, e non dissi, o quale Dio  
 Non fu stanco da me di mie querele!

Durai buon tempo ; infin dal duolo vinta ,  
 Che le piaghe d' amor distanza cresce ,  
 Sol lui sentendo , che mi stava lungi ,  
 In lui sol viva , ed a tutt' altro morta  
 Partirmi lessi , e 'n cotal modo il fei.  
 Poi che per legge fu da voi sancito ,  
 Che nissun fuor di quei , ch' arme vestisse  
 Ne l' oste dura , ch' or mia patria affligge ,  
 Volger non possa in ver Vejento i passi ,  
 Celai mio sesso ; con ardir maschile  
 Diedi il mio nome , e scudo presi , ed asta.  
 Ora , Signor , son quì d' ogni ben priva ,  
 D' ogni giusto conforto , e d' ogni speme ,  
 Poi che lasciai di Roma il fido albergo ,  
 E mi ributta Etruria : e se quincentro  
 Nel mio misero cuor guardo , non trovo ,  
 Che funesti presagj , ince ndj , e morte.  
 Pur mi giova il morir , se quinci io muojo  
 A canto a lui , ch' è del mio mal cagione.  
 O fida scorta di romane squadre ,  
 O Duce invitto , di costì mi tragga  
 La tua pietade : non mi negar , ch' io  
 Entro quel muro il piede or mi riponga ,  
 Dove vive colui , per cui sol vivo.  
 Soffri , che di sua vista i lumi io sazj ,  
 O fa ch' un' altra volta sul mio collo  
 La secure fatal fischando piombi . »  
 Quì la giovane tacque tutta smorta :

E pur talvolta da pudor costretta  
Di virgineo rossore il volto asperse.

Allor Camillo, a cui giammai chi in teina  
Visse, od in duolo, non ricorse in vano,  
A' la meschina vergine rivolto.

In cotal guisa confortando disse :

« O tosca donna, qual ti dico, o quale  
Chiamar ti deggio? È ben tuo caso degno  
Di gran pietade; e non fia mai che Roma,  
O 'l buon Camillo, od i suoi forti Duci  
D' aita ti sian scarsi, o di sussidio.

I superbi domar, raccor gli umili  
In uso avemmo, e non ver donne imbelli  
Armar di sdegno i cor, le man di ferro.

Or ti conforta; che pietoso un nume  
Ti diè ricovro ad un benigno ospizio;

Fra noi rimanti, e come di Romana

I nostri lari onora. Questa nostra

Patria è già tua : de la gran Roma a parte

Già già ti pongo, e fra sue caste figlie.

Nè sostener ch' insano ardor ti porti

In loco, ove il pentir fia poscia tardo :

Che non pietade, che non l' arti fide,

Ma crudeltade, tradimento, e frode

Di Vejento son donne. » E fin quì detto

A l' infelice amante in atto amico

L' invitta destra porge, e l' assicura.

Ahi, d' amor empia, e scellerata possa,

A che non stringi de' mortali i petti!

Ella di nuovo da tua forza astretta

Al pianto si rivolge, a le preghiere,

Al volersi tornar là dove viye

Il suo Lirino, e un rio tiranno infuria.

In questo ecco apparir di lunge udisi

Fra molta gente un vecchio afflitto, e tardo,

Che vecchio, e tardo a più poter venia

Accelerando i passi. Era costui

Il misero Lucilio, che l' amata

Sua dolce alunna che gli è tal, qual figlia

Cercando già : poi che la vide, in grembo

A lei gittossi; indi da l' imo petto

Trasse la voce sospirosa, e disse.

« O mia Venilia, adunque sì crudele

Ver me tu fosti, che da me scegliesti

Sola partirti, e senza guida andarne

In mezzo a tanti rischj, a tante morti,

Ch' io nol sapessi! Nè del fido ospizio,

Nè del paterno affetto, ond' io t' amai

Punto non ti sovvenne, e non ti calse!

Or qual sì grave error ver te commisi,

Che tu m' abbandonassi? E chi t' accoglie,

Se il tuo Lucilio lasci? De' miei giorni,

E de la mia quiete io m' era omai

Quasi nel porto; sol da te m' è tolto,

Che con dolcezza io muoja. Ohimè che pure,

Ohimè, che pur testè l' atroce scure

Si vago fior troncava! Oh cara figlia,  
 In don ti chieggiò, al tuo Lucilio torna,  
 Deh, torna, e lo consola. » Il santo vecchio  
 Così dicea: di largo rivo intanto  
 Spargea le gote, e di dolor si sface.

Attonita Venilia in prima stette;  
 Poi da mille punture il cor trafitta]  
 Verso l' afflitto vecchio sì rispose:  
 « Padre, che padre sei, poichè colui,  
 Che natura mi diè, fato m' asconde,  
 A che ne vieni? A veder forse quivi  
 La tua diletta figlia al fato in preda  
 Di secure morirne, o ver d' amore?  
 Qui tacque, ed arrossio. Poscia soggiunse:  
 « La notte, che seguì la mia partita  
 Dal tuo paterno tetto, a me fui tolta  
 Da gran furor, che mi percosse in mente;  
 Nè seppi qual, nè dove, o come gissi.  
 Da te celaimi; che la coscienza  
 Del violato ospizio, o dolce padre,  
 Di te, di te veder non mi sostenne.  
 Amor mi vinse: se destin mio fosse,  
 Che la mia vita, e i miei pensier reggessi  
 A mio talento; al fido ospizio tuo  
 Men tornerei. Ma sotto al giogo pose  
 Me meschina un tiran dolce, e crudele.  
 Già Vejo tienmi, poichè tien colui,  
 Ch' ave quel cuor, dove mia vita alberga.

Or soffri, ch' io lo veggia. » A tal proposta  
 Tremando il vecchiar del santo smarrissi;  
 Che del tiranno vejentan le frodi  
 Per la salute di Venetia sua  
 Molto a temer gli danno. Indi la prega  
 A frenar l' empio foco, che la strugge,  
 A non abbandonarsi, a non preporre  
 La mal sicura stanza al fido ospizio.  
 Ma poi che vede lei nel suo pensiero  
 Altamente ostinata, il bianco capo  
 Brutta di lorda polve, a piedi suoi  
 In miserabil guisa si travolve,  
 E di tristi lamenti il cielo assorda.

Il buon Camillo allor di così mesto  
 Spettacolo gemendo, ed in se stesso  
 Mosso a pietà del lor destino acerbo,  
 Così ver lor favella: « O vecchio santo,  
 E tu, vergine sconsolata, ch' ivi  
 Fortuna addusse, ed un funesto ardore,  
 L' alme acquetate, e i miei detti attendete.  
 Là dove a canto di Ciprigna al tempio  
 In alto sorge il padiglion sovrano  
 Del buon Scipione, che sul campo in veglia,  
 Picciolo un casolar s' erge, che prima  
 Di Sibilla era sede. Là n' andate;  
 Che fida stanza, quando già s' annotta,  
 A voi saranne: e poi che il nuovo sole  
 De l' alta Roma schiariravvi il calle,



A Roma andrete. Ma ridotti intanto  
 Ne l' umil tetto, tra silenzio, e bujo  
 Divotamente con preghiere umili  
 De l' amorosa Dea placate il Nume;  
 Che, lei placata, spegnerassi ancora  
 La cieca di costei fiamma funesta. »

Scese la notte intanto, e col suo fosco  
 Velo coprse le terrestri cose,  
 E le celesti: dal suo seno a gruppi  
 Uscian l' incerte larve, e i sogni instabili,  
 Che sciolti quindi ghan volando intorno;  
 In placida quiete li mortali  
 Egri sopian lor travagliose cure.  
 Ma non Venilia afflitta, a cui fra l' onbre  
 L' amoroso pensier più vivo sorge.  
 Le sta davanti ognor del suo Lirino  
 La dolce imago, il vago viso sempre,  
 Cui gioventude, cui bellezza adorna  
 I sensi alletta con bramosa stampa.  
 E qual se quivi fosse, il tocca, il bacia.  
 Di celeste piacer la mente empiendo.  
 Poi s' avvede, ch' è lungi, e ch' una vana  
 Forma l' adescia. Il desir pur s' accende;  
 E su le piume, che a lei son già spini,  
 Forsennata si volge, e s' alza, e smania.  
 Qual semplicetta tortorella, a cui  
 Spietato cacciator involat' aggia  
 La diletta compagna; che volando

Di fronda in fronda , ovunque vada , seco  
 D' amoroso dolor porta lo strale ;  
 Così Venilia da suo duol costretta ,  
 E ver. Lirin con ogni affetto volta  
 Dolorosa s' aggira. Oppressa infine  
 Da l' angosciosa piena , si prosterne ,  
 E così prega : « Alma Ciprigna Dea ,  
 Se pur morto non vuoi chi più di vita  
 Con tue dolcezze accendi, abbi pietade  
 Di me fanciulla, misera, dolente :  
 Dammi Lirino , o se Lirin mi nieghi ,  
 Dammi la morte , onde il morir si spenga. »  
 E così detto , a terra si stramazza  
 Col viso in giù rivolto : un rivo intanto  
 Di lagrime riversa in seno , al suolo.  
 D' aride fiamme allora , e di funesto  
 Roggio color cosperse empissi intorno  
 La stanza tutta : fera vampa al volto ,  
 E doppio ardor indi portossi al cuore.  
 Spaventata ne sorge ; e vinta , e doma  
 Già dal suo fato , di fuggir s' appresta  
 Per girne in loco , ù crudo fin l' aspetta.  
 Di Delia il lume fra le nubi ascoso  
 Non risplendea ; cupo silenzio , e bujo  
 Coprian la terra , il cielo , e 'l vasto mare ,  
 Quando Venilia , ah! misera , lasciando  
 L' amico albergo , rapida s' avvia  
 La vè 'l bel fiume de la rocca il piede

Bagna, e corrode. Pur s' arresta, e torna,  
 E ne la stanza, ove Lucilio dorme,  
 Di nuovo entrando, in modo tal ver lui  
 Pianamente favella: « O padre, o padre,  
 La miseranda tua fanciulla or corre  
 A suo destino; tu perdona, s' ella  
 Ingrato merto rende a tua bontade.  
 Gli Dei, gli Dei se ponno, e se son giusti,  
 A te daran compenso. Ah, ti consola,  
 Deh, ti consola intanto, e de la mesta  
 Tua Venilia un miglior fato ti scorga. »  
 Così dicendo il bacia, e con un pianto  
 Diritto il bagna. Pur si parta, aggiunse,  
 E disensata al fiume si rivolge.

Correva questi allor veloce, e gonfio,  
 Nè passo aprìa fra l' onde torbe, e 'l muro.  
 A cotal vista l' infelice amante  
 Stupita il passo frena; indi rivolta  
 Al verde Iddio, che ne tien l' urna in mano,  
 Supplice, e mesta in guisa tal lo prega:  
 « O tu, che nel muscoso antro riposi  
 Di Cremera gentil Nume fecondo,  
 Così ti sian le ninfe tue cortesi,  
 Com' or prostrata un tuo soccorso imploro.  
 Amor mi guida, e tu conosci Amore.  
 Deh m' apri il varco, ed a colui m' adduci,  
 Ch' è dolce del mio cor cura, ed angoscia.  
 Ed io di doni su la sponda tua

Ti sarò larga sempre, o di Toscana  
 Onor supremo, e del mio patrio nido. »  
 Così diceva, e in quanto appena il disse  
 L'onde ritrasse il fiume. Occupa il passo  
 La vergine contenta, ed in Vejentò,  
 Donde partio sbandita, ignota passa.

Tolunnio intanto da gli affanni oppresso  
 Col crudo Tiberio dentro la reggia  
 Co' suoi pensier vegliava. Il torvo Rege  
 Del Tebro dice: « Qual sospetto, o cura  
 Or turba, o Sire, il tuo volto sereno?  
 Forse del fato, o pur di noi diffidi?  
 Che macchini, e che pensi? » E più non disse.  
 « Penso, rispose, a quel, che da Tagete  
 Sul principiar di quest' atroce guerra  
 Ne fu predetto; che allor quando il crudo  
 Romano avesse in Vejo posto il piede,  
 E in questa rocca ogni fidanza addotta  
 Del nostro impero, un gran periglio a noi  
 Dai Coriti verria: tenner costoro  
 Prima de' Larti miei di Tuscìa il regno,  
 E son di Roma il primo seme. Al prisco  
 Corito padre il buon Iasio uscì,  
 Da Iasio Troja, indi da Troja Roma.  
 Tu, Tiberino amico, tu ben sai,  
 Ch' un sol rampollo di quel ceppo vive  
 Ne l' abietta Venilia, che per questo  
 Sbandii da Vejo. Perchè non l' uccisi!

Dov' è non so; ma ben un' importuna  
 Fama rapporta, ch' ella d' armi cinta,  
 E fra i Romani al nostro regno insidj.  
 Or timor aggie, che soverto sia  
 Da diligente esplorator l' arcano  
 Da noi fin qui celato. In cuore io sento  
 Di qualche trama il segno. Qualche trama  
 S' ordisce certo. Di Venilia il nome  
 A muover servirà le schiere nostre  
 Da spavento già prese, ed a gli antichi  
 Coriti affette: non invano mai  
 Tagete intona. Or Tiberino, veglia,  
 Le sentinelle poni, e fa, che d' ogni  
 Fraude viviam securi. » A cotai detti  
 L' empio tiran s' accende, e del tiranno  
 Tosto eseguisce i cenni. Va per l' alta  
 Rocca guardingo rivedendo tutto  
 Che vede, o ch' ode: le persone, i gesti  
 Squadra, il lor viso, gli abiti, i sembianti,  
 E fin ne l' imo di lor alme apporta  
 Col truce volto suo tema, e spavento.  
 O fato, o fato, quanto astruse sono  
 Le strade, e cieche, onde i mortali adduci  
 A salvezza, od a morte! Erasi omai  
 Condotta il Re del Tebro in ver le case,  
 Ove d' Abante il generoso figlio  
 Col padre suo vegliando se ne stava  
 D' una porta a difesa. Ivi egli scorge

Giovane donna andar vagando attorno  
 Con gli occhj fissi al fiesolano ostello.  
 Insospettinne, e un non so che di strano  
 In ella scorto, e d'inquieto insieme  
 A lei s'accosta, e con acerbo piglio,  
 « Chi sei, le disse, donde, e perchè vieni? »  
 La vergine si turba: « or vienne meco  
 Riprende a dir lo Rege, e ben vedrassi,  
 Se l'esul sei, e mal per te, se sei. »  
 Quale l'agnel già fra le rampe stretto  
 Di famelica ilgre, che in se stessa  
 Pria che lo sbrani, gode alta, e superba,  
 Già par che senta da suoi denti, ed unghie  
 Stracciarsi i nervi, e razzolar le vene  
 Dal fero muso, tal l'etrusca virgo  
 Si fece allor, che in la nemica forza  
 Venne, e per tema del futuro danno  
 Smarrissi in viso, e palpito nel petto.  
 Così n'andava. Quando poi fu giunta  
 Con Tiberino al Re di Vejo avanti,  
 Quei si favella: « In tuo cospetto, o Sire,  
 Or qui t'adduco giovane donzella,  
 Che pur testè sola spiando intorno  
 Per la rocca ne giva, e parmi strana,  
 Ed anco il suo terror sospetto dammi.  
 Fors'è chi cerchi, e tu suo dover falle. »  
 Con torva fronte il rio Tiran la guarda,  
 E ben che smorta fosse, la conosce,

E, ci sei giunta, grida, ed in se stesso  
 Feroce esulta. A Tiberin pòi volto  
 Così comanda : « o mio fido compagno,  
 Or sì che ben t' apponi : È questa , è questa  
 Colei , che più d' aver fra mia possanza  
 Io desiava. Or vanne , e la conduci  
 Ne l' orrida prigion , ch' è destinata  
 A chi di morte è reo. » La donna allora  
 Già presso al fin di sua dolente vita ,  
 Ma non iscarca ancor de l' amorosa  
 Sua soma piange , e s' addolora , e prega.  
 Poi singhiozzando dice : « O Re possente,  
 Io son Toscana , e quivi un infelice  
 Amor mi porta , e non pravo desio.  
 Io son Venilia , se pur l' umil nome  
 Di Venilia ti giunse unqua a l' orécchie.  
 Per la postrema primavera sacra  
 Io fui bandita , lassa , e non dovei ,  
 Che ne l' anno dannato io non mi nacqui.  
 Innocente è Venilia : solo il fato,  
 Misera , la persegue. Ella mercede  
 Ti chiede , o Siré , e tu lascia , che viva ;  
 Chè l' egra vita di fànciulla oscura  
 Nulla a la guerra importa. » Il Re crucciato  
 Così rispose : « Or che vaneggi , o donna ,  
 O quai fole d' amor quivi ne conti?  
 Chi ruppe il sacro bando , uopo è , che muoja ,  
 Ed anche armata contro noi venisti ,

Che bene il so. Di morte degna, a morte  
 Or t' apparecchia, vanne. » Indi comanda  
 A Tiberino, che a Lirino imponga,  
 Che tali a la prigion vigilie parta,  
 Che nissun v' entri, e in ciò la vita vada. »  
 Al cenno del suo Re pronto Lirino  
 De l' alta rocca visitando andava  
 Ogni entrata, ogni uscita; allor che presso  
 A la prigion n' arriva, ove gemendo  
 Sua Venilia si stava; ch' in la parte  
 Data in custodia al fiesolano amante,  
 L' oscuro speco è posto. Ahi, sventurato  
 Giovane, a che t' attenti? Ond' è che dentro  
 Spiar tu vuoi? fuggi, deh, fuggi, e lunge;  
 Che in quello speco a morte già vicina  
 Giace colei, che sola a te da vita.  
 Ahi, qual dolor t' attende! e se non muori,  
 Di che morrai tu poscia? Egli s' avanza  
 Per diserrar le sbarre, e un non provato  
 Terror si sente. Pur diserra, ed entra.  
 Ahi, vista, ahi miserabil vista! Ei vede  
 L' intemerata sua Venilia tenera  
 Nel lezzo immersa, di catene avvinta,  
 Squallida, strutta, scapigliata, aspersa  
 Già tutta in viso di color di morte;  
 Da stelo scosso tal si mostra un giglio  
 Calpesto al suolo, cincischiato, e lordo.  
 La vide, e svenne; ed ella sì com' era



Sul cubito risorta, a terra cadde  
 Con lacrimoso strido : insiem con esso  
 De le mosse ritorte il suono udissi.

Ma poi ch' entrambi risensaro a pena,  
 Il misero Lirin la sua Venilia  
 In grembo accolta, e per dolor smarrita  
 Prima con pianto, che con voci alleggia  
 Di caldi bacj il freddo viso empiedo.  
 Ma come pria potè formar parola,  
 In guisa tal le dice : « O dolce amore,  
 O fido del mio cor pensiero, e scorta,  
 Qual ti riveggio, e come? Quale iniqua  
 Sorte ti spinse in Vejo, ed in cotesta  
 Buja prigion sol d' empietade albergo?  
 O candida Venilia, tu che pari  
 Per innocenza, e per dolcezza sei  
 A le amorose Najadi del fiume,  
 Che queto lambe di Vejento il sasso,  
 Ov' or ti trovo! » E sì dicendo in ella  
 Cupidamente chio, il volto amato  
 Bacia, ribacia, e lacrimando inonda.  
 Poi rincomincia : « oimè, che le catene  
 Il bianco avorio de le membra sue  
 Di lividor segnaro! oimè, che gli occhj,  
 Già sì sereni, son or fatti foschi!  
 Oimè, che il vago riso, che m' empla  
 Di celeste piacer l' alma bramosa,  
 In bruna vista or s' è converso, e 'n pianto! »

Con tai parole il misero si strugge,  
 E bocca giunta a bocca, e petto a petto  
 A l' angoscioso ardor vie più s' accende.

Ella rispose : « O mio Lirino , o solo  
 Di tanti amari miei dolce conforto ,  
 Già ben mi sembra la prigion gradita ,  
 Or che m' è dato il tuo bramato aspetto  
 Veder di nuovo , e sol di te bear mi.  
 Da che partisti , lassa , tal mi giunse  
 Piena d' amor , ch' indarno la sostenni ;  
 Nè di frenarla ancor m' ebbi desio. »

Quì tacque : indi gli conta qual partisse  
 Di Roma , qual venisse , e la fatale  
 Secure , e 'l fiume , e 'l passo , e qual tiranno  
 L' ebbe in Vejo sorpresa , e qual dannata.  
 Poi rincomincia : « ed io morir mi deggio ! »  
 Stralunata quì sta : poscia soggiunge :  
 « Oh , venga morte , se morir m' è d' uopo ,  
 Or che te vedo , e sento , e 'n braccio io tengo  
 Te da me desiato , e pianto sempre  
 Lirin , mio ben , mio cor , mio sol diletto. »  
 Così dicendo al sen lo stringe , il bacia ,  
 E ne' suoi lumi rugiadosi , e molli  
 Brilla il piacer , ch' è d' amor frutto , e pasco.

Quinci Lirino : « O mia Venilia , disse ,  
 Lascia , che al padre , ed a Tolunzio io vada ,  
 Sì che l' amor , la fede , l' innocenza  
 Io lor ue conti , e la beltà divina ,

Ch' in te risplende; i tempi, i lochi, i modi  
 So d' esser seco, e di trattar con loro.  
 E s' io mi seguo un mio pensiero ardente,  
 Ho speme tal, che di poter m' affido  
 Da lor grazia impetrar, onde s' appaghi  
 Il nostro dolce amore. « Allor devoti,  
 E riverenti del ginocchio a terra  
 Diero, e le palme, e gli occhj al ciel rivolti,  
 Pregaro entrambi: « Amore, amor che sei  
 D' ogni tenero cor esca, e contento,  
 Se questa spene, e questo dolce è tuo,  
 Deh, tu n' aita, e fa che vinca altrui  
 Pietade, come noi tua forza vinse. »

Vanne Lirino, e vanne pure indarno;  
 Che nè pianti, nè preci, nè querele  
 Non mosser punto il vejentan Tiranno:  
 Vuol che Venilia muoja. Il fido amante,  
 Poichè tronca si vede ogni speranza,  
 A lei sen torna, in se disposto, e fermo  
 Contro i regj sicarj esser suo scudo,  
 O morirne con lei. Risonò l' àntro  
 Di roche strida, e d' alti pianti in prima;  
 Successe quindi un gran silenzio, solo  
 Da gemiti, e sospir queti interrotto.  
 Poesia Venilia dice: « O mio Lirino,  
 O mia dolce alma, perchè non t' acqueti?  
 Sì vuole il ciel, che segua; ed io già fui  
 A sventura, a dolor, a morte nata

Allor ch' io nacqui : tu per me non dei  
 Di te stesso cotanto abbandonarti ,  
 Che patria , padre , e Re ponghi in obbligo.  
 Or di Venilia tua , signor , ti caglia  
 Tanto , che tu ne viva ; ed io contenta  
 Muojo , se in te pur di te degno io vivo.  
 Or vanne , dura , e te consola : a Dio. »

Non era ancor il casto dire al fine ,  
 Quando cupo rumor di lunge udissi ,  
 Che ognor si fea più presso. A poco , a poco  
 Un calpestio sembrava , un gran bisbiglio  
 Di gente , che di furto s' avvicinò.  
 Lucilio , quando de la dolce alunna  
 Si vide privo , di pensier funesti  
 Il cuor ripieno , ogni fortuna pensa  
 Di ritentare , onde lei salvi , e seco  
 A Roma adduca. I suoi più fidi , e prodi  
 Congregati per questo , con notturna  
 Insidia il muro già n' ascende , e ratto  
 Al carcere s' avvia , che presso al forte  
 Muro è riposto. Cotal era il cupo  
 Suon , che s' udiva. Al doloroso speco  
 Poi che vicino fu , grida una voce :  
 « Venilia , vieni , il tuo Lucilio è quivi ,  
 Che ti riscatta. » E sì dicendò l' antro  
 Cinge d' armati , poi d' intorno tutto  
 Gli si travaglia , e dentro entrar fa pruova.  
 Or che farai , Lirino ? A te dal Rege

Il carico è dato di guardar la donna.  
 Mancherai tu di fede al tuo signore,  
 E con infamia comprerai l' amante?  
 O combattendo gran d' onore somma  
 Acquisterai, e insieme a lei la morte?  
 Pensa, ripensa, ed ora a questo, ed ora  
 A quel s' appiglia; che quinci il dovere,  
 Quindi lo tragge un disperato amore.  
 Qual lionessa, ch' aggia i dolci figli  
 Entro lo speco ascosi, in su la bocca  
 Stassi pietosa, e furibonda insieme:  
 Ora fremendo al cacciator s' avventa  
 Con salti snelli, e spiega l' unghie, e ringhia;  
 Ed or sen torna ver l' amata prole,  
 E sovr' ella schiattisce, e guarda, e trema.  
 Così Lirino in due diverse parti  
 L' alma divisa, quindi pur si scaglia  
 Contro l' assalitore, e quindi a lei,  
 Per cui lo strigne amor, di raccostarsi  
 Prende consiglio. D' alte strida intanto  
 Il chiuso speco empia. Del tutto al fine,  
 Si risolve, ed esclama: « O giusti Numi,  
 Se l' innocenza mai, se mai beltade  
 Aveste in cale, voi colei salvate,  
 Che tanto a voi somiglia; ed io men corro,  
 Dove la fede, ed il dover mi chiama. »  
 Così dicendo, e in un raccolti i suoi,  
 Contro i Romani infuria. Infortunato

Giovinetto, che quale a te destino  
 Sovrasti, o vinto, o vincitore aspetti  
 Di ferite morirne, o di dolore!  
 Ne segue un urto orribile. Di dentro  
 Geme Venilia. Ahi, mi sera fanciulla,  
 Che lamenti, che cuor ne furo i tuoi,  
 Quando tai grida, quando un tale d'armi  
 Squillare udisti! E pur lui vivo, salvo  
 E vincitor desii, quantunque cruda  
 Morte ti appresti sua fatal vittoria.  
 Cadono molti corpi; già Lirino  
 Con gran valor risospignendo avea  
 Il feroce Roman fin' oltre al muro  
 Cacciato, quando il piè sinistramente  
 Fernando cadde, e si travolse a terra.  
 Songl' i Romani sopra, e sì com' era  
 Da la caduta tramortito, ratto  
 Lui disarmaro, e prigionier portarno.  
 Disperdonsi i compagni. Il vincitore  
 A la prigion ritorna; già la porta  
 Ne scuote, e schianta, e pur d' entrar s' attenda.  
 Già la fatal ora s' appressa, in cui  
 Venilia a schiavitù, a morte tolta  
 Al suo Lirin ritorna. Ahi, come male  
 Da noi si fugge il fato! Ahi, come presso  
 Stassi gioia a dolor, dolore a gioja!

Ecco che tratto dal romore accorre  
 Abante il Rege, ed insiem Rege, e padre

Del misero Lirino. Ei, visto, e udito  
 Il Roman dentro il muro, il carcer rotto  
 Il suo Lirin cattivo, « oh, come grida,  
 Una tal tracotanza in voi s'alletta,  
 Empj Romani, e tal viltà nei nostri!  
 A l' armi, a l' armi; il sacro suol si purghi. »  
 Mentre si dice, impetuosamente  
 Fra i nemici si gitta; per disdegno  
 Seguonlo i più feroci. La romana  
 Squadra percossa dal repente assalto  
 Il piè ritragge: sanguinosa, e cruda  
 Morte la miete: il buon Lucilio stesso  
 Cade di sua pietà vittima indarno.  
 Ei mentre cade, la cercata soglia  
 Del carcer bujo abbraccia, e con l'estremo  
 Fiato ne chiama la perduta alunna.  
 La sospirosa voce udì Venilia,  
 E tal l'udio, che stupida rimase  
 Dal gran dolor, ch'entro la gela, e impetra.

Un gran tumulto intanto per la rocca  
 Sorse fra Toschi. Dei Romani in campo  
 Le vigilie gridâr, s'impugnâr l'armi.  
 Ciascun corre, ciascun le faci accende,  
 E cerca, e chiede, qual funesto caso  
 Fra quel notturno orror le quete genti  
 A l' armi, a rabbia addusse. Il scellerato  
 Tolunnio infuria, e pensier truci in mente  
 Volve; Camillo sopra tutti invecchia,

Onde fra quel soquadro alcun non s' apra  
 Varco al nemico. Mosso quinci a pietà  
 De l' infelice donzeletta, pensa  
 Come a morte ritrarla ; e poichè il figlio  
 Del fiesolan Signore ave in sua possà,  
 Manda dicendo al Re, ch' ove il consenta,  
 Il real giovanetto al Padre, a Vejo  
 Renduto avria, pur che Venilia a Roma  
 Rendesse anch' egli, ed a l' ospizio antico.  
 Non disdice Tolunnio, e si dimostra  
 Pronto al voler del Capitan romano.  
 Nè non s' indugia. I setolosi porci  
 In prima uccisi, tra l' un Capo, e l' altro  
 L' accordo fassi : a la Cremerea porta  
 Lirin s' adduca ; indi s' adduca ancora  
 Colei, che sola ei vede, e sente, ed ama :  
 E poi che quivi addotti entrambi fieno  
 I delicati corpi, con intatta  
 Fede ciascuno a suoi si doni, e fidi.

Di già ver l' ora mattutina l' alba  
 Sorgea, non come suol, candida, e chiara,  
 Ma nubilosa, e fosca, e d' atre stille  
 Di sangue aspersa : d' aura fresca in vece  
 Soffiava un fiato calido, e funesto,  
 Che affanno, sete, e pestilenza apporta,  
 Giva Lirino in suo piacer contento  
 Di riveder la sua diletta amica  
 Salva, ridente, ed amorosa in viso.



Già ver lo loco, che a la rupe è varco,  
 Dai Romani scortato ei porta i passi;  
 Di gioja il cor gli balza. Pur talvolta  
 Un segreto tremor dentro si sente,  
 E un orror cieco, onde ave l' alma ingombra;  
 Nè sa perchè, nè come: in tale guisa,  
 Quando più splende il sole, a loco, a loco  
 Il ciel sereno un' atra nube offusca.  
 E com' più s' avvicina, un freddo gelo  
 Più gli costringe il sangue. In se sospeso  
 Vorria tornar, ma lo sospinge Amore.  
 Amor lo spinge, Amor che quando è crudo  
 Ogni furia crudel avanza, e passa.  
 Or vanne Amore, e d' ogni fello amante  
 Empj di gioja il cor, già che i più fidi,  
 I più casti, i più pii si scempj, e strazj!  
 Ecco Lirino già a la porta è presso:  
 Sì che l' è presso. Allor repente, allora  
 L' abbominata soglia si disserra  
 Con un stridore orrendo. Ah, ceta! O sole,  
 Il volto, il ceta! Io veggio, io veggio fuora  
 Da truci, insanguinati, empi sicarj  
 L' infelice cadavero gittarsi  
 Di Venilia. Da tre piaghe profonde  
 Il virginal suo bianco petto è rotto,  
 Da due la gola; l' innocente capo  
 Lacero tutto, sanguinoso, e sozzo.  
 Ah, tal mercede a tal virtù si serba!

Ahi, come morte, dolorosa morte  
 Un sì bel fior troncasti! E pur fra morte  
 Il vago, molle, delicato viso  
 Dolce si mostra, e par più dolce ancora.  
 Stavvi sul petto un cotal breve affisso :  
 « Tolunnio Re così Venilia rende  
 Al traditor Romano. Or ei sollevi  
 Col morto corpo, e col coriteo sangue  
 Incontro al suo Signor la gente toska. »

A così fera vista il buon garzone  
 S' aggricchiò, s' ammutì, d' orror le membra  
 Si scosser tutte, e si rizzâr le chiome.  
 Stupido stette un tempo. Come poscia  
 Al gran dolor gli fu la strada aperta  
 In lamentabil suon così proruppe :  
 « Adunque sì Venilia io ti riveggio!  
 Tu se' la mia Venilia! Tu che sola  
 Eri speme, e piacer de' giorni miei!  
 Ah, dove or sono i tuoi lumi sereni?  
 Dove l' amato riso, e 'l muover dolce  
 Del bianco sen, donde raggiava amore?  
 Ove sen gio l' intemerato spirto  
 Di fè, d' amore ostello? O Dei superni,  
 S' ella fra voi s' alberga, or la rendete,  
 Prego, a miei voti; o questa infausta vita  
 A me togliete ancora! Or com' è tronca  
 La dolce speme d' una dolce vita,  
 E d' un comun morire? Or che mi giova

La giovinezza, e che l' amor mi giova  
 D' un regio padre? O, mia Venilia santa,  
 Perchè teco non fui, quand' empie mani  
 Il casto corpo tuo piagare osaro!  
 Ch' una sol morte, una ferita sola  
 Ambi n' avrebbe da dolor disgiunti,  
 O l' empio percussor perito fora  
 Per questa destra. Oimè, che il pugnol crudo,  
 Che ti trafisse, al cuor mi giunge! oh, cuore,  
 O di Venilia cor squarciato, e lacero,  
 Dov' è la fiamma, onde per me n' ardevi?  
 Ed io men vivo, ed io non fuggo il die!  
 Ah, fuggirollo. » Sì dicendo il ferro  
 Rivolto al petto, di por fin s' attenda  
 Con voler empio al suo fatal martire.  
 Affollansi i Romani, e con la forza,  
 E coi conforti di ritrar fan pruova  
 Dal pensier fero il Tosco. Ma Camillo  
 Che dal romor condotto era quì giunto,  
 Vista la morta, e chi al morire è presso,  
 Pietade, orror, e sdegno sente insieme.  
 Converso quindi al disperato amante,  
 Così gli parla: « Infortunato Tosco,  
 E qual furor ti tragge? Perchè crudo  
 Incontro a te, con le tue man t' ardisci  
 Gittar tua vita, cui gittar non lece  
 Senza il commiato de gli eterni Numi?  
 Cosa mortal perdesti. A gl' Immortali

Rimira, e non far lor cruccio, e dispetto.  
 Deh, soffri, e vivi; ed io, s' altro in ciò posso  
 Per confortar l' acerbo tuo dolore,  
 Sì lo farò. Libero torna intanto  
 Al tuo diletto padre. A lui fa conto,  
 Ai Duci, al lor tiranno, a Tuscia tutta,  
 Che la gran Roma in se di se sicura  
 A l' opre ree di grazia fa buon merto. »

Attonito Lirino il roman Duce  
 A ringraziar s' atterra. Indi sorgendo  
 La morta spoglia di cotant' amante  
 A sua pietà commenda, e 'n su l' estremo  
 Vale così gli dice: « O Duce invitto,  
 Di gloria d' armi chiaro, e di giustizia,  
 Del casto corpo suo pensier ti prenda  
 Sì, ch' il raccogli, e consentir che giaccia  
 Entro la tomba al suo Lucilio a canto,  
 In fin che il freddo marmo anco me serri,  
 E fia ben tosto. Ma convienmi prima  
 Contro l' empio tiran del crudo strazio  
 Oprar vendetta. » Tai parole espresse,  
 Forsennato, feroce, furibondo  
 Col ferro in mano, entro si caccia, e sale  
 Per l' erta, ben disposto a placar l' ombra  
 Di Venilia, ed a far suo cener sazio  
 Col sangue di Tolunnio, e con la vita.

Mentre così vaneggia, ecco in un subito  
 Aprirsi il cielo, e maestosamente

Calarne cinta d' un dorato lume  
 L' alma Minerva. Avea 'l grand elmo , avea  
 L' asta tremenda , ed il tremendo scudo ,  
 Onde atterra città , mortali impetra.  
 E pur soave , e di pietà dipinta  
 Al misero Lirin così favella ;  
 « O Lirino , Lirino , ove ten corri?  
 A che tant' ira ? Con misfatto orrendo  
 Un orrendo misfatto emendar vuoi?  
 A ciascuno di voi là su prescritto  
 È 'l mortal corso ; e già Tolunnio appressa  
 Di suo fatal confine. Tu con empie  
 Mani non affrettar la legge diva.  
 Che non piuttosto entro te stesso entrando  
 A patria , a gloria , ed a virtù non miri?  
 Ah , se a le voci lor la mente hai sorda ,  
 Che non pensi al tuo sangue , a la speranza  
 Del fiesolano Impero ? Or meco mira ,  
 Ch' i' ti torrò la nube , che la vista  
 Mortal t' appanna , qual onor t' aspetta.  
 Ecco dal nobil colle , ove nascesti ,  
 Scender tuoi figlj , e sovra l' onde chiare  
 D' un bel fiume piantar le mura , e 'l seggio !  
 Ecco Flora , ecco Flora. Ecco Favonio ,  
 Che da lei spira. Io veggio , io veggio lunge  
 Disciorsi i ghiaccj , rinverdirsi i tronchi ,  
 Sgombrar le nubi il vento , il lume l' ombre.  
 Ecco che splende la fiorense stella ,

Che non fia scura unquanco. Ecco, che il mondo  
 Ingentilito fassi a Flora incontro,  
 E con devoto affetto al santo nido  
 Di civiltade, e di saver s' inchina.  
 E tu quì ne folleggi? e per amore  
 Corri a bruttar di regio sangue il brando!  
 Deh, cessa, cessa, e qual tu sei ritorna,  
 Nè non frodar con esecrabil fatto  
 Di tanta sua grandezza il natal monte,  
 E la genita Flora, e Tuscìa tutta,  
 Di quanta il ciel lor privilegia, e'l fato. »  
 Disse la Diva, e sparve. Il buon garzone  
 Attonito restò per alcun tempo;  
 Poi voglie muta, ed in pietade amore;  
 Indi già pieno del cecropio Nume,  
 Ne sale al poggio, e si ritragge al padre.

FINE DEL CANTO QUINTO.

## CANTO SESTO.

**I** tirj legni già solcayan dritto  
Del sardinico mar l' onde spumose :  
I venti al corso eran secondi, e 'l corso  
Ad Etruria era volto. In stranie lingue  
I barbari guerrier, che da Cartago  
L' alta Regina a pro di Vejo invia,  
Tal fean tumulto d' un gridar, d' un giubbilo,  
Qual l' anitre loquaci in su gli stagni  
A prima piova gorgogliando fanno.  
Il giovin Turno allora al giovin Barca,  
Che a Dido figlio, de le genti è guida,  
Com' eran ambi su la poppa assini,  
Così favella : « O ben degno germoglio  
De la stirpe real, che a Libia impera ;  
Amico Eroe, poi che la giovinezza,  
E lo stesso desir ambi ne stringe,  
Deh, dimmi omai, qual travagliosa sorte  
Allor volgesse la gran patria tua,  
Che da l' infido predator tradita  
A morte corse l' infelice Elisa.  
Deh, lo mi conta, ond' io me ne divenga  
A gli uman casi saggio, e ver chi scende

Dal reo corsar , di tanto mal radice ,  
 Novo furor m' incenda , e novo ardire. »  
 Sì disse il Tosco , è l' African risponde :  
 « Giovane generoso , a cui fortuna ,  
 Togliendo il seggio , il valor diè dei padri ,  
 Amara istoria a raccontar mi sforzi ,  
 Qual tumulto , qual pianto , e qual ruina ,  
 Quando seguì la dolorosa morte ,  
 La mia patria tenesse ; e come appena  
 Sorta , ne fosse in fin d' occaso addotta :  
 Poi come trasse da l' estremo danno  
 Salvezza , e gloria ; come poscia in questo  
 Splendor che vedi , e 'n tal possanza crebbe ,  
 Che di Roma è terror , di Libia scudo .  
 Io pur pagando il tuo desire onesto ,  
 Poi che lo mar per se ne porta , e 'nvita ,  
 L' un fato , e l' altro conterotti ; e quindi  
 Vedrai , che seme di fortuna amica  
 Bieca fortuna serba . Di Vejento  
 Ardir ti prenda intanto , e speme , e gioja .  
 » De la Sidonia Dido ardea la pira  
 Con vorticose fiamme , e spessi globi  
 Di fumo gian a scolorir le stelle ;  
 Del perfido Trojan le vele in mare  
 Lunge apparian quai bianchi augelli in cielo ,  
 Che incontro a negra nube alto volando  
 Ognor si fanno esili . I più feroci  
 Sul lito addotti con orrende strida



Chiedean, guardando il mar, vendetta in vano.  
 Le donne, i vecchj, il volgo imbellè, ognuno,  
 Cui più stringe pietà, che un van furore,  
 Al mesto fuoco accolti, un tal compianto  
 D' ululi ne facieno, e di lamenti,  
 Che le cupe suonâr valli d' intorno.

» Anna Perenna, ah! sventurata suora!  
 Che suora a Dido a lei post' ebbe il rogo,  
 E pure a cotal fin, lassa, nol pose,  
 Lacero il petto, i crini a l' aura sparsi,  
 Con occhj fissi rimirava il fuoco,  
 Ad or ad or piangendo: ora pietosa  
 Spiando giva l' infelice salma  
 In mezzo al rogo. Poi che pasco fue  
 De l' alte fiamme, dolorosa, e queta,  
 Le ceneri raccolte, e l' ossa amate  
 Dentro un' urna ripose; indi le irrorà  
 Non men di pianto, che d' ambrosj odori,  
 Poi giunta al fin del suo pietoso ufficio  
 A così dir la voce afflitta mosse:

« O suora, o suora, se di Stige a riva  
 I morti han vita, e se la giù fra l' ombre  
 Di noi ti cal, come ti calse al die,  
 Ver noi riguarda, e al nostro pianto assisti.  
 A te Cartago, a te Libia s' inchina;  
 Del tuo funesto fato or quì si doglie,  
 E ognor dorrassi. A la tua grand' imago  
 Gita per sotterra pace prega, e posa,

Deh , tu , benigna , da gl' inferni Numi  
 FAVOR n' acquista , se fra i Numi inferni  
 Regna pietade alcuna : o se non regna ,  
 Le furie ultrici a tua Cartago almeno  
 Manda , onde sorga chi la frigia gente ,  
 E 'l seme tutto in avvenir ne spenga.  
 Questi preghi consacro al cener tuo  
 Ora , e per sempre , e non fia 'l voto in fallo. »

» Così dicendo la dardania spada ,  
 Ch' entro il rogo giacea , distrinse ; e 'ntorno  
 Volta a le turbe , in guisa tal le incita :  
 « Ecco , miei Tirj , il ferro , il crudo ferro ,  
 Che già pegno d' amor , di morte or fabbro  
 Entro le vene de l' affitta Elisa  
 Il casto sangue bebbe ; il casto sangue  
 Che da le vene di fenicj eroi  
 Già sceso , ad altri eroi di Libia figlj  
 Dar dovea germe , e pur qui 'ndarno è sparso.  
 Or voi nel vendicate ; e con la morte  
 D' ogni Teucro , e d' ognun , che di lor sorga ,  
 Il gemebondo suo spirto placate.  
 Sopra l' urna il giurate , ove riposa  
 Il cener santo , non raffreddo ancora  
 Da l' empio ardor d' un olocausto orrendo : »

» Così disse fremendo , e mentre disse  
 Tal ne la faccia le spirâr le furie  
 Di corruccio sembiante , e di spavento ,  
 Che n' atterrîr le turbe. Ma poi quando

Funne da l'ira lo sgomento vinto,  
 Corser, gridâr, giurâr, n'imperversaro.  
 Vendetta s'ode risonar per l'aura,  
 Vendetta grida il curvo lito intorno;  
 Vendetta, e morte al traditor Trojano  
 Rispondon gli antri nel comun furore.  
 Allor le spade si snudâr d' un tratto;  
 Allor le furie s' annidâr nei cuori,  
 Allor di speme si nutrio la rabbia.

» In questo ecco apparir nel mare un mostro  
 (Se creder dessi) di portento orrendo ;  
 Che mentre il volgo sì fremisce, e corre,  
 Lungi muggiar l'itale spiagge udirsi :  
 Risposer l' Afre con ugual muggito ,  
 Ed ondeggiando il pelago fiottoso  
 A Cartago or s' avventa, e sì ne sale,  
 Che par, che l' inabissi ; ed or calando  
 Incontro Italia gonfia, e d' adeguarla  
 Al mar minaccia ; in quella guisa appunto,  
 Che ne la posta conca ondeggia l' acqua  
 Con alterno salire, in fin che posa  
 Il moto vinca, e l' onda. Il giorno intanto  
 Notte divenne : d' ogni parte il cielo  
 In tuoni, in lampi, in folgori squarciosi.  
 Ghiado ne strinse il cuore, non ben certi,  
 Che il prodigio volesse, e già temendo,  
 Che copra arena il nostro nuovo nido.  
 Un vecchio allor aruspice, e 'ndovino

In mezzo accolto a le stupenti turbe,  
 Così predice : « Valorosi Peni,  
 Del gran presagio voi nulla temete;  
 Che a vostra tema, a vostra speme or ora  
 Darò lume, e compenso. Incontro ai Teucri,  
 Che ver l' Italia le lor prore spingono,  
 Vengon le sorti; che la tempestosa  
 Sua sede in Libia il Re dei venti pose,  
 Da che in Eolia dei rinchiusi spirti  
 Gli fè l' oltraggio il vagabondo Ulisse.  
 Eolo sta per noi : del mar Signore  
 Eole siede, e la nettunia Troja  
 Nettuno stesso col tridente svelse. »  
 A cotal dir si rinfrancâr le genti,  
 Di nuovo sorse di vendetta il grido,  
 E di nuovo squâr le valli, e i monti.

» Mentre così la libica Cartago  
 Commossa freme, e di furor si pasce,  
 Un messo ansando, e polveroso arriva  
 Con l' amara novella, che comparso  
 In sul confin con numerosa gente  
 Era il getulo Iarba ; e che già presso,  
 Traversato il deserto, ne venìa  
 Il gran tiranno de le negre fronti.  
 Del gran rifiuto disdegnoso, e fello  
 Il nobil figlio del renoso Ammone  
 L' aduste schiere contro Birsà muove,  
 E vuol vendetta, non sapendo ancora,

Che colei, cui gli tolse il rio sbandito,  
 Morte or gli toglie, e d' Acheronte il lago.  
 Già la terra discopre, e 'l picciol sito,  
 Che le concesse, e dove il furto fessi,  
 Di suo scorno cagione. Allor s' accosta  
 Con frettolosi passi, e già n' esulta,  
 Di sua vendetta altero. Ondeggia a l' aura  
 Di polve un nembo, che al sidonio seggio  
 Ombra, timor, confusione apporta.  
 Di quà, di là si corre; chi a le mura  
 Con l' armi vanne, chi con voti ai tempj,  
 E tale un grido per la città si sparge,  
 E tale un pianto, che qual presa a forza  
 Già par che a fuoco, ed a ruina andasse.  
 Ma pur sospinto da l' estremo caso  
 Il fenicio Senato al fin s' assembla,  
 E con trepide menti sì risolve,  
 Che si spediscan ratto ambasciatori  
 Al Re getulo innanzi, ond' ei ne sappia  
 Il crudo fato de l' estinta Elisa.  
 Indi gli esponga, che non più co' morti  
 È guerra; che da lui già pace, e tregua  
 Chiede Cartago addolorata, e mesta.  
 Escon gli ambasciator coi rami avanti  
 Di pacifera oliva; e giunti al campo  
 Del gran figlio d' Ammone, acconciamente  
 Narrano a lui la dolorosa fine  
 D' Elisa, ed il voler d' un santo accordo.

» A tale annunzio al libico Signore  
 Illividissi il volto adusto, e negro,  
 I ricciuti capei si fecer irti,  
 E vie più d'ira rigonfiâr le labbia.  
 Qual entro a Mongibel bolle lo fuoco  
 Con grossi gonfi, e rossi, tal nel petto  
 Del possente African la rabbia sorse.  
 Muggiava intanto, e con la rauca voce  
 Troja imprecava, e sua semenza tutta.  
 Ma quinci, come suol raggio di Sole  
 Aprir le negre nubi in primavera,  
 E col suo biondo lume esilararne  
 I sottoposti campi, sì d'Elisa  
 La dolce imago, che nel cor portava  
 In vaghe note eternamente impressa,  
 In mezzo a l'ira il molse, ed achetollo.  
 Volto indi al Padre, in guisa tal lo prega:  
 « O Giove padre, onnipotente, eterno,  
 Che a Libia imperi, e cui pur Libia onora,  
 Se in Garamanta di mia cara madre  
 Il semblante ti prese, e se alcun dolce  
 Avesti unqua da lei, perchè suo figlio  
 Da te discacci, ed in miseria or volgi?  
 Ecco ch'io piango; ed ecco, che colei,  
 Per cui gioja sognai, vile un corsaro  
 Mi tolse in prima, poi funesta morte!  
 E tu, tel vedi, e coi fulmini tuoi  
 Pigro ti posi, e son tuo figlio indarno.

Ah, se d' amor il dolce pasco unquanco  
 Di gustar non mi lece, di vendetta  
 L' invasato mio cor si sazi almeno !  
 Appaghimi di questo il tuo favore ;  
 Ed io vedrò di Stige l' onda in pace ,  
 Se qual la terra ideá fiamma consume ,  
 Tal Italia consume. » Così detto  
 Ai legati s' accosta, e con placata  
 Fronte sì lor favella : « amici Peni ,  
 Che nimicizia in amistà converte  
 Il comun lutto , a voi non pur la pace  
 Io dono , ma la v' offro , e chieggio , e grato  
 Assai mi fora il convenir con voi .  
 Per questa destra , e per quel sangue il giuro ,  
 Ch' è di tanto dolor giusta cagione .  
 Di più dirovvi , che mi giova vosco  
 Stringer la lega. Nè perché mi sia  
 A voi nemico stato , minor fede  
 In mie promesse aggiunte. Ora vi prego ,  
 Sol io vi prego , che mi sia concesso  
 Di girne avanti a la sant' urna , in cui  
 Il cener posa di colei , che tanto  
 Amaimi in vita , e dopo morte onoro .  
 Deh , non vi spiaccia , che mie luci appaghi  
 Di cotal vista , ed il doglioso vaso  
 Di pianto io sparga , e di funebri fiori. »  
 Quì tacque , e pianse : chiare stille intanto ,  
 Qual in ebano appar gemma splendente ,

Scendon rigando per le nere gote.  
 Vanno i legati, e riportâr qual fosse  
 Del negro Sire la domanda, e 'l patto.

» Incontanente si fermò la lega  
 Fra Tirj, ed Afri; e quel che a far non valse  
 D' amor richiesta, acerbo caso or feo.  
 Allor le genti mescolarsi a gara  
 E fuori, e dentro a le novelle mura,  
 Ferirsi i porci anzi a gli altari, in mano  
 Si tenner tazze in vece d' armi, e ognuno  
 In giubbilo converse il suo timore.

» Contan quinci d' Elisa i gesti, e i vanti :  
 Quale in Tiro nascesse, qual Sicheo  
 L' amasse, e come il scellerato frate  
 Quel di vita privasse, e lei di speme.  
 Come poscia dai liti empj fuggisse  
 Co' suoi Tirj, e con l' oro, ed in Getulia  
 La sua terra fondasse; e come in fine  
 Giunte là fosser le trojane vele,  
 Qual diro amor la colse, e qual perio.  
 Così la tiria, e la getula gente  
 Givan tra lor chiedendo e rispondendo  
 In accoglienza onesta. Iarba intanto  
 Dai primi capi cinto, e da grân volgo  
 Di mirarlo bramoso entro Cartago  
 Per l' afra porta entrava. Ivi dogliosa  
 Anna l' accoglie in bruno ammento avvolta,  
 E sì gli dice: « Valoroso eroe,



Che dal cielo hai legnaggio, ecco che mesta  
 Birsa t' alberga; son le faci a terra  
 Volte, e le mura di gramaglie sparse.  
 Pietà ti spinge, ed un comun dolore  
 A visitarne, e noi dolenti, e pii  
 Per la memoria di mia suora misera  
 Piangiamme teco al tuo dolor concordi.  
 Sì duolo nutre duolo, e sì 'l consola,  
 Se consolar si puote. Or vienne meco  
 A l' infelice tomba, ù giace quella,  
 Che d' amor serva, amor crudele estinse. »  
 E quì piangendo, e lacrimando tacque.

« Ne van fendendo il volgo folto, e mesto  
 Anna, ed Iarba. A qual sia parte vansi  
 Scorta lor fanno un gran silenzio intorno,  
 E sospir queti, e volti in veli ascosi.

» Poi che fu giunto al miserando avello  
 L' africano Signor stupido stette  
 Con occhj fissi un tempo; indi gemendo  
 Da l' imo petto, e sospirando disse :  
 « O Dido, o Dido, che nel cor mio vago  
 Tanto desio svegliasti, e tanta speme,  
 Sì cruda dunque contro te ne fosti,  
 Che per amor d' un scellerato Frigio  
 Disperata scegliesti il girne a morte !  
 Nè di me ti sovvenne, o de l' amore,  
 Ond' io m' ardeva? Oh, perchè, folle, a strano  
 E non in me fidasti? che agj, e regno,

Avreime speso ed ancor me con loro  
 Per conservarti ! l' traditore infame,  
 Che di te festi donno , fugge intanto  
 A vani regni inteso ! E tu ten muori  
 Dal fato no , ma dal furore ancisa !  
 E morendo quì lasci e suora , e Birsà  
 E' l tuo fedele Iarba ! ah se quì 'l pianto ,  
 Il pianto quivi è 'ndarno , io quel che posso  
 T' adoro , e 'nchino , come cosa santa.  
 Ma tu de la mia Dido ombra sacrata ,  
 Ombra , che quì t' avvolgi , e nei dogliosi  
 Cor nostri miri del tuo Iarba il giuro  
 Pietosa ascolta. A l' ombra tua quì giuro ,  
 Che qual mertò , darò mercede al Teucro :  
 Giuro , che il seme , che da me verranno ,  
 Col seme suo guerra avrà sempre. Giuro  
 Che anciso ne sarà , disperso , e spento.  
 Pel mio capo lo giuro , per mio padre ,  
 E pel sangue d' Elisa : nè fia vano  
 Il mio furor , come fu van l' amore. »

» Quì la voce frenava il mesto amante ,  
 E di purpurei fiori un nembo sopra  
 A la tomba spargea. Dal piè riposto  
 Fondo di Lete richiamava intanto  
 De l' infelice Dido il nome , e l' ombra.  
 Quinci ad Anna converso , ch' ivi a l' urna  
 Si stava a canto , amaramente anch' essa  
 Piangendo , e lacrimando , sì le parla :

« Anna Perenna, aspra cagion ne sforza  
 A far compianto su la mesta tomba :  
 Ma se fia mai, che il nostro duol ne frutti  
 Morte al Trojano, sì lo duol ne giova,  
 E sì se stesso alleggia. Or quel che resta,  
 E ch' a te chieggió, se però che chieggió,  
 D' Elisa al fato, ed al mio amor si debbe,  
 E' ch' in Cartago di restar mi doni  
 Per alcun tempo; che fondare intendo  
 Là su nel monte un sontuoso tempio,  
 U sian d' Elisa le sant' ossa accolte,  
 Trista mostranza di nostr' aspro duolo,  
 E pur dovuta a la mest' ombra sua.  
 Ivi, se tu' l consenti, ogni anno quando  
 L' aurora adduce il miserabil giorno  
 Di sua funesta morte, i patrj Numi  
 Conviteremo : al dì festo, e solenne,  
 A sacrificj, a spettacoli, a ludi  
 Accorreran le genti, e saran poscia  
 In fin dai nostri più remoti germi  
 Questi d' Elisa onor sempre serbati. »

» Qui tacque il Re, cui quinci Anna risponde :

« Pietoso Sire, il tuo volere onesto  
 Pago saranne ; e tu dovrai pur anco  
 Appagarti di noi, se in un co' tuoi  
 La mole fonderan funesta i nostri.  
 Qual in tua sede, in la città rimanti,  
 Che d' onor ne fia molto, e di conforto ;

E poi che a pianger resti , in grado prendi,  
 Ch' al tuo s' aggiunga il nostro pianto ancora ;  
 E chi più ave dolor , più ne dimostri. »

» Così disse Anna, e 'l grand' ospite accolse  
 In la magion , che fu di Dido albergo ,  
 E i lochi ne mostrava , le grandezze ,  
 E sospirava intanto. « Ivi, dicea ,  
 Vedi di Troja la famosa guerra  
 Sul mur dipinta ; ed ivi la Regina  
 Sul trono assisa in la maggior tribuna  
 Leggi dava , ed editti al suo reame :  
 Quì supplici mercè chiedono i Teuciri ,  
 Quivi umilmente Ilioneo parlava ,  
 E quì comparve Enea da nube fuori  
 D' ingannevol beltà pur troppo adorno :  
 Ecco le mense , ove Trojani , e Tirj  
 Insieme ne convivarono ; ed ecco dove  
 Il veleno d' amor incauta bebbe :  
 Quì scorgi il letto , in cui , lassa , perìo ,  
 E quivi il rogo , ù , misera , s' ancise. »

» Sì favellava. Il negro Rege intanto  
 Pietà , furere , orror mostrava in volto.  
 Quindi ne sorge il tempio in faccia al porto  
 D' oro carco , e di mischj ; che poi fue  
 A naviganti di ricovro indizio ,  
 D' acerbo caso insieme , e di pietade.  
 Ivi ogni giorno il garamanta larba  
 Divotamente innanzi a la sacra urna

Fiori, e pianto spargea; nè mai restossi  
 Da sì pietoso ufficio; anzi maggiore  
 L' amoroso desir col tempo fessi.  
 Nè di Getulia più, nè più del tempio  
 Paterno or si rammenta: sol Cartago,  
 Vendetta solo, e sol l' estinta Elisa  
 Egli ave in cale, e sol di lei si pasce.

» Si trapassava i giorni, e con Perenna  
 Il tempo, il loco, ed il comune affanno  
 Vie più l' intrinsicava; un messo in questo  
 Fere novelle di Sidone apporta,  
 Che l' empio frate, che Sicheo trafisse,  
 Un gran nervo di gente insieme accolto,  
 Su l' armata saliva; e già di Tiro  
 Venia cruccioso in ver Cartago, intento  
 A vendicar l' occulta fuga, e 'l furto.

» Con subito tumulto la cittade  
 Si restrinse a tal grido. Contro il crudo  
 Pigmalione il buon Iarba s' appresta  
 I Peni ad ajutar con tutto il regno;  
 Cruda guerra s' accende, che assai tempo  
 Durò funesta a questa parte, e a quella.  
 Or Sidone periva, ed or Cartago,  
 Ed ambe spesso con mutate sorti  
 Ne fur vicine al lor fatale eccidio.  
 In fin, sì volle Giuno, che dal cielo  
 Benigna ne guardò, per campal guerra  
 I Sidonj sconfitti ne tornare

Verso i fenicj liti; e noi restammo  
 A procurar il nuovo regno in pace.  
 Noi voti, e grazie al buon Iarba rendemmo  
 Del suo cortese ajuto; ed egl' intanto  
 De la nostra città vie più s' invoglia,  
 E favvi indugio, e vi s' annida, e gode.

« Con la dolce Perenna il Sire al fine  
 Si restringe, e le dice : « Anna tu vedi  
 In qual mortal periglio or or fu posto  
 Il tuo seggio, il tuo fato, e la cittade  
 Già d' Elisa fattura, ed or sepolcro.  
 Fugge il tuo frate vinto; ma ben tosto  
 Con maggior nerbo torneraane : allora  
 Che fia di te, s' un difensor non hai  
 Pugnace, e forte? A sacco, a ferro, a fuoco  
 Cartago andraane, e perirà con essa  
 Ogni vestigio de la dolce Elisa.  
 Che non piuttosto unanimi giugniamo  
 Di maritaggio con un saldo nodo  
 I cuori, e l'armi? Olimpio sì m' inspira,  
 Ed anco in te de l' infelice Dido  
 Le sembianze ravviso, il cuore, e gli atti.  
 Nè mi parrà d' esser desertò in tutto,  
 Se te posseggo. Ecco la destra mia,  
 Ecco la fede, e tu l' accetta. Oh, quanta  
 Gloria sorgere ne veggio, oh, quant' onore  
 Ai nostri regni! E fia l' accordo nostro

Sterminio a Troja certo. Ch' ancor io  
Da Giove scendo, e son da Giove anch' io.

» A tal parlar la punica donzella

Sopra se stassi; ai sacrosanti altari

Offrisce voti, e doni; con gli Dei

Si consiglia; ed infin da l' imo fondo.

• D' Erebo la sorella invoca, ond' abbia

Di Jarba a la proposta indizio, e lume.

Consente al fine, e al negro Re risponde;

« Sì calmi, o Sire, il grand' amor, che prima

A la compianta mia suora portasti,

Il tuo sangue, il valor, la cortesia,

E quell' alta pietà, che ne soccorse,

Che già vinta mi rendo. Ecco che pronta

Al tuo voler mi sono. E come i cuori

Tra lor congiunti fieno, così spero,

Che ancor congiunti dei Trojani a danni

Saranno i regni ai nostri scettri ligj.

E tu, divina Dido, il nostro nodo

Col tuo nume consacra. Accetto, e grato

L' amor ti sia d' ambi color, che tanto

T' amarno in vita, e a pianger son rimasti. »

» Fansi le nozze sontuose, e belle,

A cui giojose ne venîr le genti

E vicine, e lontane. Allegre voci

N' andâr sonando a l' aura, e d' ogn' intorno

Dido, Cartago, ed Africa gridossi.

La diva Giuno da le fiamme antiche.  
 Accesa ancora , e da nuov' onta spinta  
 Propizievól gradì l' alto connubio.

» Belo ne sorse il primo , che a Fenicj ,  
 Ed ai Getuli il fren reggendo , il prisco  
 Seggio di Tiro riconquista , e insieme  
 Del rio Pigmalion la schiatta estingue.  
 Da lui nacque Fenicio ; da Fenicio  
 Iarba novello , di cavalli esperto ,  
 Che al numido paese il giogo impose.  
 Indi Sicheo regnava a costui figlio ,  
 Che con arti , e con culto in pace sempre  
 Mantenne il regno : indi Getulio , e poscia  
 Gisgone il prode , che , mutato il nome ,  
 Barca chiamèssi allor , che un folle orgoglio  
 Ruppe ai Bareei , de la didonia stirpe  
 Sopra d' ogni altro al ciel grato rampollo.  
 Questi al mondo produsse Asdra feroce ,  
 Che già schivo del mar le puniche armi  
 Fin oltre ai Nubi spinse , ù son gli arbusti  
 Di balsami fecondi , i campi d' oro.  
 Asdra suo figlio al par di lui guerriero  
 Da l' altro canto vincitor pervenne  
 Fra deserti , fra belve , e fra palmeti ,  
 U negre genti un negro fiume irriga.  
 A lui , che d' un lion fu preda , e scempio ,  
 Successe il figlio. Il prisco nome questi  
 D' Anna rinnova , ed è nomato Annone.



Annon gli studj di Cartago ardita  
 Da la terra ritrasse, e al mar tradusse !  
 Fu Signor di Sardigna, e d' Ofiusa,  
 Ai Baleari, lanciator di pietre,  
 Il freno impose; fino al mar tirreno  
 Spinse le prore, e da voi funne accolto  
 Con pura fe di Telamon nel porto.  
 Poi d' anni grave al suo buon figlio Eliso  
 Lasciava il regno. Eliso in luce diede  
 Il gran Molosso, e questi un altro Belo,  
 E Belo poi di questa bella Dido  
 Padre ne fu, che a me fu cara madre.  
 L' altera donna, che portommi in grembo,  
 Sola trovossi del fenicio tronco,  
 Poi ch' un suo frate acerba morte estinse.  
 Quindi è, che per consenso di sue genti,  
 E per voler de la propizia Giuno,  
 Che portenti ne fè, sposa fu giunta  
 Ad Amilcar, ch' era fra noi nomato  
 Per legnaggio, e per armi. Egli perio,  
 Mentre a Massila a noi fatta rubella  
 Combattendo portava e pena, e morte.  
 Di questo ceppo io nacqui; ed or tu vedi,  
 Se possanza, e valor, se odio, e vendetta  
 L' atroce a soggiogar Roma ne manca.  
 Di ciò t' affida, e spera. Empia oittade,  
 Di tue perfidie omai sei giunta al fine.  
 Di te vinta, caduta, e desolata

Consumi il fuoco ciò , che 'al ferro avanza ,  
 E ciò , che al fuoco il Tebro. Sì di te  
 Tale saranne or or sterminio orrendo ,  
 Ch' alcun vestigio omai non veggio , ov' ora  
 Ad ogni atto gentil superba insulti. »

Quì fece fine l' african tiranno :  
 Sbuffava intanto , e da gli ardenti lumi  
 Furore , e ferità raggiava intorno.

A pena avea l' istoria tutta conta  
 De la povera Dido , e di Cartago ,  
 Che lungi si scoprìr li monti in prima ,  
 Poscia i liti d' Etruria. Etruria il primo  
 Gridava Turno : Etruria , Etruria quindi  
 Risposer gli Afri dentro i cor giojosi  
 De l' alma terra , e del vicin gastigo.  
 Il giovinetto Barca allora in mano  
 Piena tenendo inghirlandata tazza ,  
 Vi liba , e versa , e prega , « o voi , dicendo ,  
 Numi tutti del mar , Numi possenti ,  
 E tu Nettuno , scotitor di terra ,  
 Rovinator di Troja , che con fausto  
 Corso d' Italia n' adduceste al lito ,  
 Le grazie in prima , e i voti nostri udite ;  
 Poscia di vostra possa a quel , che resta  
 De la gran Vejo in pro siate secondi. »

Così pregava : il vento intanto in poppa  
 Rinfrescando , feria. Cauti i nocchieri  
 Le nemiche a sfuggir terre di Roma ,

A stanca rivoltâr le vele, e i legni.

Di già d' Alsio apparia l' amica spiaggia ,

D' Alsio diletto a l' argolano Aleso

Sopra ogni altro al trojan nome nemico,

E via vogando, e veleggiando a prueva,

E marinescamente festeggiando,

Scovriro il vado, ed afferraro il porto.

Ivan le navi in prima a filo a filo,

Spiegarsi quindi, e s' ordinaro in cerchio

Con alte prore, e con rizzate antenne.

Corser le genti di veder bramosè

Le strane fogge, l' ajutrici insegne,

L' armi, i sembianti, ed il parlar diverso.

Ma quando poscia il buon Turno scendea

Per man tenendo il generoso amico,

E su la riva il piè fermaro entrambi,

Gridâr le genti a meraviglia allegre,

Sì che tonaro i monti. Non sì tosto

Il pien concorso, e l' accoglienze liete

Al fin ne fũro, ad avvisar pensarò

I chiusi di Vejento abitatori

Del fausto arrivo, e del vicin sussidio :

Ed in tal modo il fero. A loco a loco

Per selve, e monti acceser fuochi in fino,

Che l' estremo di lor da l' alta rocca

Di Vejento fu visto ; i Toschi intanto,

Che di speme eran cassi, e di baldanza,

Come quei che di ciò l' intesa avieno,

Alzâr le grida , e dier segni di scampo.  
 In quella guisa , che fra buja notte  
 A lo smarrito peregrin si mostra  
 Di lunge il lume , ch' improvvisamente  
 L' occhio gli fere , e 'n lui la speme avviva,  
 In questa allor ch' il salutevol fuoco  
 Miraro i Toschi e voce , e spirti alzarò.

Già son mosse le schiere , e polveroso  
 Di verso i monti l' africano stuolo  
 L' italo suol calpesta. A l' aura ondeggia  
 Il punico caval , lor grata insegna.  
 D' un barbaro parlar , d' un strider strano  
 L' etra risuona. In cotal modo appunto ,  
 Quando fra grigie nubi il tuon rintrona,  
 Fan fuggendo le gru schiamazzo , e rombo.  
 I numidi cavalli in verso il Laro  
 La campagna battean , Laro il bel fiume ,  
 Ch' a dissetar l' italiche puledre  
 Sol uso allor , maravigliando stassi  
 Gli stranj musì , e l' annitir novello.  
 Con la fronte real sovrano a tutti  
 S' erge il buon Barca , e col destrier feroce  
 Fa caracolli , scorribande , e tresche.  
 Da l' altro canto , dove il freddo Aleso  
 L' onde sue chiare verso il mar travolve ,  
 I tunetani fanti adduce Turno ,  
 E quei , che beon del Bagrada , e del Lera ,  
 E del sisaro stagno ; e quegli ancora ,

Cui manda Fico, e di Mercurio il corno.  
 Ma giunti poscia in sul sabazio lago,  
 U dolci ninfe su dolci acque a nuoto  
 Sedute vannò sopra verdi zolle,  
 Varcaro il fiume, si schierâr, fermarsi,  
 Ed aspettarò il segno. Da la rocca,  
 Così come tra lor si erano fermi,  
 Il fatal segno dar dovea Tolunnio.

Camillo intanto, che già pronta, e certa  
 Dèi barbarici ajuti avea contezza,  
 De' suoi prodi Romani accolto il fiore,  
 E l'oste tutta già messa in battaglia,  
 Così fra lor favella: « O miei compagni,  
 Il rio Tolunnio di sue forze incerto  
 I feroci Africani in Tuscia or chiama,  
 Empio sussidio a scellerata guerra.  
 Ma voi con l'armi, e col valor mostrate,  
 Ch'ad empiezza, a furor fral'è sostegno  
 Barbarie sozza. Con le man, col ferro,  
 Con gli ordin buoni, con lo stare a petto  
 Si fan le guerre, non con gridi, e corse.  
 Il gran motor de l'universo nosco  
 Combatte. Il divo Enea già già si sdegna,  
 Che gente uscita d'amorosa donna  
 Chiamarci or osi, e provocarci a l'armi.  
 Or or vedrassi, se corsari, e vili,  
 Come dicon costor, solo siam noi,  
 O se guerrieri, e i cor ne' petti avemo.

Romani siate, e del gran Martè degni,  
 Che vi fu padre. » Sì dicendo sorse  
 D' un bel lampo divin raggiante in volto;  
 Ed a Scipione, a Cosso, ed a Servilio  
 Quel, che imposto lor fu, di fare accenna.

Ma già di polve avvilupparsi i campi  
 Vedonsi, e s' ode un calpestar di torme,  
 E sbuffi, e ringhj, ed un gridar di genti  
 Tal che ne suona, e ne rimugghia il cielo.  
 Nel punto stesso a gran fracasso s' apre  
 La de la rocca risonante soglia,  
 E fuor ne sbocca numerosa schiera  
 Irta di picche, e di furore armata.  
 Non altrimenti da la bocca Etnea,  
 Quando si scuote il gran Titano, e fiata,  
 Rapida nube impetuosamente  
 Sgorge di fiamme, arene, scoglj, e fumo.  
 Cotali uscìro i Toschi. Il buon Tirreno  
 Con la possente destra, e con la voce  
 Gli anima, e gl' indirizza : ei la persona  
 Muove veloce sì, che par gran turbo,  
 Ch' alberi schianta, e dietro di se lascia  
 Lunga striscia di pesti campi, e brulli.  
 D' un' altra parte il pro Lirin si mostra  
 In bruna veste avvolto : al viso, a gli atti,  
 A quel portar di lancia appar, ch' ei vuole  
 O por fin con la morte al suo dolore,  
 Od in gloria trovar posa, e conforto.

Già già si pugna. A rivi, a rivi il sangue  
 Scorre fumando in que' medesmi luoghi,  
 Che fur dolce di lor natale culla.

A lor s'oppon Scipione con la schiera  
 Dei principali; a scudi, a daghe armati  
 Tal fean feroci alto ritegno, e sbarra,  
 E tal contro gli etrusci colpi intoppo,  
 Qual muro il fa contro l' aguzze frecce  
 Di giovanetto stuol, che non imbocca.  
 Squillano i ferri: da le case intanto

I veliti lanciando e sassi, e travi,  
 E d' altr' armi ogni sorta sui Toscani,  
 Fan sonando di lor macello, e strazio.  
 Or cedon questi, or quelli; ne le svolte  
 Ora spuntan le daghe, ed or le picche.  
 A tanta scossa ne traballa Vejo,  
 E dal fondo già par, che ne ruini.

Grida Tirreno: « O miei Toscani, o prodi  
 Del gran Porsena figlj, or vi sovvenga  
 Di quella forza, e del valor, con cui  
 Da l' Alpi in fin sul tarentino seno  
 De l' Italia acquistaste il grand' impero.  
 Ecco le mura, ecco la patria vostra;  
 D' empio servaggio or voi le redimete.  
 Ecco Turno, ecco Barca, ecco le genti,  
 Ch' Africa manda; un caso stesso ell' hanno  
 Per fortuna con noi: ne scampi entrambi  
 Un sol sforzo, un sol campo, un sol valore. »

Così dicea lo Duce, ed al suo dire  
 Vie più vive suonâr dei combattenti  
 Le minacce, le grida. A crolli, a crolli  
 Stendonsi i corpi al suol feriti, e morti.

Mentre così con disperata furia  
 Di Vejo entro le mura si combatte,  
 Cosso con fanti, e con cavalli eletti  
 Da la città se n' esce: snello, e queto  
 Prende del monte, il varca, e non s' arresta,  
 In fin che lunge del bel Laro l' acque  
 Discopre. Ivi s' accampa, ed a la mesia  
 Selva da manca aggiunge, a destra ai colli.

Ma già vicini sono gli Afri; i dardi,  
 E le saette, e i sassi, che lanciati  
 Da tante mani n' oscuraro il sole,  
 Piovono su gli scudi; così cade  
 Spessa gragnuola, salta, e si precipita  
 Dai tetti a terra, e ne son pieni gli orti.  
 Pur il Romano dura; e s' alcun cade  
 Rifanno il pieno gli altri: in guisa tale  
 A riva d' Arno le palanche fitte,  
 S' ondosa piena le disloca, o sveglie,  
 Rafferma, o scambia il villan pronto, ond' esse  
 Rigide, e strette incontro al fiume stanno.

Poichè di lunge salutarsi, appresso  
 Venner le schiere. Turno in su la manca  
 I tirj fanti, i Mauri, ed i Barcei  
 Di guidar sopra se l' incarco assume;



Esso Re Barca ai numidi cavalli  
 Preposto, a destra l'ordinanza stende  
 De la mesia foresta in sul confine.  
 Volgo con volgo s' azzuffava in prima;  
 Indi mischiarsi i prodi, Appio con Barca,  
 Col giovin Turno Cosso. Ad urto tale  
 Sorge un miscuglio, un rintonare orrendo  
 D' annitriti, di grida, e di tintinni,  
 Che per l' orror dei mesici virgulti  
 A Roma arriva, e van le madri ai tempj.

Di Femisa il figliuol si spigne avanti  
 Con occhj accesi, il dorso affaticando  
 D' un morello caval, che nou ha posa.  
 Ei grida, e sclama. « Empj Romani quivi  
 Del fallir vostro il guiderdone avrete.  
 Qui, qui vendetta avrò; qui farò sazia  
 L' ombra d' Elisa; qui con l' empio sangue  
 D' iniqua razza appagherommi in parte  
 Di sfogar l'ira mia: mortali, e Numi  
 Gioiran, ch' in sì gran bisogno io m'aggia  
 Da profughi ladron purgato il mondo. »

Udillo Claudio, e tosto a suoi rivolto,  
 « Romani, disse, il vantator di Libia  
 Vi sta davanti. Certo, ei crede, folle,  
 Che neri cefi, e che parole gonfie  
 Di spavento a noi sieno. Or voi di voi  
 Ricordevoli, pari, e degni sempre  
 Con lingue no, ma co' remulei ferri

**Al feroce African risposta date. »**

**Così dicendo infuriava; e tale  
 Facea fremendo ai corridor spavento,  
 E tal di picca a Barca un colpo tragge,  
 Ch' altro ben gli sembrò d' avere a fronte,  
 Che del deserto i rapitor fuggiaschi.  
 Già da di volta l'africana schiera,  
 E battendo sen fugge a furia, a corso  
 Del Laro a l' onde : e pur rigira, e torna,  
 E s' avventa ne l' armi. Ma lo marzio  
 Stuol, che d' astati è fermo, con le picche  
 E dritte, e strette, e ferme lo sostiene.  
 Cadono cavalier, cadon cavalli  
 Da le lance trafitti, e 'l suol n' è carico.  
 Non altrimenti lo sparpier grifagno,  
 Il passer visto sovra i pali aguzzi  
 In su rivolti, che a por viti serba  
 Il buon villano, trabocchevolmente  
 Si cala, e 'l petto su le punte infilza :  
 Tremolan l' ali, il palo il sangue riga  
 Con rubicondi rivi : muor l' augello,  
 U morte dar volea : così da furia  
 I Numidi sospinti, ed a le ferme  
 Pugne non usi ancor, per se trafitti  
 Quì riscontrâr la morte. Pur da l' onta,  
 E da minacce addotti del buon Duce  
 Or andando, or tornando, or volteggiando  
 La nube sostenean de la battaglia :**

E dei Romani molti corpi ancora  
 Cadono al suolo. A lor gli strali tirj,  
 O dove morte, o 'l disugual terreno  
 Qualche sdrucito aprìa, le scimitarre  
 Le viscere passâr tepenti, e care.

In cotal modo la battaglia ardea  
 Tra il numidico stuolo, e tra i Romani  
 Feroce, ed aspra. Ma d' un' altra parte  
 Tal fean tra lor orrendo assalto Cosso,  
 E 'l giovin Turno, che tremò la terra  
 Al suon dei piedi, fischìò l' aura ai brandi,  
 Gelo, e terror i popoli comprese.  
 Cosso gagliardo, qual pilastro, attende  
 Il toscò giovinetto. Ei, che di forze  
 Per l' etade di lui meno valea,  
 Con gran prestezza, e volteggiar s' aita.  
 Era tra lor la pugna, quale appare  
 Tra fiotto, e scoglio : ch' un non cessa il moto,  
 Nè l' altro il fermo, e ne l' eterna lotta  
 Copresi un d' alga invan, l' altro di spuma.  
 Il nobil Turno, colto il tempo al fine,  
 Tragge di punta, ed il romano eroe  
 Tra costa offende : fuor ne spiccia il sangue;  
 Ma leggieri è la piaga; in lui la forza  
 Non vien manco, ma ben cresce il furore.  
 Or chi potria ridir del forte Cosso  
 Le pruove, e l' armi? Che non prima vide  
 L' usbergo fatto del suo sangue rosso,

Ch' a grand' ira fa volto. Ind' incalzando  
 Il nemico lo gira, il pigne, il fere  
 Senza mai posa dargli, e spazio, o tempo  
 Di riaversi almeno. In cotal guisa  
 Il carrador la ruota per le vie  
 De l' alma Vejo, a carri sempre additta,  
 Col rocchio, e con la man davanti spinge,  
 Ed or quinci la volge, ed ora quindi,  
 Fin che a l'asse la giunga, che ferrato  
 Sotto il carro d' eroi cigola, e ferve.  
 In fin poi che girato l' ebbe, e spinto  
 Più volte, e fuor di guardia, e di se tratto,  
 Alto, fervente, poderoso cala  
 Su l' elmo un colpo. Or ben ti fu mestiere  
 Di quell' elmo, o buon Turno, cui Vulcano  
 A Dauno antico in Mongibel temprava,  
 Gran paterno retaggio; che senz' esso  
 Ed elmo, e capo, e corpo avria diviso  
 Lo smisurato colpo. A tal percossa  
 Pur tramortisce il giovane, ed a terra  
 Cade. Si fa concorso; d' ambi i lati  
 Romani, ed Afri a l' ultimo periglio  
 Del buon rampollo di Pilunno divo  
 Orribile quì fan contrasto, e pugna.  
 Suon in elmi con elmi, e brandi a brandi,  
 E scudi a scudi. Entro i ferrati arnesi  
 Al martellar frequente e membra, ed ossa  
 Ammaccansi: di scosse muorsi, e spesso

Muore talun pria che morir sia visto.  
 Ma già prevale la virtù romana;  
 In fuga vanno gli Afri, e preda fora  
 Dei filij di Quirino il prode Etrusco,  
 S' ei non si riscotea. Scuotesi, e tosto  
 In se tornando, di rosser, di rabbia,  
 D' indomito furor la mente armando,  
 Già pieno tutto de l' estremo caso  
 Di Turno antico, e di sua patria serva,  
 Tai fa col brando estreme pruove, e tanto  
 Ai romulei squadron quì parve amaro,  
 Che i suoi fermarsi, e ne stupisce Cosso.  
 Si rinfranca la pugna, e più feroce  
 Bolle; che da l' un canto la vergogna  
 De la fuga, da l' altro l' aver vinto  
 Fan, che a vittoria con estrema possa  
 Quinci, e quindi s' anela. Non minore  
 Ver la selva era l' azzuffar di genti,  
 Il cadere, il morir dei buon guerrieri.  
 Questi mordon morendo la natia,  
 La peregrina terra mordon quelli,  
 E vincitori, e vinti, e bianchi, e negri,  
 E semivivi, e morti a mucchj uccisi  
 Orrendo, informe al suol miscuglio fanno.

Con rabbia pari, con ugual furore  
 Infellonisce in la cittade Marte,  
 In la cittade, che di tanti affanni,  
 Di tante morti, e di sì gran travaglio

Era prima cagion, bersaglio, e premio.  
 Sì volle il fato. I due prodi campioni  
 Tirreno, e Scipio s' incontrâr nel mezzo;  
 A picche, a brandi, a scudi, a punte, ad urti  
 Orrenda pugna ordiro: un doppio suono  
 E di bronzo, e di voci a l' aura andava.  
 Così morte scorrea; nè son di morte  
 Schivi i guerrieri; che de' padri a vista,  
 Che de la patria in pro giojosi sono  
 Di morir combattendo: nè la cruda  
 Pugna inclinava a questa parte, o a quella:  
 Pari eran le fatiche, e pari l' armi,  
 Il valor pari, ed il furore uguale,  
 E gli uni, e gli altri con estremo ardore  
 Seguian la zuffa. In questo forte punto  
 Stando, qual alpe, fermo, intero, e grosso  
 Nel destro corno l' indomabil Cosso,  
 Appio da l' altro, com' è di Camillo  
 Impero, e mente, a ritirar comincia  
 Le schiere indietro, ed a mostrare insieme  
 Di crollo, di timor segni, e di fuga.  
 Seguono gli Afri; di vittoria il grido  
 Mandano a l' aura, e le piegate squadre  
 Stretti incalzano, e fieri. A tal favore  
 L' Imperador dei libici deserti  
 Esclama, esulta, gode, e si rinfranca,  
 E del partito di fortuna amica  
 Giove ringrazia, suo sovrano padre.

Folle, che non sapea, che col buon senno  
 Vie più che con le man sì vincon guerre.  
 Già chi piega, e chi segue, eransi addotti  
 Di Vejo a vista. Dentro la gran rocca  
 Lo strepitar s' udia d' ambe le schiere  
 Confuso, e trito; un abbracciarsi stretto  
 Sorse fra donne, un gran ferir fra i prodi  
 Più spesso, e forte, le une, e gli altri a speme  
 Pel soccorso vicin volti, ed a gioja.

Sì s' allegraro, non sapendo ancora,  
 Miseri, ch' un dolor, ch' un' aspra morte,  
 E di Vejo real sterminio, e scempio  
 Fato apprestava. Ecco Servilio sbocca  
 Da la mesia foresta a gli Afri dietro:  
 Di Patrizj lo segue un' alta frotta,  
 Che al gran bisogno dei lor patrj lari,  
 D' armi provvisti, e di corsier feroci  
 Al campo eran venuti. Avea Camillo  
 Dato a suoi Duci tal precetto, e norma,  
 Che mentre Appio sen cede, e Cosso stassi,  
 Occulto, e queto per la cupa selva  
 Servilio giri, ed improvvisamente  
 Al superbo African dietro a le spalle  
 Si getti a slancio. Sì tra selva, e fiume,  
 E tra l' invitto battaglion di Cosso  
 La negra stirpe, in quel che più confida,  
 Di sua presunzion gonfiata, e folle,  
 Chiusa ne fora, e preda a Roma fatta.

Del buon Duce sovrano ebbe il consiglio  
 Il suo verace incontro. Appar Servilio  
 Da la foresta fuor là dove prima  
 Ardea la pugna, là dove lasciando  
 Appio severo il campo, la sembianza  
 Di fuga, e di timor vestito avea.  
 Appar con polve, con tumulto, e grida,  
 Con calpestar d'ignipedi cavalli;  
 Appar con suon, qual ne rimbomba in mezzo  
 Ai cavi specchi de l' alpine valli,  
 Quando il gran Giove folgoreggia, e tuona.

A tal romor da subito stupore  
 Fur sopraggiunti gli Afri. A stupor poscia  
 Terror successe, e da terror cacciati  
 Corser, andâr, tornâr, si scompigliaro.  
 Cerca la fuga ognun, ma del fuggire  
 Tolta è la strada; che Appio da l' un lato  
 Voltò la fronte, e ove fuggiva, incalza:  
 Cosso dal canto suo l' invitte schiere  
 Spiega, si spigne avanti; ed a le spalle  
 Preme, e tempesta il cavalier Servilio.  
 Già già pugna non è; ma da l' un canto  
 Urtar, ferir, da l' altro strazio, e morte.

Vide da l' alto la saturnia Giuno  
 Il gran scempio de' suoi: di rabbia l' arse  
 Il cuore, e 'nsiem di maternal pietade  
 Verso i suoi Toschi punta: « Ah Giove, disse,  
 Tu pur la vinci; ecco che pur s' adempie



De l' empio tuo voler la legge cruda.  
 E ch' io lo soffra, e neghittosa stia  
 In tanto rischio di mie fide genti !  
 No , pel mio Nume , no. » Sì querelossi  
 Contro i Romani ; e d' astio , e d' ira preña  
 Un novo storpio agl' infelici ordio.  
 La splendidissim' Iri a se chiamando  
 Così le parla : « Iri , mia fida , or vedi  
 Qual duro fato a' miei , lassa , sovrasta ;  
 Che vince Roma. Innanzi a' sudì più cari  
 Muojono i Toschi ; gl' infelici Peni  
 Muojonsi lunge dal paterno seno.  
 Or vanne , vesti i vivi tuoi colori ,  
 Forbisciti , rischiarati , ne gli occhj  
 Del Roman crúdo tal baghiore infondi ,  
 Ch' un cecutir , un abbagliar vi sorga ,  
 E fumo , e nebbia , ed ombra ; in mezzo al tuo  
 Vivissimo splendor , come fra buja  
 Notte ei s' aggiri , e si disperda , e pera. »

Iri s' accinge ad eseguir di Giuno  
 Il gran comando. Le splendenti liste  
 S' adatta , ed inarcata s' inverte ,  
 E s' indora , e s' innostra , e s' inazzurra  
 Con gli eterni color , che Giuno serba  
 In sua segreta stanza , onde abbellita  
 Al gran monarca fa vezzi , e domande.

Volgeva il sol già d' occidente al cerchio ,  
 Quando la Diva messaggiera in vetta

D' Apennino si pose : indi conversa  
 Contro a la schiera di Servilio ardito  
 Dal suo grand' arco balenando stette.  
 I mortali occhj da l' eterno lume  
 Percossi, e vinti s' appannâr, velarsi  
 D' oscura nube; indi da vista a mente  
 Le tenebre passaro, e via seguendo  
 D' un titubar funesto i cuori empiro.  
 Vansi i Romani a caso; con le palme  
 Sol contro al lume abbarbagliati, e chini  
 In vece di ferir, fan schermo in vano.

Sì gran prodigio rimirando Barca  
 Grida esultando : « O miei fidi compagni,  
 A sì grand' uopo di Vejento eletti,  
 Riprendete l' ardir. Giuno è con noi :  
 Ecco col puro suo lume celeste  
 Lume toglie ai Romani, e speme, e forza.  
 Ah, se con voi di Giuno il nume puote,  
 Voi con l' armi, e coi cuor, voi secondate  
 Suo divo ajuto. » Avea ciò detto, quando  
 Trascorse altero, e rinfrancò le squadre.

Tornando allora in lor vigore gli Afri  
 Contro i Servilian si rivoltaro;  
 E come gli trovâr dal Nume offesi  
 • Così gli rincacciaro. Era la loro  
 Nè disfatta, nè fuga, nè timore,  
 Che nol consente la romana possa;  
 Ma bene un ritirarsi, un minacciare,

Un ceder, un chiamar Giove in ajuto.  
 Tre volte lo pregâr, che d' ombra il lume  
 Coprisse di Giunon, tre volte Giuno  
 D' Iri scotendo il luminoso manto  
 D' un sanguigno bujor lor luci offese.  
 Turno, Barca, ed ognun, che di prodezza  
 Ha nel campo african la gloria, alzarò  
 E speme, e grida, ed armi. « Or questi avanzi  
 Si faccian primamente quest' infami  
 Ladroni, e drudi. » Così sbeffeggiaro,  
 Ed a ferir più fieramente diersi.  
 Udîr di Vejo i romorosi stridi  
 Le tosche genti; con maggior rincalzo  
 Contro la roman' oste impeto fero.  
 Così per opra de la diva Giuno  
 Cangiò fortuna, e chi perdeva, or vince.  
 Già Barca audace un buon drappello accolto  
 Di scelta gente, in punta fra le schiere  
 D' Appio, e di Cosso si cacciava; quinci  
 La città già discopre, e già ver quella  
 L' ajutatrici sue bandiere invia.  
 Di già Vittoria con l' aonia fronda  
 Ai Toschi arride, e già di Giuno a voto  
 Givan le cose. Il sommo Giove intanto  
 Dal verde Olimpo in giù mirando vede  
 Il travaglio de' suoi; vede l' ambascia,  
 E lo strazio, e lo rischio. Ei ben conobbe,  
 Dove il frodo venia; ch' e nullo osato

Cotanto avria , nè contro i fati , e Giove  
 Accrescer forza a' vinti. Indi a l' oltraggio  
 Di Giuno incontro fessi ; a se chiamando  
 Le nubi , e i venti , quelle avanti , e questi  
 Dietro sospinse : tale in aria appare  
 Ravviluppata mole , e griggia , e nera ,  
 Che il cielo ingombra , e n' è 'l sereno offeso.  
 Vanne la falda de la nebbia bruna ,  
 E 'l nembo prima , poi lo seno stesso  
 D' Iri splendente offusca. A poco a poco  
 In tenebre si cangia il sì lucente ,  
 Il sì leggiadro viso. Offesa allora  
 Da l' onta diva si converte in pianto  
 Iri leggiadra. Per lo sole al suolo  
 Caggiono grosse stille , e n' è di Giuno  
 Il frodo indarno. Il sempiterno padre ,  
 A cui pur sempre è l' uman seme a cura ,  
 Così comanda ; che di Giuno a freno ,  
 E per iscampo di chi a sdegno ell' ave ,  
 La taumanzia donzella solo ardisca  
 Fra nubi in ciel mostrarsi ; perch' ei vuole ,  
 Che aggia appannata ai lami nostri sempre  
 Non troppo più , ma sol pari splendore.  
 Sì Giove ferma , e fu suo cenno rato  
 Nei secoli a venire. Allor Camillo  
 Di tal favor giulivo , al cielo alzando  
 Le palme , e gli occhj , in guisa tal ringrazia :

« O Giove Re, folgorator, tonante,  
 Stator, Feretrio, Olimpio, or ben conosco,  
 Che qual ver Romol fosti in gran periglio,  
 Tal or ver noi ti mostri; e Roma ancora  
 Per sacrificj, per virtù, per forza  
 Di te fia degna, e degno capo al mendo. »  
 Così dicendo il generoso eroe  
 I suoi Romani incita. Incontinentemente  
 La voce trionfale udiro i Duci,  
 L'udir le squadre, e tal l'udir, che tosto  
 Di coraggio, e d'ardir si rinfrancaro.  
 La serviliana schiera in dietro volta  
 Dal divino splendor d'Iri nemica,  
 Si rivoltò, si raccozzò. Tornando  
 Poscia avanzossi, e chi fugò, percosse.  
 Cosso vers' Appio spinge, Appio ver Cosso,  
 Con la destr' Appio, con la manca Cosso  
 Ala si raccostaro. Allor la parte  
 Del negro stuol ver Vejo già trascorsa,  
 Tagliata venne, manomessa, e presa.  
 S'avanza Cosso intanto, e con la destra  
 Sua squadra sino del Sabazio a riva  
 Si va stendendo. Ei corre, ingrossa, cinge  
 Con quel romor, con cui fremendo scorre  
 Il feroce Orion su l'onde irate.  
 Così tra lago, e ferro, e tra foresta  
 Ne fur rinchiuse l'africane genti

Già sì superbe, e fiere. In quella guisa  
 Che meschinelle in pocaajuola strette  
 Son da l'esperto cacciator le quaglie,  
 O qual le pecorelle, che pria vaghe  
 Per le campagne scorrendo andaro,  
 Scotendo con romor tra frasca, e frasca  
 In chiusa valle il buon pastore accoglie.

Le negre turbe da terror comprese  
 Con gran tumulto trepidanti, e miste  
 Scorrôn pel campo. Nullo v'è, che ardisca  
 Di stare a fronte. Ovunque la paura  
 Le guida, o 'l caso, o la fortuna avversa,  
 Trovan la morte. Allor le voci alzar si  
 Di chi vince, e di chi ferito cade.  
 Senza posa il Roman fero sovrasta  
 E disnodate squadre, e squadre intere,  
 E l'oste tutta a pezzi mette, a morte.  
 Nè val Turno, nè val Barca a salvarla,  
 Che conforto non può contro terrore,  
 Nè contro fuga cenno. Era vicina  
 Dal fato addotta la suprema fine  
 Di Libia altera. Già s'apparecchiava  
 Gran pianto a Dido: già già si stogliea  
 Da la posterità romana un grave  
 Alto travaglio; e da Cartago ancora  
 Si stornava un gran vanto, e un grand'impero.  
 Ma notte scese, e l'amiche ombre sue

Diffuse a gli Afri intorno : nuova speme  
 Riluce in lor , non già di fuga speme ,  
 Ma di vita , di venia , e di ritorno.

Allor d' un colle un guernimento fatto  
 Trepidi , e misti s' accamparo : poscia  
 Tra lor fermaro , ch' ove s' aggiornasse ,  
 A Camillo si mandi a chieder pace ,  
 A volersi tornar , donde partiro ,  
 A lasciar Roma in posa , e Vejo al fato.

Da l' altro canto entro l' afflitte mura  
 Di Vejo non minor scorrea lo lutto ,  
 Lo spavento , e 'l timor de l' ora estrema ;  
 Ormai gli Etrusci a l' ultimo condotti  
 Eran di vettovaglia ; ch' improvvisa  
 Necessitade , e non giusto consiglio  
 Lor ne la rocca spinse. Indi in quel rischio  
 Pari a la pugna non le forze avieno.  
 Languide , e stanche a ferir già le destre  
 Sono ; già foschi gli occhj , già le membra  
 Frali ; e mancando per la fame lena  
 Manca con essa l' animoso spirto.  
 Langue Tirreno già , langue Lirino ,  
 Tolunnio freme indarno ; che fiaccata  
 La forza a suoi , vede ne la vicina  
 Fine di Vejo a' suoi misfatti il fio.  
 Il pro Tirreno pur fra se vincendo  
 Il durò fato , e la fortuna avversa

Con fievol corpo, e con coraggio immoto  
Sostien la pugna. I suoi da tanto esempio  
Raffermati non dan di fuga segno.

Perono sì; ch' illanguiditi, e stracchi  
Di piaghe mira son più che cagione.

Ma quando già l' atroce fama apporta,  
Che vinto è l' Afro, e che già pace implora,  
Ultima speme a sua sorte funesta,  
Si scompigliaro, e gir gli Etrusci in rotta.  
Più non v' è chi resista : di galoppo  
Batton precipitando in ver la rocca.

Ivi un pianto diretto, una miseria,  
Un condolarsi, un domandare aita,  
Un correr, un gridar, un disperarsi  
Sorse, che fora indi placato il fato,  
Se l' empio fato pur placabil fosse.  
Ecco che cade la città Regina  
Di tutta Etruria; ecco ch' Etruria serva  
Fassi d' altrui : nè v' è di tanto eccidio  
Chi la redima, e men color, che solo  
Leggi da lei sortir, valore, e culto!  
Ahi folle Italia, perchè neghittosa  
A tant' uopo ne fosti ! Or sì che tardo  
Fia lo soccorso, ed il pentir più tardo!  
E pure il fior di civiltà si spegne!  
Ed il fior tuo si spegne ! In tale estrema  
Sorte di Tuscia i primi capi afflitti



Nel tempio di Giunon fra lor ristretti  
In tanta, che vedean a lor davanti  
Di sgomentate turbe fame, e scempio,  
Tenean consulta. Stabiliro al fine  
Che poi che il sol in Oriente splenda,  
A Camillo si mandi a dir che vinta  
Già Vejo cede, e che s' arrende, e prega.

FINE DEL CANTO SESTO.



## CANTO SETTIMO.

**C**ORREA la notte, che a Vejento antica  
Era l' estrema. Di Giunon nel tempio,  
E'nanzi ai sacri altari accolta tutta  
La diva stirpe di Tolunnio etrusco  
Intorno a lui piangea. Del nuovo Sole,  
Quel che ai mortali d' allegrezza è segno,  
Attendea con orror la luce, e 'l volto.  
Taceva intanto, ed ora in ver la Dea  
Con dimandar pietade, ed ora verso  
L' amato padre i molli occhj volgea.

Rotto il silenzio al fin , con Tiberina  
Sua dolce figlia, che le stava in grembo,  
Larina, per angoscia a morte giunta,  
Compassionevolmente sì favella :

« O Tiberina a me di me più cara ,  
A che ti tragge il fato? Or ora adunque  
In così verd' etade, e dolce, e bella  
N' andrai tra fera schiatta, e sgiunta forse  
Da tua madre infelice, da tua madre ,  
Che di Re donna partoritti, ed ora  
Serva in catene, in compagnia di servi  
Già ti vede a servili opre conversa !  
Ah, chi ti salva dal crudel despitto

Di romano padrone ! Ecco che in pregio  
 Di tue pudiche voglie a sdegno , a froda ,  
 A calunnia si volge acerbo , e fello :  
 Indi a sposa superba ti consegna ,  
 Che fa strazio di te. Già già t' affretti  
 Con dolce studio , e con bontade espressa  
 Ad eseguir di lei li duri cenni ,  
 E non gradisci , lassa , e fio ne porti !  
 Ma tu ne piangi intanto , e niun t' alleggia ,  
 Ed a pena t' è posto il tuo dolore.  
 Ah mi si spezza il cuore ! ecco ch' altrove  
 Da padrone in padron duro sei tratta  
 Di schiavitù cangiando , e non di sorte.  
 Ahi , quante volte di tua madre il nome  
 Allor ne chiamerai , che più ti duoli ,  
 Di tua madre , che teco non saranne  
 Per consolarti ! Ah , Giuno , ah Giuno , a tale  
 Fine serbasti del celeste Urano  
 La nobil figlia , il padre , e me con loro !  
 E pur prostrata il tuo decreto adoro :  
 Sol danne forza , onde il soffrir si soffra ,  
 Già che speme togliești . » Tai lamenti  
 Uscian dal petto a l' affannata donna ,  
 E ver la figlia tutta china a bacj ,  
 Ed a lagrime in lei tutta si strugge.  
 A tanto duolo Tiberina misera  
 Vorria parlar , ma gliel contende il pianto.

Solo accarezza la dolente madre ,  
Ed al collo di lei si raggavigna.

Udì Tolunnio , e vide un tanto lutto ,  
Il vide , e tacque , e l' ira lo rodea ;  
Ch' irato , e truce a fier pensieri intento  
Sembrava tutto. Or la mano a l' elsa  
Portava livido , tremante , e smorto ,  
Guardando i figlj ; ed or da l' imo petto  
Fremea con ferin suono profondo.

Quì smarrissi di tanto l' infelice  
Regina : che ben teme a gli atti crudi ,  
Che il Sire insano nuovò oltraggio ordisca  
Ai santi Numi , e orror ne sente , e angoscia.  
Infin colei , cui più conforto è d' uopo ,  
A confortarlo in guisa tal s' attenda ;  
« O mio Signore , e Re , qual dira imago  
Da te stesso or ti tragge , e 'n preda datti  
A disperanza , a furia ? Ah , guarda i Numi ,  
E lor per lor se spregj , almen ti sforzi  
Quel , che sovrasta , e avanti a gli occhj stanne  
Scempio fatal d' irriverenza frutto.  
Io prego , e piango ; e tu perdona , o Sire :  
Ma se in grandezza a ferità servisti ,  
Deh , t' ammolisca il cor miseria almeno.  
Errar non più , ma sol pregar , pentirsi  
A noi conviensi , e venerare il cielo ;  
Che solo il cielo , e la pietade diva  
A gente serva è speme. Ecco la sposa ,

Ed ecco il sangue tuo. Deh, gli risparmia :  
 Di strage filial servitù pura  
 È pur migliore. » Si piangendo disse  
 La donna, ai piè, misera, gli si volge,  
 E con alti stridor l'etra ferisce.

La dolce Tiberina in così verde  
 Etade a pianto, a lutto solo esposta,  
 Da spavento feral compresa anch'essa  
 In strida si converte; e di pallore  
 Tutta cospersa singhiozzando dice :  
 « O padre, o padre, perchè sì ne guardi  
 Atroce, e bieco? A che quel truce viso,  
 E che portende? Perchè intorno al ferro  
 Scorron le man paterne? Questo petto,  
 E questo cuor tu ne gli desti, o padre,  
 E per amor gli desti : ah, non gli spenga  
 Il tuo furore adesso. Pur se tale  
 Un nume or ti travaglia, che per trarne  
 Dal servaggio crudel, ù siamo addotti,  
 Ti piaccia di filial sangue bruttarti,  
 In me sol l'ira, in me la spada volgi. »

Così dicendo al forsennato padre  
 Da se medesima il bianco petto offerisce.

Fero timor quivi Larina assalse,  
 E 'l buon Tirreno, e tutti; che temero,  
 Ch' in quel cuor, in tal fato un rio furore  
 A pietà prevalesses. Indi la smorta

Fanciulla in dietro ritiraro, e tutti  
Del padre a piè venia pregaro, e pace.

Dal furibondo suo trasporto orrendo  
Non si movea Tolunnio; anzi feroce  
Un non sentito, e scellerato eccesso  
Minacciava ne gli atti, e nei sembianti.

Allor Tirreno, che ne l' alto cuore,  
A cui fortezza, ed innocenza è scudo,  
In tanto lutto de' parenti suoi,  
E di sua patria antica, immote, e sante  
Nutrio le voglie, al miserando Rege  
Così favella: « O de l' Etruria padre,  
O padre mio, discretamente ascolta  
Quel ch' io dirò; che dirò ver, quantunque  
Di rammarco ti sembri, e di rimbrotto.  
Assai di frode, assai di mal commesso  
S' è fra le mura de l' afflitta Vejo,  
E assai pur ancò, e troppo i nostri danni  
Ci procurammo. Già vincemmo giusti;  
Or siam perdenti rei. Giustizia diva,  
Miseri, ne persegue. Or qui rimanga  
Il fallir nostro: e s' è destin che nulla  
Di Vejento ne resti, almen si scemi  
Di me, di te, de' tuoi suo fine estremo.  
Io ti scongiuro, o padre, per te stesso,  
Per questa donna, che t' è sposa, ed emmi  
Madre, per la diletta Tiberina,  
Per me, per quanto io feci mai, se fui

A sostegno, ad onor di queste mura  
 Già vicine a cader, che tu ne voglia  
 Por giù lo sdegno, ed al voler dei santi  
 Numi acquetarti. Ah, vivi, o padre, e lascia,  
 Che noi viviamo; per conforto accetta  
 L' amor nostro, il servirti, il condolerci.  
 In Camillo ti fida: ei giusto, e pio  
 In noi sfortuna onoreranne, e stirpe.  
 Ma quel che avvenga, assai pur fia, se chiugga  
 Un' incolpabil vita onesta morte. »

Così l' Eroe favella. A cotai detti  
 E pianti, e preghi, ed un suonar di palme  
 Di nuovo rintonâr nel sacro tempio.

Ma non per questo la terribil Dira,  
 Ch' entro il petto del Re s' era allogata,  
 Se n' esce, o men nel preme, o men nel doma,  
 Anzi maggior col ripregar frequente  
 Fassi lo sforzo in lei, nel Re la rabbia.

Allora offrirsi i colli ignudi, allora  
 Offrirsi i petti di sua stirpe diya,  
 Ed un silenzio disperato sorse.

Mentre così la sventurata prole  
 Del buon Saturno a cruda morte esposta  
 Fra lutto, e fra miseria si provolve,  
 Ecco che il primo albôr di già comincia  
 A diradar le notturne ombre in cielo.  
 Un gran romore allor nel roman campo



Udissi, che confuso, e strepitante  
Di tumulto sembrava, e di travaglio.

Larina intanto, e Tiberina tenera  
De la vicina servitù pensando  
Al Re converse, sì l' estrema volta  
Preganlo entrambi: « O padre nostro, e sposo,  
Ecco che già ver noi ne vien servaggio.  
Or or da te sarei divelte, o padre,  
E sia per sempre. Tu, Signor, perdona  
A tua figlia, a tua sposa, se nel tetto  
Paterno mai t' han, non volendo, offeso.  
Deh, fa che almen da te di noi contento  
Ci parta il fato, e sia 'l soffrir men grave. »

Così dicean le misere, piangendo,  
E già la Dira a parricidio infando  
Spigne lo Rege. In questo ecco repente  
Del tempio aprirsi la sonante soglia,  
E nel punto medesimo a fretta entrarvi  
Aletto mostro. Umana forma avea  
La furia presa; ma non sì che affatto  
L' infernal fosser sue sembianze ascose;  
Che da gli occhj raggiava un fero lume,  
Ch' innorridiva i cuori; le ventose  
Abbominate sue bucce, ch' intorno  
L' aer freddo muovean con queto ronzo,  
Entro le gobbe, e raggricchiate spalle  
Mal celate apparian, piegate, e strette.  
Rincagnato era il viso, irte le chiome,

Di zanne a guisa i denti; un feto tale  
 Da tutta l' infernal salma spargea,  
 Qual da la bocca d' Acheronte sozzo  
 Esala allor che più Plutone infuria.

Cotal comparve, e cotal anco irata  
 Con la tartarea voce a dir comincia:  
 « O Tosco Re, fedel mio servo, e ligio,  
 E voi Toscani tutti udite, quanto  
 Da parte di Giunon, che pur pietosa  
 Da sua sede guardovvi, a voi riporto.  
 Furia suprema io son, che giù fra l' ombre  
 In mano ho serpi, e le sommesse suore  
 A crudeltade, ed a tormenti incito.  
 A suscitare Italia, a spinger Libia,  
 In Roma a seminar discordia, e risse  
 Mandommi Gianno, e 'l suo precetto io fei.  
 Le furie tutte, i forsennati mostri,  
 Che fuor da' miei covili in vostro ajuto  
 Chiamò la Diva, sa l' albano monte  
 Io convocai, lor dissi: » o voi Ministri  
 Del mio furore, e del divin despetto,  
 O voi Centauri, o Scille, o voi Chimere,  
 E voi voraci Arpie, voi brutte figlie  
 Di Forco, e voi contagio, e sete, e fame,  
 E tu, bestia di Lerna, orrendamente  
 Roca, ascoltate, e i miei detti eseguite.  
 La diva Giuno, che in inferno ha scettro,  
 Vuol che Vejente viva; ella vuol anco,

Che Roma pera ; a questo è d' uopo in prima  
 Contro l' empia , malvagia , atroce Roma  
 Spigner Italia ; ind' i Quiriti stessi  
 Voltar sossopra , e di civil' corruccio  
 Riempier sì , che frati a frati opposti ,  
 E padri a figlj , ed a plebei patrizj  
 Trovin tra lor discordi onta , e sterminio.  
 Miei mostri adunque con rattezza , e frode  
 Andate , trasformatevi , arruffatevi ,  
 Le triforcate lingue riorbìte ,  
 Le vispe code attessicate , il fuoco  
 De le fetenti fauci ravnivate ,  
 E tale un turbo di terror , di rabbia  
 Ne l' Ausonia spargete , e di tumulto  
 Ne l' empia Roma , ch' una incontro a l' altra ,  
 E questa incontro a se con ire eterne  
 Stringano il ferro. » Pronti furo i mostri  
 A far d' Aletto i detti ; e per lo cielo  
 D' Italia , e per le terre , e ne le stanze  
 Reali , e nei tugurj in varie forme  
 Andâr vagando ; chi d' un culto Nume  
 Veste sembianza , chi d' amata donna ,  
 Chi qual amico prega , e chi minaccia  
 Qual fier nemico : chi di Roma mostra  
 Tema , e chi l' onte , e chi 'l voler del giogo.  
 Gridan vendetta tutti ; libertade  
 D' Italia gridan contro i suoi tiranni.  
 A poco a poco l' infernal furore

Ai cor s' apprese ; in cotal guisa appunto ,  
 D' un aspe il tosco ne le vene entrando  
 Tumulto , ardor , e frenesia v' apporta .  
 Già corre Italia d' ira pregna , e d' armi  
 A l' alta aita , al vendicar tremendo ;  
 Già fin di quà ne s' ode il suono , e Vejo  
 A sua speranza è presso : sì di Giuno  
 L' ira s' appaga . Or per contarvi quanto  
 In Roma io fei , l' alta sembianza io presi  
 D' Icilio stesso , del misero Icilio  
 A plebe caro , e d' infelice sposa  
 Sposo infelice . Sì costui sembrando  
 A Trebonio tribuno m' appresento  
 Fra le notturne tenebre là dove  
 Ne l' umil casolar queto dormia .  
 Era Trebonio per amor di plebe ,  
 E per memoria di Trebonio antico  
 Famoso , e chiaro . Ei pur testè lo brutto  
 Prezzolar dei Patrizj , onde a gli officj  
 Solo i Patrizj , o sol chi a loro è ligio ,  
 Fossero assunti , la trebonia legge  
 Membrando , a gran fervor dannato avea .  
 M' acquosto ; e prima di vipereo tosco  
 Il cor gli aspergo ; quel con faci poscia ,  
 Che Pluto diemmi ad istizzir miei mostri ,  
 Aguzzo , e tempro . Infìn così gli dico :  
 » Trebonio sì , ch' or di riposo è tempo ;  
 Or dormi pur agiatamente , e lascia

L' ignobil plebe a' rei Patrizj in preda;  
 Ch' ignobil, vile il tuo caler non merta.  
 Or ben tosto ne fosti a l' esca preso  
 De gli astuti Patrizj; e pur nessuno,  
 Nessun non v' e, ch' or qui ti punga, sprone  
 Ad opre tribunicie, a l' opre, a cui  
 Ti diedi esempio indarno; ecco l' agraria  
 S' accetta, ecco ch'egia senza rimbrotto,  
 Si fan tra padri, e noi le sponsalizie,  
 E già lo nostro sangue al lor si mesce,  
 Al lor sì puro il nostro vile, e sozzo!  
 Ecco che già li militar Tribuni  
 Sorgon da plebe; ecco i plebei soldati  
 Scampan da stento, fame, e verghe, e scuri.  
 Or bei dolcezza: empj i Patrizj intanto  
 Coi scellerati soldi a vernal guerra  
 Fra nevi, brine, e fra corrotti stagni  
 Stringono i nostri derelitti figh.  
 Resta, che l' aura, onde si vive, ancora  
 Ne s' interdica; resta, che con loro  
 Quest' eterio spirar comun non sia:  
 O miseranda plebe, o libertade,  
 Cui vendon quei, che di guardarvi han carico!  
 O Pontificio, o Terentillo, o Melio,  
 E tu Genucio, e tu buon Canulejo,  
 Che la partita Roma in un volesti  
 Legare coi comun conjugj, ov' ora  
 N' andaste! oh, come sì da voi diversi

Son si coloro, a cui la tribunicia  
 Potestade la plebe indarno affida!  
 Le molli piume, il sonno or hanno in cale,  
 E le patrizie tresche! Appio qui regna,  
 E qui Trebonio dorme! » In tali accenti  
 Al tribuno parlai. Poscia fremendo,  
 Di Melio il sangue, e di Virginia, ond' io  
 Avea le mani asperse, sopra il capo  
 Gli scossi, e'l volto gli spruzzai con esso.  
 Il torbido Tribuno a tai parole,  
 Si scosse, si svegliò: di scellerata  
 Rabbia s' accende, e s' arrovela, e freme.  
 Non altrimenti se a la sacra fiamma,  
 Ch' arde ne' tempj a propiziar gli Dei,  
 O pece, o zolfo, od aura si ministra,  
 Od il liquor del fortunato ulivo,  
 Vie più si spande, e vie più chiara splende  
 A l' are innanti, e dei Ministri in fronte;  
 Così smania Trebonio; e si com' era  
 Da l' immenso furor portato s' alza,  
 Per fretta, per tremor, per bujo intorno  
 S' arruffa a' pena i panni; indi furioso  
 Per la città se n' esce: i più fidati  
 Ritrova, adonta, adira, incende, indegna,  
 E col furor, che sol da me procede,  
 Lor in mente percuote, e invasa, e infuria.  
 Io godo intanto, e sovra i tetti assisa  
 Ne le segrete stanze di chi dorme,

O in chi stermendo per le strade corre  
 Mie faci avvento. Allor per la cittade  
 Nasce un tumulto, un tempestare, un fremito,  
 Che i sette colli sonne scossi intorno.  
 Chi Virginia rammenta, chi 'l buon Melio,  
 Che la plebe sfamava, e ne fu morto.  
 Chi 'l dorso strazio da patrizie verghe  
 Mostra, chi mostra le profonde piaghe  
 In Vejo aperte. I miserandi padri  
 Orbi de' figlj a dolce vita tolti  
 Dai vejentani ferri, accusano piangendo  
 Lor vecchia etade di sostegno priva.  
 Le desolate madri, le consorti  
 Più desolate ancora ad alte strida  
 Pregano fine, o plebeo capo a guerra.  
 Chi Appio incolpa, chi Cesone, e Quinzio,  
 E ognuno il consolar giogo detesta  
 Del reale assai più cruento, e duro.  
 Trebonio in questo con la face in mano  
 Grida, Quiriti, me seguite; e' a campo  
 Marzio i Comizj tribunicj indice.  
 Già s' aggiornava: il popol tutto in campo  
 Era concorso. Ad una voce udissi  
 Doversi a Roma rивocar Camillo,  
 Doversi i militar tribun nomarsi,  
 Doversi a Vejo, chi di plebe è nato  
 Mandarsi, e chi l'aita. A tal tumulto  
 Accorrono i Patrizj, e con dolcezza

E con promesse, e con chiamar gli Dei,  
 E con mostrar già vinta Vejo, e presa  
 Quel cieco alto furor placar tentaro,  
 E lo tentaro indarno. A fretta, a furia  
 Dansi i suffragj; e perchè a maggior rabbia  
 Nel gran contrasto le feroci genti  
 F fosser rivolte, astutamente fei,  
 Che tra i Patrizj, e tra la plebe incerto  
 Lungo tempo pendesse. Infine allora,  
 Che già più biondo verso l' onde ibere  
 Calavasi l' a me nemico sole,  
 Prevalsero i plebej. D' intorno udirsi  
 Di Voleron Publilio, di Pomponio,  
 E di Duilio, e di Genucio, e Atilio  
 Di plebe tutti, ed a plebe anco additti  
 Sonare i nomi; n' ir le grida al cielo.  
 Di mia vittoria, che vostr' anche sia,  
 Esultai tutta, ne fischiai per l' aura,  
 Con profondo tuonar da le sue grotte  
 Mi rispose l' averno. Incontanente  
 Del buon Camillo a scambio destinarsi  
 Genucio, e Atilio. Eran costor piuttosto  
 Per popolar burbanza al mondo noti,  
 Che per valor di guerra. A guerra ancora  
 Gli tragge rabbia, e fato a Roma avverso.  
 Già sono in campo, già del campo il freno  
 In man recarsi, e già Camillo parte.  
 Quinci è 'l tumulto, il travagliar, le grida,



Che pur testeso udiste : eccelso Sire,  
Deh, ti rinfranca alfine, e l' aspro duolo  
Discaccia omai : che de la speme il fiore  
Per voi già s' apre ; non invan le furie,  
E l' inferno, e Pluton pèr voi fan opra:  
Io qui vi lascio intanto : in mezzo a gli Afri,  
Già mi vado a portar l' alta 'mbasciata,  
Il gran tumulto, e lo sperar novello. »

Quì tacque Erinni, e nel tacer gl' infami  
Vanni stendè ; poi rincagnata e brutta  
Coi serpi s' arruffò, l' abbominata  
Bava spruzzò, fischiò, levossi, e sparve.

A così gran prodigio l' infelice  
Schiatta di Larte d' improvvisa gioja  
Esultò tutta. Tiberina quivi  
Al crudo genitor, ch' arme gridava,  
Accarezzando dice : « O mio diletto  
Padre, o Signor, deh, non soffrir, che prima,  
Che il fren tu sciolga a l' ire, a Giunon diva  
Grazie non offeriam, incensi, e voti.  
Da Giuno scende il nostro ajuto, ed ella  
Con Vejento la mia madre conserva. »

Così dicendo, di Larina in grembo  
Si gitta, al collo pende ; lacrimando  
Teneramente lei bacia, e ribacia.

Pietosi tutti allor voltarsi al Nume ;  
E sì pregarno : « alma Saturnia Giuno,  
Massima, sacra, onnipotente, eterna,

Del gran Tonante sposa, tu che i mali  
 Nostri guardasti, e buona sì ne scampi,  
 Deh, guarda ancor quel ch' entro ai nostri petti  
 Grato affetto s' alberga al tuo favore.  
 Gradisci intanto i sacrificj nostri,  
 Le vittime, gl' incensi, i canti, i voti,  
 Che a te sacrâmo, ed i cor nostri umili. »

Qui tacque il prego ; in quel momento intorno  
 D' odori, e fumi, e d' umido vapore  
 Di vive fibre vaporava il tempio.

Tolunnio fero ; feramente torvo  
 Stè ; poi guerra gridò ; guerra, e vendetta  
 Con gran rimbombo risonâr le volte  
 De l' altero defetro ; per la rocca  
 Vendetta, e guerra ripetêr le genti.  
 Già son pronti a sboccar, già contro a Roma  
 L' accolta rabbia a disfogar sen vanno.

Ma nel campo african, opra d' Aletto,  
 Un gran tumulto, un gran gridar di squadre  
 Sorse repente. A detestare i patti  
 Già sonsi tutti addetti, a gridar l' armi,  
 Ad impugnarle. Tal ne sorge misto  
 Alto romor, che non maggiore il fanno  
 L' onde frementi in chiuso gorgo, quando  
 Tace l' aer nel ciel, dardeggia il sole,  
 E sui monti s' è sciolte in pioggia Giove.  
 F ra quel confuso strepitar di genti  
 Barca gridava : « O miei fidi compagni,

Ecco quel che voi mai chiedere a lingua,  
 O desiar potreste, il tempo stesso  
 Per se vi porge: ecco Camillo parte,  
 E col partir del Duce ha loro Giove  
 E di forze, e di speme esausti; a volo  
 Andianne a l'armi, e qui Roma aggia fine. »  
 Disse, e lo sciame di sue negre genti  
 Mosse: le genti fra gli arbusti, e zolle  
 Appajon, quale appar d'autunno lungi  
 Stuolo di corvi su gli arati campi.  
 I giovanetti Capitani, e pre-di  
 Corrono entrambi per le mosse file.  
 Sta loro a canto la funesta Erinai  
 Invisibile, e truce; a mani, a bocca,  
 Sparge zizzania, e d'un fetore ammorba  
 L'aura, che non peggior lo spira intorno  
 Dai bianchi spini, ove s'appiatta, e cela,  
 La verde mosca ai medicanti nota.  
 Già dassi il segno da la rocea; i Toschi,  
 E gli Afri contre a la quirina prole  
 Muovon fremendo, e 'l pian ne trema, e il monte.

Mentre così la tosca gente infuria,  
 In altra parte al roman oste giunti  
 Eran Genucio, e Lucio Atilio, a cui  
 Di Camillo al partir dat'era il carico  
 Di strigner Vejo, e di compir la guerra.  
 Stupir le squadre a l'infelice scambio,  
 Stupirne, e 'n lor de l'ardimento in luogo

Sorse incertezza, e lutto. A terra l' armi  
 Tenean rivolte : nuvoloso, e cupo  
 Avean lo sguardo; ed in cotal fortuna  
 Già già vinte sembrâr prima che vinte.  
 Tacean pur tutti; pur di quando in quando  
 Fremean superbi, e sì fremendo ai nuovi  
 Duci, ed ai Toschi fean tema, e spavento.  
 Non altrimenti quando al sol meriggio  
 Fremon le fiere, ad or ad or con tremoli,  
 E striduli ruggiti il ciel ferendo,  
 Ai cacciatori, ed a le belve imbelli  
 S' agghiaccian dentro per paura i cuori.

Genucio intanto in la Tribuna assiso  
 A le feroci turbe intorno accorse  
 Così ragiona : « Valorosa prole  
 Di Roma, il vincitor popol mi manda  
 A vincer Vejo, che pur già dieci anni  
 Da gl' invidi Patrizj in van s' assedia.  
 Che in van le tregue furo, in vano ancora  
 Ne fu la guerra. Or voi plebei, di plebe  
 Un Duce guida, e qual le piaghe, i danni  
 Di voi ne fian, così vostr' anche fieno  
 De la vittoria lo splendore, e i frutti.  
 Vejento ricca a voi davanti stassi,  
 E di voi questa, e non di ricchi avari  
 Preda saranne. » A cotal dir le schiere  
 Risposero tacendo, e minacciose,  
 E bieche risguardaro; che di Roma

Senza Camillo la salute ognuno  
 Vede in periglio. Il buon Camillo allora  
 Lo sgomento de' suoi visto, e lo sdegno,  
 Così com' era a l' alta Roma sua  
 Più che a stesso affetto, in volto grave  
 Correa le squadre, e con l' amica voce  
 Or questo, or quel conforta. « U son, dicendo,  
 O guerrier valoroso i vanti tuoi,  
 E le pruove, e l' imprese, onde già fosti  
 Famoso al mondo? Or forse un' ira, un' onta  
 In te più ne potran che Roma, e i Numi? »

Quinci volto ad un altro, che con rade  
 Stille di pianto il suo rancor mostrava,  
 Così 'l consola: « O mio compagno forse  
 Ten credi tu, che d' un sol uomo penda  
 Di Roma il fato, e 'l trionfar di lei?  
 Non guardar me; ma ben le sacre leggi,  
 Il Campidoglio, i tempj, l' are, i riti,  
 E Marte padre, e la nudrice lupa,  
 Ch' eterni partorir cittade eterna.  
 Non gli frodar di te: prima te stesso  
 Vinci, e Vejento poscia. » E via scorrendo  
 A cotestui rammenta i figlj, il padre,  
 E la diletta donna, ch' è mestiero  
 Scampar da Tuscia: a chi le sacre bende  
 Di Troja a stento da l' incendio tolte  
 Pon sotto a gli occhj; a chi gli arredi santi,

I sacerdoti, le vestali caste

Sen va mostrando, e lo scongiura, e prega.

Poscia Scipione, Cosso, e 'l buon Sèrvilio,

E Coruncano, ed i Patrizj tutti,

Che sdegnosi volean cessar da l' armi,

Ed a Roma tornarne, in cerchio accolti,

Così lor disse: « Poderosi Duci,

Gran fior di Roma, e di Quirino onore,

Deh vi muova pietà più che disdegno,

Pietà del vostro amato nido, e santo,

Che in voi si fida, e non ha speme altronde.

Che val virtude, e che val cortesia,

Se al primo incontro di fortuna avversa

A villane apre corre? È sommo amore

La patria; vita, e fama, e padri, e figli

Dobbiam sacrarle, non che l' onte, e 'nsieme

Servirla ingiusta, ed adorarla ingrata.

Empietade è ver lei di sdegno armarsi,

Ed è ribelle chi con lei s' adira.

Or quì qual Duce vi comando, e quale

Amico esorto, che per me vi piaccia

Aver di Roma più che di me cura;

E se ne' vostri petti, o prodi, è fèrmo;

Che Camillo v' amiate, al buon Camillo

Siate cortesi tanto, che di lui

L' affronto a Roma vi doniate. » Tacque

Dopo ciò detto, e con tranquilla fronte,

Poscia che in sul partir già s' era addotto,

Del gran purpureo suo paludamento  
 Si spoglia, ed al Tribun Genuciò il manda.  
 Poi volto a l'oste ammutolita il vale  
 Ultimo dice, e a la città s'invia.

Smarrirsi i Duci, si smarrîr le squadre  
 Al dipartir funesto; e con Camillo  
 Parver partirsi le romane sorti.  
 Come famiglia sbigottita, e grama  
 Si mostra allor che fra le dense, e quete  
 Ombre di notte da sbirraglia atroce  
 Di tiran crudo l'innocente padre  
 L'è per forza rapito, e 'n carcer posto:  
 Piagne la madre, ed al suo pianto ancora  
 Piangono i figlj derelitti, ed orbi.  
 Cotal mostrossi a l'alta dipartita  
 Il vincitor esercito di Roma;  
 Che padre, e Duce, e più che Duce, padre  
 Era di lor Camillo. Ancor non era  
 De l'amate sue genti al cerchio estremo  
 Il Capitano invitto, che repente  
 Da l'afro campo, e da Vejento udissi  
 Un gran romore. Era il romor confuso  
 Di calpestio, di grida; e già più presso  
 Di minacce sembrava, e di ruina.  
 Ei ben conobbe, che ardir nuovo, e speme  
 Le vinte genti, e dome allor spigne  
 A guerreggiar novello. Il vide, e tosto  
 Da l'imo petto sospirando disse:

« Numi di Roma , se pietoso mai  
 Le vittime dovute ai vostri altari  
 Sacrando offersi , e s' unqua in pro di lei ,  
 Quando propizj il suo fato guardaste ,  
 La mano , e 'l senno oprai , deh , fate ch' ora ,  
 Quando sciagura le apprestate , ch' ella  
 Salva si serbi : e s' ira v' è , voi l' ira  
 Tutta su me sfogate. A cotal patto  
 Pera Camillo , e fia Camillo pago. »

Così pregando disse , e verso il biondo  
 Tebro sen vola , sospiroso , come  
 Fato nel porta , ed i veloci passi.

Ed ecco , che con gran fracasso orrendo  
 Precipitando da l' eccelsa rocca  
 Escono i Toschi. Evvi Tirren con loro ,  
 E Tolunnio , e Lirino . e Dauno , e tutti  
 Contro i figlj di Marte impeto fanno.  
 Tirreno avanti a tutti col Tritonio  
 Suo gran cimiero , e col lucente brando ,  
 Qual pino appar fra li virgulti umili ,  
 E corre , e 'ncalza , e uccide. Un lume intanto  
 Raggia dagli occhj spaventoso , e fiero ,  
 Alta cagion di fuga , e di scompiglio.

Con non minore ardor da l' altro canto  
 Cominciaro un conflitto orrendo , e fiero  
 Romani , ed Afri. Il valoroso Turno ,  
 E 'l buon pastor de l' africane genti  
 I Romani affrontaro. Al loro affronto



Ben si scorre il valor d' ambi le destre ,  
 E di lor sangue il pregio. Ai gridi , a l'opre  
 Cresce il furor ne l' irritate schiere.

Genucio allor per la città trascorre ,  
 Ed Atilio pel campo in verso gli Afri ,  
 Ciascuno armando i suoi, che torvi, e muti  
 Fra lo sdegno, e 'l dolore incerti stanno ,  
 Sdegno a l' ardir de le già dome genti ,  
 Dolor del grande lor perduto Duce.  
 Ora incalzano, ed or di livor pregni  
 Traggoni in dietro. Di ben molti eroi  
 Mancan le vite; con la face in alto  
 Orribilmente a l' aura Aletto esulta.  
 Scipion non v' è; non v' è Servilio, o Cosso ,  
 Nè gli altri Duci de la stirpe eletta ,  
 Cui per invidia, e per lo scellerato  
 Parteggiare i tribuni incauti, e felli  
 Mandaro al vallo. Da la salda porta ,  
 Che de la rocca è varco, i Toschi usciti  
 Dal foro prima le nemiche squadre  
 Cacciaro; poscia in due parti divisi,  
 Quinci sen van la Cremera radendo  
 Di Tolunnio a condotta; Tiberino  
 A fianco stagli : d' altra parte a destra ,  
 U la città s' ingrossa, il buon Tirreno  
 Con alta, invitta, romorosa schiera  
 Preme i Romani : Vejo altera trema  
 Al calpestar de le robuste piante,

Al suon dei brandi, al riurtar dei petti.  
 Volan dai tetti pali, sassi, travi  
 Su le tirrene schiere; non pertanto  
 Inferocite, e balde da l'amate  
 Sedi rincaccian il nemico irato.

Così bollia l'orribile battaglia;  
 E già Tirreno vincitore arriva  
 Ver la gran piazza del bel tempio adorna  
 D' Ercol, che fu di tanto mal cagione,  
 E d' entrar vi fa pruova, e di sgombrarla.

Ma d' una torre di sublime altezza  
 Vi trova intoppo. A la magione aggiunta  
 Del buon Tarconte era la torre, ed era  
 Assai munita, e forte. Ivi sorgea  
 Rovinando una zuffa così mista,  
 Un combatter sì crudo, e sì feroce,  
 Che par che morte solo quivi spazj,  
 Solo di quinci a l' Orco l' alme gitti,  
 E faccia orbe le madri. Senza posa  
 Lanciano i Teschi a l' afforzato spaldo  
 D' ogni sort' armi; la quirina prole  
 Gran catolli di muro, e palchi, e travi,  
 E di frecce una furia va versando  
 Sopra i corpi d' Etruria. Già d' infrante  
 Membra è ripieno il suolo, già di sassi  
 D' uman sangue bruttati, e di cervella  
 Di quà, di là cosparte, quando a forza,  
 Rotta di sotto la ferrata soglia,

Entraro i Toschi; indi per fuor salendo  
 Per le scale, e con faci più da presso  
 Avventan morte, e vincitor già sono.

Ma non per questo il Roman duro cessa  
 Da la feroce pugna; a forza a forza  
 Precipita chi sale, ammacca, uccide.  
 Già, qual colmata dove il fiume stagna,  
 A piè de l'alta torre un mucchio s' alza  
 Di morte salme, e d'altre ancor mal vive,  
 Nè si cessa dal ferro, nè da l'ira  
 O quinci, o quindi. In questo ecco uno strido  
 Di sopra udissi a la contesa torre,  
 Che dolor crudo portendeva, e morte.  
 Un subito cessar da l'armi allora  
 Nacque in lo spaldo, un calpestare, un gemito,  
 Che le stelle feria. Repente i Toschi  
 Prendono il passo, ed a la vetta giunti  
 Gridan vittoria, e fan strage, e schiamazzo.

Un giovane ferito ivi davanti  
 A lor si mostra, assai leggiadro, e bello,  
 Che di piaga mortal trafitto il petto  
 Fiato, e sangue versava. Ei sì com'era  
 Smarrito, e smorto, il capo chino al muro  
 Appoggiando languìa. Come viola,  
 Che rugiadosa per le fresche valli  
 Il suo dolce colore al sol dispiega:  
 S'è poi da falce di villan recisa  
 Il capo abbassa, ed invizzisce, e muore.

Così nel fior di sua primiera etade  
 Mancando già di Roma il bel rampollo.  
 Pacilio era costui, figlio diletto  
 Del buon Fulcinio, e di Raucilla madre,  
 Del buon Fulcinio a cruda fine addotto  
 Dal traditor Tolunnio, allor che a Vejo  
 Portava i patti, e sen portò la morte.  
 Venne Pacilio da pietade spinto,  
 Ed a vendetta intento. Infortunato  
 Giovinetto, che già dovuto al fato  
 Qui con Marte scherzasti! ah non sapevi,  
 Che Marte cieco, e ciecamente folle  
 A giustizia non guarda, a gioventude,  
 A bellezza, a pietade; anzi i sublimi  
 Al par dei bassi, e vili, e sì gli acerbi,  
 Come i maturi germi atrocemente  
 Assaglie, e spegne. In l' ultima partita  
 La madre a lui, la dolorosa madre  
 Per dal rischio distorlo, e dal destino,  
 Così dicea: « Pacilio, o mio Pacilio,  
 Che sei la sola speme, e 'l sol conforto  
 Di cotest' anni miseri, che traggo  
 A mal mio grado, e sol per te, da poi  
 Ch' iniquo fato il mio Fulcipio spense,  
 Perchè mi lasci? Perchè incontro corri  
 Ai toshi ferri del tuo sangue ingordi?  
 E che mi resta, se te perdo, o figlio?  
 Nè non sovvenienti de la morte, ch' io

Faronne, se tu manchi? già di mia  
 Vedovanza mi struggo, orba morrommi.  
 Rimanti, o figlio di tua madre a canto;  
 Togliti giù da quest' impresa; il cuore,  
 Il cuor m'ingombra un gran presagio amaro,  
 E presagio di madre unqua non gabba. »

Così Raucilla parla, e piange, e prega,  
 E tien ristretto fra le braccia il figlio.

Il saggio, bello giovinetto, e forte  
 Così risponde: « o madre, a che mi sforzi?  
 Io nacqui in Roma, guerra suona, ed io  
 Neghittoso starommi! Il furio sangue,  
 Ch' in le mie vene va, forse non chiede,  
 Ch' io di star pigro, e neghittoso abborra?  
 Vendetta forse di mio padre il sangue  
 Altamente non grida? E non t' accendi  
 Del buon Camillo al glorioso esempio,  
 A cui tu suora sei? Pugna il grand' avo,  
 E quì Pacilio stassi? Ah, se mi è dato  
 Ch' io muoja, in mio poter più non è posto,  
 Che di morire indugj. Oh, madre mia,  
 Rimanti quì di più dolerti, e meco  
 Romana sii, com' io mi son Romano. »

Disse, festoso l' armi veste, e ratto  
 A Vejento si volge; appunto giunse,  
 Quando Camillo trionfando entrava  
 Vendicator di scellerato oltraggio.  
 Or quì Pacilio in la superba torre

Forte pugnava; e quì di vigor scemo,  
E di sangue, e di vita, acerbo passa.

I Toschi, come la concetta foga  
Gli porta, e sdegno dei compagni estinti,  
Preser la cima, e dispietatamente  
Chi vibra l' armi, e chi le gitta a terra  
Uccidono fremendo. Qual rabbioso  
Can su l' estremo del furore addotto  
Morde chi fugge con bavosa bocca,  
E madre, e figlj, ed il padron suo stesso;  
Cotale i Toschi forsennati, e ciechi,  
Immemori di lor pietade antica,  
Quì fan macello, e scempio. Già le spade  
Di Pacilio sul petto a troncar preste  
Son la vita, che a fral filo s' attiene.

Ma quivi a punto il buon Tirreno arriva,  
E grida, « o Toschi, la vittoria vostra,  
E questo de la Dea favor non brutti  
Dei moribondi, e de gl' inermi il sangue.  
Non così rio, non così fiero abuso  
Fate de l' armi vostre. Or quì sia fine  
A l' ire, al sangue. » Sì dicendo, i ferri  
Nei foderi tornár, le mani a l' anche.  
Indi volto a Pacilio, cui già nero  
Sembra tutto che vede, da la gora  
Del molto sangue il tragge, lo solleva,  
E con la voce il duol così gli alleggia :  
« O buon garzon, dicendo, e qual Tirreno,

E quale i Toschi suoi pon farti onore,  
 Che il tuo gran merto agguagli? Ecco che l' armi,  
 Che tanto amasti, io quì ti lascio; e quando  
 In sì verd' anni di tua dolce patria  
 Tanto amor ti sospinse, che per lei  
 Ne gisti a morte, a lei ti rendo, e 'nsieme,  
 Se spirito vital fin là ti resta,  
 Al tuo grand' avo da mia parte reca,  
 Che a lui Tirreno emendatore invia  
 Pel morto padre il glorioso figlio. »  
 Così diceva, e 'n quanto appena il disse  
 Pronti gli Etrusci dolcemente a braccia  
 Il giovane levaro; indi, qual era  
 Di Tirreno il precetto, in l' alma Roma  
 A Camillo il portaro, ed a la madre.

Ah! qual Pacilio, a tua madre tornasti  
 Pianto, e dolore! A tua madre, che tanto  
 T' amava, e 'n te si raddolcì del padre!  
 Morì Pacilio, e nel morire i lumi  
 Cari gli chiuse in la materna stanza  
 L' infelice Raucilla. Così volle  
 Cieco destino, che la casa tutta  
 Del buon Camillo d' alta ingiuria prima,  
 Poscia di sangue, e di dolore empio.

Ma cresce intanto ne la scossa Vejo  
 Il tumulto, e l' orrore. Il pro Tirreno  
 Già vincitor de la sublime torre,  
 I suoi ristretti in un feroce stuolo

Se n'entra, e spande in la vicina piazza  
 Non altrimenti poi che Dora stretta  
 Fra i due macigni d'Eporedia augusta  
 Fremendo scorre, ondosa, grossa, e cupa  
 Il piano allaga, e per immensa stroschia  
 Rotola sassi, travi, armenti, e greggi:  
 Così sen già Tirreno, e pur fendendo  
 Con immenso fragor la città tutta,  
 Per le vie fuga, e da le case snida  
 Il fier Romanó contrastante indarno.

Poi che cacciando, e rincacciando audaci  
 Giunser de la cittade al cerchio estremo  
 Là vè la via per entro, e sotto il muro  
 Contorta scorre, ed a seconda gira,  
 Si rinnovò la zuffa; che di sopra  
 Da gli alti merli fulminando stanno  
 Di Roma i figlj, e da la bassa parte  
 Fanno gli Etrusci d'espugnargli ogni opra.  
 I Vejentani al fin su le vicine  
 Magion salendo con uguale lance  
 Al Romano fan guerra, e come porta  
 Il gran voler de-la superba Giuno,  
 Che lor diè forza, dal sublime spaldo  
 Il rincacciare. Quinci sotto il fiore  
 Dei buon guerrier l'indomito Tirreno  
 Con mano ardita de la fabia porta,  
 Che dal gran scempio de la fabia stirpe  
 Sortì la voce, ed è ver Roma volta,



Le sbarre atterra. Nel medesimo tempo  
 Di verso il fiume il rio Tolunio, e Dauno  
 Sboccaro insiem da la cremerea soglia,  
 E Lirin da la mesia, che tra l' una,  
 E l' altra in mezzo sta. N' uscìr, covrirò  
 Il piano, i monti; si stendero quinci  
 Al roman vallo incontro. Fera torma  
 Non sì si vanti d' iracondi tori  
 Là giù nei piani de gl' Insubri opimi  
 Far polve, orror, romor, tema, e spavento,  
 Quale gli Etrusci a grosse schiere fero  
 Calpestando lo suol già servo, or franco.  
 I miseri Quiriti del buon duce  
 Privi, e 'n se stessi incolloriti, a rischio  
 Saltâr dal muro, e ver l' alloggiamento  
 Rapidi s' avviaro. Ordin non serba  
 Il rincacciato esercito superbo,  
 Ma di snodate schiere offria l' imago,  
 E qual ciascun fortuna spinse, o l' ira,  
 Così ciascun trovossi. E pur talvolta  
 I minacciosi visi a loco a loco  
 Voltando, e i tronchi di ferrate punte  
 Splendenti, ed irti, ai furiosi Etrusci  
 Ghiacciario i cuori, ed arrestâr le piante.

Così scontro era, e fuga: d' altra parte  
 Ardea la zuffa tra Romanî, ed Afri  
 Aspra, e feroce. Ne gli aperti campi  
 Or cedean quelli, ed ora questi. Atilio

Per le schiere s' avvolge , esorta , e pugna  
 Gagliardamente. Incontro a lui sen vola  
 Sue squadre animando il fiero Barca ,  
 E per gli occhj n' avventa stizza , e fuoco ,  
 E grida , e freme , e fere. Ma da l' altro  
 Canto i Romani al nuovo Duce irati ,  
 E memori tutt'or del buon Camillo ,  
 Tiransi indietro acerbamente torvi.  
 Seguono gli Afri , in barbara loquela  
 Alzan plaudendo di vittoria il grido.  
 Ahi , caso acerbo ! Ahi , Giuno a Roma infida ,  
 Ahi , non placabil morte ! Verso i colli ,  
 Cui già varcato il prode Cosso avea ,  
 Onde fiaccasse il folle orgoglio a l' Afro ,  
 I Romulei squadroni se ne vanno  
 Tra confusi , ed intieri ; sola speme  
 È lor per cotal via ritrarsi al vallo.  
 Ma già Barca veloce coi cavalli ,  
 E coi più presti corridori intorno  
 Al manco corno dei Romani gira  
 Con gran turbo di polve. Nè s' indugia ,  
 Anzi rapido più che non è strale ,  
 Si precipita là dove ristretto  
 Un calle s' apre , che tra sasso , e selva  
 È solo varco dei Romani al campo.  
 O Romana virtude or ben vedrassi ,  
 Se qual con Romol fosti , or quì sarai  
 A tanto rischio uguale ! Che se Barca

Occupa il passo, e si divalla poscia  
 Giù per l'opposto dorso, di Genucio  
 La schiera pere tra Vejento, e l'Afro,  
 E l'atiliana al par tra Turno, e i colli.

Ma quì due giovinetti onesti, e forti  
 Vegliavano a difesa de le strette  
 Fatali, ed han bellezza a virtù pari.  
 Un di questi è Licinio, il minor figlio  
 Di quel Licinio Calvo, che da plebe  
 Fu per bontade ai sommi onori assunto;  
 È l'altro Iulo di quel Iulo prole,  
 Che di gran sangue nato, a questa guerra  
 Più volte venne. Era tra questi due  
 Un solo amore, ed un comun volere.  
 Nè mai gioja, o dolor, nè mai periglio  
 L'un da l'altro disgiunse. Dolce imago  
 Di quella pace pur testè sancita  
 Tra plebe, e padri pei comun connubj  
 Erano entrambi. Pei romani calli  
 I lieti fior di loro etade acerba  
 Miravano le madri con diletto,  
 Miravano le figlie, i queti passi  
 Soffermando sospese in lor passaggio.  
 I dolci giorni, la salute loro  
 Ognuno amava; ch' a beltade mista  
 È più bella virtude, e più gradita  
 Vien giovinetta gloria. In l'erta assiso  
 Il primo fu Licinio a così dire:

« Oh , vedi , Iulo , qual tempesta sorge  
 Là giù nei campi , e contro a noi s' avvia !  
 Oh , gran periglio ne sovrasta ! Certo ,  
 Certo il gran Giove un lamentabil giorno  
 A Roma ordisce , e gioja , e gloria ai Toschi .  
 Or che faremo ? Un pensier forte in mente  
 Vienmi , cui d' eseguir m' affido , quando  
 Tu di quì ti ritragga ; che la pieta  
 Soffrir di tua caduta io non potrei .  
 Deh , vanne , e lascia , ch' io sol quì ne cada  
 Vittima a Roma , e di sua vita fabbro. »

A tal proposta del diletto amico  
 Accendessi il buon Iulo , e sì rispose .  
 « Dunque così tu m' ami , che in impresa  
 Di gran momento me , qual vil , rifiuti  
 Per solo a rischio andarne , a gloria , a morte ?  
 E tanto di viltà da la tua bocca  
 Del tuo compagno uscinne ! Ed io tal saggio  
 Non t' ho dato di me , teco pugnando  
 In quest' orror de la toscana guerra .  
 Nè tal creommi il gran Iulo mio padre ,  
 Nè tal mi fece Enea , nè tale Ascanio ,  
 Di cui mi son germoglio . Ed ancor io  
 So mercar gloria , e meritarmi onore .  
 Or via con l' armi in man noi questo passo  
 Serbiamo ai nostri , e rammentiam di Cocle .  
 Giove poi quel , che vuol , di noi disponga ,  
 Purchè Roma si salvi. » A tale ardire

D' amore, e di pietà compunto il cuore  
 Si Licinio soggiunse : « O dolce Iulo ,  
 Così benigno un Dio da quest' impresa  
 Salvi ne renda, com' io mai non ebbi  
 Altro di te concetto. Tenerezza  
 Del nostro casto amor sola mi sforza  
 A parlarti in tal guisa. Or poiche un Nume ,  
 E' l tuo voler così t' inspira, andianne;  
 Che bene spesa per i patrj lari  
 Sempr' è la vita, e fort' uom non ricusa. »

Disse, e l' amico con immenso affetto  
 Dolcemente abbracciò : Giojosi, pii,  
 E tra lor rabbracciati il fatal giogo  
 Poscia occuparo, ed il nemico arditi  
 Stervi aspettando. Ed ecco il gran tiranno  
 Di Getulia sen viene in caccia, e 'n furia,  
 E da ver l' erta, dove al chiuso varco  
 I dolci amici stanno. Or qui ne sorge  
 Orribile una zuffa; che d' un canto  
 L' Africano furor non cessa, o quindi  
 La Romana virtude. A sassi, a tronchi,  
 A spade, a daghe, a strali, a mani, a denti  
 Fassi la pugna. In variate guise  
 Muore la gente, e nel morir da l' alto  
 Precipite ne va. Gocciano sangue  
 I sassi, e l' erbe, l' odorato giglio,  
 Che le convalli allegra, entro l' ombrose  
 Sedi ne vien a rosse macchie tinto.

A tal fracasso roteando a l' aura  
 Fuggir gli augelli ; ne l' ascose macchie  
 Ammusate fra lor strillâr le belve.  
 Avanza Barca per più grosse squadre ;  
 Il loco , ed il valor gli altri sostenta.  
 Tre volte gli Afri con feroci strida  
 Battéro il passo ; tre volte anco in dietro  
 Respinti furo , e non ne tornâr tutti.  
 Al quarto assalto mescolârsi i prodi ,  
 Ed un ben trito martellar di ferri  
 S' ode , quale il villan fa coi vagelli  
 Intento a richiamar le fuggiasch' api.  
 Ardea la mischia già buon tempo , quando  
 Il valoroso Barca a viva forza  
 Oltre si spinge , e d' ira pieno , e rabbia  
 Il giovin Iulo assalta. Al tempo stesso  
 Licinio a fronte d' un Gelon trovossi ,  
 Guerrier feroce , che di regia stirpe  
 Disceso in Libia , a questa guerra anch' esso  
 Superbo venne. Or chi direbbe in questo  
 Mortale aringo di ciascun la possa  
 I colpi , e l' arti ? Lungo tempo incerta  
 Stette la pugna ; col valor fortuna  
 Cieca mischiossi , e col furor la calma.  
 Erano lassi : la romana schiera  
 Per piaghe , e morti assottigliata omai  
 Debil difesa fea : che grosso il nembro  
 Al valor già sovrasta. In cotal dubbia

Lance Licinio a Gelon d'una punta  
 Trasse, ch' in mezzo al cuore il colse : al colpo  
 Cade l' immensa mole , e da la piaga  
 Quasi da fonte si dilaga il sangue ,  
 E col sangue la vita. A cotal vista  
 Infuriato di Fenissa il figlio ,  
 « Ah , tu mi pagherai per l' altro il fio. »  
 Disse , e dicendo ad un antico sasso  
 Diè di piglio , sel leva , attorno il capo  
 Molte volte sel gira , e in fin scattando  
 Al miser Iulo il tragge. Ne la destra  
 Spalla lo giunse appunto , ed atterrollo.  
 Barca gli è sopra , e qual da la percossa  
 Era smarrito , l' elmo gli dislaccia ,  
 E 'l ferro alzando , quanto può , col braccio  
 Sul bianco collo il cala. Ahi , buon Licinio ,  
 Qual dolor fu 'l tuo , quando vedesti  
 Il tuo diletto amico a terra steso ,  
 E a cruda morte in preda. In un baleno  
 Vedestilo , corresti , un alto oimè  
 Traendo , « Ahi , crudo , ne dicesti , ahi , crudo ,  
 Risparmia il sangue de l' antico Iulo ,  
 E 'l mio ti prendi. In me tutta disfoga  
 La rabbia tua. Sol io , sol io mi fei  
 L' alto disegno d' arrestarti in monte ;  
 Amor , non Marte il misero quì trasse. »

Così gridava : il crudo ferro intanto  
 Era già sceso , e 'l delicato collo ,

Qual farebbe coltel rappreso latte,  
Avea già tronco, e 'l corpo dato a morte.

Qui grida Barca: « A te per mia vendetta  
Infelice Didon consacro il sangue  
Di questo Iulo, ch'è d'Enea pur sangue,  
E tu n'appaga la mest'ombra tua. »

Disse; nel caldo sangue, che spicciava  
Da la recisa strozza, ingordamente  
Le man s'intrise, sen lavò la faccia,  
Furibondò ne bebbe, e n'esultò.  
Ahi folle Barca, come oltre ogni modo  
Or quì t'insuperbisci! A te verrà  
Tempo, ch'ogni gran cosa, ogni aspro affanno  
Ricompreresti pria, che l'aver tocco  
D'Enea lo sangue! A tale orrendo strazio  
Impallidì, tremò; mugghiò d'un mugghio  
Fero Licinio, e con chiome irte stette.  
Poscia con roche voci, ed interrotte  
Così minaccia: « Anima scellerata,  
Abbiati in odio il cielo, se pietade  
In ciel s'alberga; che vincendo ancora  
Un mostro sei di quelle tigri degno,  
Dove nascesti, e di tue infami sirti.  
Saziati pur d'un innocente sangue,  
Bevilo pur, ten sazia, che ben tosto  
Col tuo men pagherai, come ben meriti. »

Ciò Licinio in suo cuor fremendo a l'Afro  
Una grand'asta avventa. Scorre l'asta,



E ne l' omero il fere. Indi a le strette  
 Ne vengon tosto; al fulminar dei brandi  
 Ira mena furor, furore sangue.  
 Ma quel sol ira muove; senno, ed ira  
 Sen muovon questo. Or che farai Licinio  
 Pel tuo compagno estinto, e per l' indugio  
 De la tua morte? L' African s' avanza,  
 E colto il tempo, il Roman pigne d' urto,  
 E da se lungi barcollante il caccia.

Morti eran tutti di Licinio i fidi  
 Compagni; i libici guerrier, quantunque  
 Già radi, e pochi, che ne lasciâr pochi  
 Di Roma i ferri, al giovane romano  
 Già fatti appresso, il circondaro, e lui,  
 Che già feriva, e contrastava invano,  
 Di più mortali punte al fin passaro.  
 Muore Licinio, e pur morendo corre  
 Verso il suo Iulo. Poi che a la diletta  
 Salma accostossi, su si gitta, e quivi  
 Sangue a sangue aggiungendo, piaga a piaga,  
 Contento sì lo spirto estremo esala.

Giovani sventurati i casi vostri,  
 S' eletta fama a me concede Apollo,  
 Conti saranno a le future etadi  
 Con la pietà, per cui de l' alma Roma  
 Serbaste i fati, e i vostri insiem troncaste.

Ed ecco che battendo Atilio giunge  
 Con la sua schiera in polveroso nembo

Involta, ed al fatal varco s' appressa.  
 La segue Turno a frettolosi passi,  
 E già l' arriva : l'afra turba intenta  
 A vittoria con grida, con oltraggi  
 Già già la preme, la circonda, e prende.  
 Pere il Roman, se là non passa. Barca,  
 Mal atto a sostener con poche genti  
 Il pondo tutto de la marzia schiera  
 Dal varco cessa, ed a stento ebbe il tempo;  
 Che a corsa Atilio da ver l' erta, e ratto  
 Le strette occupa; con festive grida  
 Danne i Romani il segno. Pur per questo  
 Non cessâr da ritratta; ma raccolte  
 Le fredde spoglie in pria de gl' infelici  
 Due morti amanti, che a l' estrema sera  
 Giunser pugnando, onde s' eterni l' alta  
 Togata gente, a fretta per quei colli  
 Dirupansi; poi ver l' opposto piano  
 Volando se ne van di verso il vallo.

Ivi a gran sorte l' atiliana schiera  
 Con Genucio accozzossi, con Genucio,  
 Cui Tirreno cacciava. Nel merlato  
 Campo a man salva entrambi ricovraro.  
 Vestedù mai frotta di serpi liscj  
 In su le buche di ben vecchio muro  
 Al sole esposta ai primi estivi giorni,  
 Se di fanciulli un gruppo a lei s' accosta  
 Di sassi armato, di randelli, o spiedi,

Con occhj biechi, e con attorte spire

Si rimbuca fischiando, e si rintana.

Cotale i figlj de l' invitto Martè

Cacciati, e torvi per l' aperte porte

Entrâr nel vallo, e rafferma'r le sbarre.

Or godi, Vejo, or godi, e Giuno coli,

Or fiori spandi, e fumi, e sacro sangue

Di vittime devote in su gli altari,

Che ben lo dei; che la saturnia Diva

Quì t' ebbe in cale, e ti cangiò fortuna.

Ma da l' ardir sospinti, e da la foga

Gridaro, e rinforzâr l' assalto i Toschi

Orribilmente alteri. De le porte

Chi i cardini conquassa; a la merlata

Cima chi gitta strali; con montone

Chi sbolzona le mura, e via seguendo

Chi rampica, chi scala, e chi s' aggrappa.

Evvi Tirreno in mezzo, evvi Lirino,

E Tarconte, ed Abante; il gran Linceo

Evvi ancor esso, e Lido in bruno avvolto,

E Sisifo ventoso, ed Irpio il forte

Di mostri domatore, e di serpenti.

Quì verso i colli ai bastioni danno

Barca, e Turno battaglia; verso il fiume

Il nobil Dauno, e Tiberin feroce

In un col grande spregiator dei Numi

Tolunnio il muro scrollano: a le scosse

Si sfascia il muro, e s' apre : spaventato  
Con precipizio il difensor sen fugge.

Già s' appressava la suprema fine  
Dei pro Romani : ma Scipione, e Cosso,  
Cui nel vallo dei Duci il cenno tenne,  
Visto il periglio, l' onta, e l' alta strage  
Dei lor compagni, e la vittoria tosca,  
Si riscotêr, s' armâr, si rinfrancaro.  
Ei van gridando per l' afflitte squadre :  
« O Romani, o compagni, qual vergogna  
È mai la nostra ! in poter vostro posta  
Era jer già Vejento, ed ora a pena  
Scampar ne può dal suo furore il muro !  
Gli espugnator di terre or cinti sono  
Da duro assedio, e ne la fuga han speme,  
Ch' è lor già tolta ! O Giove padre, arresta  
I dolorosi passi, e i tuoi Romani  
Da tale infamia scampa, qual già festi  
Tra 'l palatino colle, e 'l Campidoglio,  
Quando Curzio Sabin disse il gran probbio.  
Fermati or quì Roman, ti ferma, e pugna,  
Che tel comanda Giove. » Quì tacendo,  
E armando i suoi, ciascuno un gran drappello  
In un raccolto, da l' aperte pòrte  
Sboccaro. Quando lo serraglio s' alza,  
Che tien prigion il fiume, così 'l fiume  
Prorompe, ed urta : o ver dai cavernosi  
Scoglj d' Eolia con un tal furore

Escon fremendo, e tempestando i venti  
 A far monti nel mar, turbi nei campi,  
 Con qual Scipione, con qual Cosso usciro  
 Furibondi, superbi, e spaventosi.

A l' apparir de le feroci schiere,  
 E d' ambi i mastri de la dura guerra  
 Turbarsi i Toschi : i passi fermâr prima,  
 Paventâr poscia, titubâr, crollarsi,  
 E dier di fuga segni. Chi le scale  
 Lascia, e chi l' armi; chi i ripari lascia,  
 Chi gli apparecchj distruttor di torri :  
 Così timore chi assaliva, assalse;  
 Così speranza chi fuggia, rinfranca,  
 E le sorti mutarsi. Cotai Cosso,  
 E Scipione mostrâr pruove tremende  
 Di lor valore, e del saper di Marte!  
 Cadono i Toschi giovanetti a mucchj,  
 Cadono; il suol di nobil sangue spargesi,  
 E di leggiadre membra; in cotal guisa  
 Crudel turbo ne gli orti strugge, e schianta  
 Coi fiori i frutti, ed i graditi arbusti.  
 Son feriti i più prodi; già Tirreno  
 Stesso, cui Palla in questo dì concesse  
 Temprar da l' ira la serena mente,  
 A l' orrida tempesta lento cede.  
 Ma non Tolunnio, e Tiberino atroce,  
 A Roma più d' ognun guerrieri acerbi  
 Cessâr da l' armi. Acceso, e grave in volto

Con lor va Dauno del garzone Turno  
 Padre felice, e d' infelice regno  
 Per fato privo. Tal costor sul destro  
 Corno ne fean de la romana fila  
 Terribile baruffa, che scompiglio  
 Già nasce in quella, e titubar funesto.  
 Scipione allor si spicca, e verso l' onda  
 Del tosco fiume i gloriosi passi  
 Sen muove; il gran Saturnio sì gli mosse,  
 Quando sul lembo de l' empirea vetta  
 Irato assalse la titania razza.

Stupiro al divo andar li due tiranni,  
 Stupiro, e 'n dietro si tiraro in guisa  
 Di feroce lion, che si rinselve.  
 Stupinne ancor il Rutolo ramingo,  
 E con queto guardar se ne ristette.  
 Pur si rinfranca; che non mai discorde  
 Da se stesso trovossi, o non uguale  
 A qual si fosse impresa il suo valore.

Or qui, Dauno infelice, il tuo destino  
 Dirò piangendo a le future genti,  
 Che piangendo udiranlo, in fin che lingua  
 Avrà la bella, ed appetita Ausonia.

Ecco che giunge il cavalier Latino,  
 Ed a l' acrisio Eroe così favella :

« Oh, vedi, Dauno, che il tiran ti lascia,  
 Codardo al par che scellerato, ed empio.  
 Or ti ritraggi; che a tua stirpe diva,

Io quì m' inchino : nè volere a tante  
 Gravose tue fortune aggiunger questa ,  
 Ch' in lito estrano , e che di strani a scampo  
 Quì la tua vita spenda. O buon guerriero,  
 Vanne, e vittoria a color cedi , a cui  
 Vittoria è fida. » Disse Scipio, e tosto  
 L' ardeate Signor così rispose :

« Uom forte a me fort' uom vili proposte  
 Di fare ardisci? E me cotanto credi  
 De la mia vita ingordo, che con onta,  
 E con rossor quì trarla io mi consenta?  
 Segui la sorte tua; che anch' io la mia  
 Seguo, ed ancor vittoria a te non spira.  
 Gloria quì merco, non infamia, o vita. »

Nulla più disse; ma di dardi un nembo  
 Gli trasse pria, che nel ferrato scudo  
 S' infisser tutti : indi col brando in alto  
 A lui s' avventa. Il buon Scipione stretto  
 Stassi ne l' armi, e l' occhio più che il brando  
 Adoperandq, si schermisce, e scansa.  
 Ma poi che un tempo si difese cauto,  
 E già la lena in Dauno illanguidia,  
 Anch' egli insorge; l' avversario preme  
 Or a destra, or a stanca, ed ora a fronte,  
 Nè mai posa gli da, nè dagli spazio  
 Di riaversi almeno. Quando poscia  
 Fuor di se tratto, e lasso il vede, in petto  
 A tutta forza il fere. Trapassogli

L' usbergo duro il ferro : trapassogli  
 Il mesto petto, e 'l Rutolo mandonne  
 Fra color, cui la sorte è già compita.  
 Cade Re Dauno, e nel cadere il dolce  
 Nome d' Ardea rammenta ; indi spirando  
 Vers' Ardea a stento si rivolge, e 'l sole  
 D' Ardea vedendo la postrema volta,  
 Contento muore. Al buon Scipione allora  
 N' increbbe ; e sì com' era di pietade ,  
 E di dolor compunto , così disse :

« O buon guerriero , a cui virtù fu scorta ,  
 Così vassi a le stelle ; sì pur anco  
 De l' infortunio tuo t' acqueta, ch' ivi  
 Compensasti con gloria i duri affanni.  
 Or a tuoi qui ti rendo, o che nel chiaro  
 Seggio d' Acrisio, o che in toscana terra  
 Lor dar ne piaccia al tuo mortale posa ,  
 Già che per fama in fino al ciel ten poggi. »

Così dicendo, a' suoi compagni volto  
 A lor l' affida, e l' accomanda, e prega.

Ma nel cader di sì famoso Duce  
 Sen' cadde la contesa, e l' ardimento  
 De le squadre tirrene ; incontanente  
 Voltarsi in dietro ; un gelido timore  
 Diè lor cagion di rotta, e di scompiglio.

Già del gran Giove in le librate lance  
 Il roman fato prevaleva , quando  
 Da l' alto vallo i due plebei Tribuni



A raccolta sonaro; o che ciò tema  
D' insidiè fosse, o che d' invidia aspersi  
Sentisser cruccio a la patrizia palma.  
La gioventù romana, altera, ardente,  
Udito il frenator suono molesto,  
Cedè fremendo, e si ritrasse al vallo.  
De l' insperato scampo i Toschi lieti  
Fermarsi in mezzo, e s' accampâr di fronte.

FINE DEL CANTO SETTIMO.



## CANTO OTTAVO.

Così da l' aspra pugna avean riposo  
Fra lor la tosca , e la latina gente ,  
Quando repente di ben densa , e scura  
Caligin si coverse il ciel superno.  
Di sopra al roman campo roggie lingue  
Di fuoco givan trascorrendo il bujo  
A spessi guizzi; il lucido pianeta  
Tal pareva, quale appar , quando già presso  
Al suo patir lo guarda, e spera un vago  
Fanciul per entro ad affumato vetro.  
Un caldo fiato di Vulturno acquoso  
E corpi , e menti di vigor fa manche,  
E d' ardir le dispoglia, e di speranza.

Allor un' alta Dira in alto scorse  
Pallida, esangue, con leggiere penne,  
Da cui sanie gocciava : a queto fischio  
Ella sen va stridendo, e col stridore  
Terrore, e gelo nei mortali induce.

La Peste è questa da l' inferno uscita  
A voto di Giunon , quando a vendetta  
Scese la Diva al maladetto regno.  
Peste, gridossi, allor per l' atterrita

Oste romana; già da peste tocea  
 Perde i suoi lieti vigorosi onori.  
 Giace la stirpe de l' invitto Marte  
 Egra, e dolente, e nel giacer dei Numi  
 L' ira n' accusa, e la perduta palma.  
 Giace il fratello al suo fratello appresso,  
 Il padre al figlio; de l' amico a canto  
 Giace l' amico; ne l' estrema fine  
 Ambi abbracciati, e brancolando tremoli  
 Muojonsi insieme, e 'nsiem van l' alme a Stige  
 Questi accompagna chi più caro avea  
 Al mesto avello; al tornar poi per via  
 Morendo cade, e sua pietà l' uccide.  
 Chi di fuor porta fresche linfe al padre,  
 Al padre strutto da mortale arsurà,  
 E lui morto trovando, di dolore  
 Sopra lui muore: chi d' un dolce amico  
 Nel fato estremo se medesmo ancide,  
 E sangue mesce a puzza. Per le torri,  
 Per tende, al cielo aperto a mucchj sono  
 Cadaveri commisti scarni, sozzi,  
 E di fetor cospersi. Il giovin germe  
 Col vecchio giace, qual col vizzo il fresco  
 Fiore sen giace allor sotto il susino,  
 Ch' al tempo nuovo fredda brina il tocca.  
 Umide, e calde son le notti, i giorni  
 Ardenti, e secchi. Son le stelle asperse  
 Di vapor rossi, e rosse nubi a brani

Van velando del ciel l' irata volta.  
 Febo nemico coi cocenti raggi  
 La lena aggrave, e 'nsiem sudori adduce,  
 Onde si sfanno infermi corpi, e sani.  
 Nè si fa fine a morte : indarno sono  
 I preghi ai Numi, ed i vitai sussidj.  
 Ahi, fato iniquo, perchè tante vite  
 Di fama degne, e di lor patria speme,  
 Qual fior troncasti in su l' aprirsi a pena.

Ecco già langue Cosso, e Scipion langue,  
 Langue Servilio : ogni fedel campione  
 Di suo corso al confine omai s' appressa.  
 Pendon tremanti le robuste braccia,  
 Le luci fosche già mostran languendo  
 Di morte i segni. Ahi, miserabil vista,  
 E più misera ancor, quanto in quel mentre,  
 Ch' a lor già s' apre l' odiosa bocca  
 Del freddo Averno, in lor maggior ne sorge  
 Del viver di quà su la ricordanza !  
 Fere la Dira le stravolte menti,  
 E 'n lor s' alloga : indi fra rei fantasmi  
 Del morbo tetro a plene man vi versa  
 Qual fu più dolce, e più piacente imago.  
 Questi i fonti trasogna, i prati, i rivi,  
 Ove fanciullo con la madre a canto  
 A suo diporto andava, a questi il padre  
 Con reti s' appresenta, e cani, e fischj,  
 Come allor si mostrò, che l' inesperta

Sua prima etade a caccia, a pesca, a corsa  
 Per campi, e fiumi, e per foreste instrusse.  
 E tu, padre infelice, che partendo  
 Di Roma il figlio pargoletto in grembo  
 De la madre lasciasti, la diletta  
 Sua dolce imago avanti a gli occhi statti,  
 Che con riso t'abbraccia, e con le fresche  
 Gote l'ardor, che ti consuma, alleggia;  
 E pur ten muori, e quì morendo teco  
 Di lui fra l'ombre taciturne, e negre  
 Porti il desir, ch'ancor fra morti è vivo.  
 Evvi chi ne l'ardor lo fresco rivo,  
 E la fiorita sponda al suo desio  
 Finge, e descrive, ove da prima il colse  
 Amor con l'esca d'un leggiadro viso;  
 Ei con le labbra, cui già morte impresse  
 Sua cruda stampa, sorridendo stassi,  
 Le smunte braccia al desiato volto  
 Stende, e lo spirto d'amor pieno tutto  
 Cupido già se n' esce, e muore amando.  
 Ahi, fera mistion d'amore, e morte,  
 Di fredde larve, e di coçenti ardori!  
 Ahi, dove or sono, o Marte, i tuoi germogli,  
 Già sì gagliardi, e freschi! U son le trombe,  
 Lo strepitar guerriero, i giuochi, i canti,  
 E l'armeggiar per vizzo? Alto silenzio  
 Il campo tutto ingombra: un guardar cupo,

Un pianger tronco , un aggrottar di fronti  
 Pingono morte su sembianze scarne.

Or poi che l' esizial Dira tremenda  
 A vendetta , a furor de l' aspra Giuno  
 Gran tempo sopra a la quirina prole  
 Trascorse , e di mortai piaghe stampolla ,  
 Tornò d' Averno a l' esecrata buca ,  
 V' entrò , calossi , e dismorbò le stelle.

Era già 'l campo in su l' estremo addotto  
 Di fralezza , e dolore , e vinto fora  
 Dal fiero Etrusco , se lo loco stesso ,  
 E nuova gente , che di Roma uscìo ,  
 Non lo rendea sicuro. Tal contagio  
 I miseri premea. Sul fine omai  
 Era del corso un' affannosa notte ,  
 Che più affannoso giorno avea concluso ,  
 Quando in la tenda , ù 'l buon Cosso languìa ,  
 Iulo gli apparve. Il giovinetto Iulo ,  
 E quegli stesso , cui testes estinse  
 Marte crudele , avanti a gli occhj suoi  
 Repente apparve. Gran beltà mostrava  
 Lucente , e vaga in volto : e pur non dubbie  
 Note di duolo pel romano duolo  
 Dipinte avea : cotale il bel candore  
 D' iri susina nuvolose ; e fosche  
 Macchiano righe. Tal comparve , e tale  
 Grazioso appressando in ver la sponda ,  
 U' l giovane giacea , così favella :

« Or vedi, o Cosso, or vedi, io sono Iulo,  
 Che quì ne vengo; Giove mel comanda,  
 Che pur Roma non vuol del tutto spenta.  
 Deh, sorgi, e pria, qual' è l' antico rito,  
 Solennemente un' ecatombe appresta,  
 E i santi Numi adora; che altrimenti  
 Ne fia di Vejo l' alto assedio indarno.  
 Poscia coi capi de l' afflitte squadre  
 Ti restringi in consulta; a lor del Nume,  
 Che a Roma è padre, il gran voler disvela.  
 Vuole il Tonante, ed io per lui tel reco,  
 Che a spegner de la Dira il lordo soffio,  
 E ad onoranza di color, che morti  
 In questa guerra sono, un lettisternio  
 Da noi si faccia; un lettisternio, a cui  
 Romani, e Toschi con amiche voglie  
 Faccian concorso. Io già t' annuzio intanto,  
 Che, la Giove mercè, lasciano i Toschi  
 Lor nemistade a questa santa usanza;  
 Ch' hanno dei morti anch' essi, e con lor menti  
 Aman di culto i riti. Or quì men parto,  
 E ai sacri boschi torno, dove un seggio  
 Eternale m' aspetta. Il Nume intanto  
 Pietoso segui, e ad espiar t' accingi. »

Disse, e disparve : sorse l' alba intanto,  
 E Cosso allor, com' era ancor dal morbo  
 Afflitto, e smunto, da le dolorose  
 Piume levossi; e pieno in se del Nume



L' intento a far de l' amica ombra trasse.

Giva tra mucchj di defunte salme,  
 Giva fra corpi brancolanti a caso,  
 Giva tra spettri di mal viva gente.  
 Gioja dispiega sul leggiadro viso,  
 Già sì leggiadro, e fresco, ed ora impresso  
 Da la stampa feral d' un empia Diva.  
 Ei gioja annunzia con la stanca voce,  
 E annunzia ancor la fortunata fine  
 De l' empio morbo. Ma non così testo  
 Al santo altar pervenne, che nel campo  
 Era sublime a tutti i Numi eretto  
 Di Roma, e a te; massimo Giove in prima,  
 Che cento pingui agnelle, e cento madri  
 Con cento ancor grassi giovenchi uccise.  
 Fumava il suol del molto sangue sparso  
 De le votive belve; egli devoto  
 D' auguri sacri fra l' arcane note  
 Le fibre ne spiò, le diede al fuoco,  
 Scongiurò Giove, e n' ebbe un lampo in pegno.

Poi, ciò spedito, incontanente mosse  
 Con lena stanca a la genuzia tenda.

Poi che intromesso dal tribuno fue,  
 « Signor, gli disse, apportator io vengo  
 Di gran novella. Già sbattuto, e vinto  
 Dal fero mal, che tutti sbatte, e vince,  
 Torbido un sogno io mi traeva, quando  
 Iulo m' apparve. Non qual era, egli era,

Quando sua vita per salvarne spese,  
 Ma qual su ne l' Olimpo il divo Apollo  
 Fra i celesti si mostra. Ei dolcemente  
 A la dogliosa sponda, ov' io giacea,  
 Fattosi presso, in guisa tal parlommi :  
 « Oh, 'dolce Cosso, ecco che Iulo io sono.  
 Dai campi elisj, ov' io m' aggiro, e gòdo ,  
 A te ne vegno; Giove il vuole : ei vuole,  
 Ch' un' ecatomba tosto quì tu faccia ,  
 E che Genucio un lettisternio appresti,  
 Un lettisternio fine al morbo, e 'nsieme  
 Abbiano i morti i lor dovuti onori. »

Così dicea con la divina bocca  
 Il giovinetto eroe. Poi con pietose  
 Luci guardommi, dileguossi, e sparve.  
 Or l' ecatombe io fei; tu ciò, che resta  
 Ratto eseguisce, e sì pietà ne scampi. »

A lui tostò il plebeo duce rispose :  
 « Che narri, o Cosso, o qual ti presto fede?  
 E non son queste le patrizie fole,  
 Onde con arte l' innocente plebe  
 A fin vostro aggirate? Ai sol Patrizj  
 Saran benigni i Numi? Ed a Patrizio  
 Il credo! Or vanne, e pensa, ch' ancor noi  
 Cura dei Numi abbiamo : nè ci abborre  
 Giove noi tanto, che di noi non pensi,  
 Ove mestier ne sia. Ma poi che plebe,  
 Dei Patrizj del par, de gli Dei muove,

E de la patria amore, il lettisternio  
 Apparerò : nè fia , benchè da rozze,  
 E d' oro scevre mani offerto , forse  
 Accetto men che da superbe destre.  
 Vattene intanto , e l' oste lascia a cura  
 A chi di governar la cura è data. »

Tacque sbuffando il fier Tribuno , e tosto  
 A se fatto venir l' araldo , impone ,  
 Che sul turrìto mur salendo , indica  
 Ad alta voce il lettisternio santo.

Al sonoro intonar , che da gran tempo  
 Non s' era udito , si stupìr le genti ,  
 Sperâr , gioirò , la guerriera rabbia  
 Subitamente in amistà cangiaro.

Apronsi intanto le dolenti porte  
 D' ogni mur , d' ogni torre , e d' ogni tenda ,  
 E là dov' eran sol di morte i segni ,  
 Di fior , di frondi , di ghirlande , ed erbe  
 Le fan ridenti , e liete. Ad ogni soglia  
 Le sacre mense sono apposte , e i cibi  
 Ancor più sacri. I sacerdoti attorno  
 Ne van coi santi vasi , e farro , e sale  
 Spargono a l' aura , e sui tremendi fuochi.  
 Piene le strade son di quei , che peste  
 Ancor non colse , o di color , che a pena  
 Sorti ne sono. Son con essi i figli  
 Con le misere madri , che di Roma  
 Ad aitar , a riveder l' estrema

Volta gli sposi, e i padri al campo indarno  
 Ne giro; che lo stral di morte cruda  
 Volò più presto di lor sante brame.

Piangono tutti a queto pianto, e al cielo  
 Volgon le luci sconsolate, e lasse.  
 Fermasi ad ogni porta il mesto stuolo  
 Coi sacerdoti avanti, e sacrificj  
 Fan quivi, e preci. Ma di dentro intanto  
 A qualunque più d' astio il cuore avesse  
 Asperso, o più rancurì, o più disami,  
 Corteseggiando dan bacj, ed inviti  
 A sedersi con lor ai santi deschi,  
 A convivarvi, a consolarsi, a berci,  
 A cessarvi dolor, rabbia, o dispetto.

Gl' invisibili aspetti in questo mezzo,  
 Dei pargoletti Lari, e dei Penati  
 Ne le purgate soglie entrando vanno,  
 Ch' abbominando pria lasciate avieno  
 Contaminate, e sozze. E tale entrando  
 Queto stropiccio fan, qual le notturne  
 Farfalle il fan per le secrete vie.

Al piano suon si ralleggrâr le grame  
 Turbe, e rendêr divote grazie ai Numi  
 Prostrate, e chine; che il tornar di nuovo  
 Dei parvoli custodi in lor magioni  
 Era lor segno, che la dira peste  
 Ne fosse uscita, e rintegrata Igea.

Quinci poi fatto nel gran tempio in mezzo

A tutto il campo posto un gran solenne  
 Sacrificio lustrale i sacri araldi  
 Mandaro ai Toschi a pregar tregua, e 'nsieme  
 Al lettisternio, a la funebre pompa  
 Invitargli, ed ai giuochi, ond' essi ai morti  
 In questa guerra, o dal fatal contagio  
 Render vonno pregando i giusti onori.

Benigni i Toschi a le domande pie  
 Dei pro Quiriti, ed a lor sante voglie  
 Acconsentiro. Ne fremè Tolunnio  
 Indarno; nè però vincèr nè valse  
 La pietosa de' suoi brama cecente.

Allor mischiarsi le nemiche genti  
 In accoglienze oneste; allor tra loro  
 S' impalmâr, s' abbracciâr, si salutarò,  
 E de la guerra i casi, e la fortuna  
 Narrarsi intenti, e s' invogliâr di pace.

Lunga schiera di donne, e di fanciulli  
 Da le ferrate porte usciva intanto  
 De la cittade, cui parte traeva  
 Alto desio di visitare il campo  
 Romano, e parte di vagar vaghezza  
 Per le campagne, poi che già buon tempo  
 Chiusi gli tenne la guerresca rabbia.  
 Usci Tirreno valoroso, e bello,  
 A cui maravigliando le romane  
 Squadre, e le tosche s' inchinâr cortesi.  
 Usci Lirino, l' atlanteo rampollo

Gentile, e vago : in negra veste avvolto  
 Ei par per duol, e per valore egregio.  
 Givan con lor gli altri famosi eroi  
 Ch' in sussidio d' Etruria l' ira addusse,  
 E Turno, e Barca, che sdegnoso in fronte  
 Guarda i Romani, e la vil tregua abborre.

Uscio fra tanti la Regina stessa  
 Con gran corteo davanti, e con la figlia  
 Sua Tiberina, che con gran dolcezza,  
 E soave girar d' occhj passando  
 Empia d' amore, e di pietade i cuori.

Giva Larina per se stessa pia, |  
 E per compir d' Etruria un santo rito  
 Fra gl' infermi nemici; ella con erbe  
 Dei toschi colli, e coi conforti intende  
 Da lor vene scacciar l' empia semenza  
 Del crudo morbo, e rinfrancar gli spirti.

Poi che fu giunta al roman vallo, al pio  
 Suo ministero intenta, or questo, or quello  
 Visita, e terge; con bevande poscia,  
 U Febo amico aura di vita infuse,  
 Conforta, ma vie più conforta ancora  
 Col sereno sembiante, e con la voce.  
 Qual zefiro gentil le nubi fuga,  
 E la chiara del ciel faccia discopre,  
 Cotale a l' apparir de l' alte donne  
 Sgombrarsi i fuñi da l' inferme menti,  
 Cedèr le larve spaventose, i mostri

Cedèro, ed aggruppati per l' estremo  
 Confin de l' orizzonte a l' empio abisso  
 Fremebondi tornaro. Allor fur sciolte  
 L' invigorite lingue inver le donne,  
 E d' ogn' intorno per lo campo udisi  
 Concorde un lieto ringraziar di squadre.

Così gridavan gli scampati a morte,  
 Allor che la Regina a punto giunse  
 Ne la tenda di Cosso. Erasi Cosso  
 Ne le segrete sue stanze ridotto  
 A pigliar sonno; che non sano ancora  
 A difesa del campo avea la notte  
 Veggiata intera. Ma da gli alti plausi  
 Destato allora in su l' amica sponda  
 A gran pena era sorto. Entrò Larina,  
 E seco, l' amor suo, la figlia entrovvi,  
 Ambe contente di compire il sacro  
 Ufficio, a cui pietade, e Dio le chiama.

Ahi, sommi Numi, come astrusi sono  
 I voler vostri, e come spesso il dolce  
 A l' amaro mescete in questi petti  
 Di noi mortali lassi, e vie più spesso  
 L' amaro al dolce! Un celestial colore,  
 Pallido sì, ma pallido soltanto,  
 Qual modesta viola in sul mattino,  
 Fregiava il volto del romano eroe,  
 E tra 'l pallor li suoi fulgenti lumi  
 Vie più chiari splendean, ma di chiarezza

Languida, e molle. Ivi in agguato stando  
 L' arco sen tese Amor ; che ben sapea ,  
 Che da languor pietà nè nasce , e quanto  
 Ad amore pietà possanza accresca.  
 Ei l' arco tese , e 'l non guardato cuore  
 Di Tiberina misera trafisse.  
 Come colomba , s' è da stral ferita  
 Del crudo cacciatore , il capo inchina ,  
 L' ali lucenti abbassa , e sciolte tutte  
 Le belle membra , s' involuppa , e cade :  
 Così la figlia de l' etrusco germe  
 Da lo strale d' amor colta repente  
 Impallidì , tremò , con voce stanca  
 Gridò , nel seno de la madre corse ,  
 E là di lena priva ansando stette .

Spaventossi Larina , che la figlia  
 Dal male spento morbo credè tocca ,  
 E fuor ritrarla volle. Tiberina  
 A se stessa rapita , e presa allora  
 Da ben altro malor , la prima volta  
 Ritrosa si mostrò ver la sua madre ,  
 E di star fa sembante. In questo Cosso ,  
 De le donne il pallor visto , e la tema ,  
 S' alza , s' accosta , e con benigno viso  
 Sì lor favella : « Oh , anime cortesi ,  
 Se l' onesto desir , che quì vi porta ,  
 Trovi grazia appo 'l ciel , che ne rimira ,  
 Fermate i passi , e quì restate alquanto ,



Ove seggio ospital v' attende, e chiama.  
 De l' empio morbo omai nulla temete,  
 Che pietoso dal ciel Giove mironne,  
 E ne sottrasse. I parvoli Penati  
 Già rientrarò, e ne l' arcana sede,  
 Ove or son posti, qual vedete, fanno  
 Coi corpi festa, e con le luci fiamma.  
 Deh, vi fermate; qual d' amiche, e fide  
 Genti la stanza mia gradite, e meco  
 Il sommo albergator Giove onorate. »

Così dicendo a le reali donne  
 Vie più s' accosta. De la tenda in fondo  
 Alto un sedil s' ergea carico, ed adorno  
 Di verdi frondi, e d' irta pelle cinto  
 Di libic' orso. A questo seggio Cosso  
 Cortesemente l' ospiti pietose  
 Per mau prendendo, invita; indi sovr' esso  
 Insieme con lor s' asside. In parlar dolci  
 Ivi si stero alquanto: poi Larina,  
 Presa la coppa in man, dove stemprati  
 Di dittamo, e d' ambrosia i sughi avea,  
 A Tiberina l' appresenta, e lei,  
 Che a Cosso l' appresenti, invita, e prega.  
 La dolce figlia il periglioso carico  
 Adempie, e mentre il giovinetto Eroe  
 Il salubre licor sorbendo beë,  
 Bev' ella toscò insidioso, e crudo.

Allora Amor, che capricciosamente

Un de gli amanti impetra, o due disgiunge,  
 Fere il buon Cosso, e doppia palma agogna.  
 Beve il Romano, e mentr' ei bee, le luci  
 De la toscana giovane mirando,  
 Intente, chiare, e cupide trovolle;  
 Mirolle il viso, e lo trovò sereno;  
 Mirolle il petto, e lo trovò di latte;  
 Indi i gesti mirando, e la persona  
 Leggiadri gli sembrâr, cortesi, e snelli.  
 Nel cuor guerriero allor scese una fiamma  
 Vivida, fera, eterna; che per certo  
 Primo fuoco d' amor mai non si spegne.

E rimettendo, disse, « O casta figlia  
 De la saturnia stirpe, or ben tu sei  
 Di salute ministra, e di pietade.  
 E pure a crudo mal dolce talora  
 Succede, ad un ardor ben altro ardore.  
 O mille volte fortunato, e mille  
 Colui, che sposo a te destina il cielo!  
 Ahi, dissidio importuno, ahi, cruda guerra!  
 Ma senza fin non fia. » La dolce, e buona  
 Tosca fanciulla n' arrossì, sorrise,  
 Ed al riso gentil sereno un lampo  
 Del roman Duce trapassava il cuore.  
 Ivi le donne accommiatarsi, e Cosso  
 In su la soglia prima, poscia dietro  
 Lungo spazio con gli occhj accompagnolle.  
 Poi che da l' alte donne, e da gli Etrusci

Il sacro ufficio fu compito appieno  
 Di confortar chi langue, e chi dispera,  
 A la funebre pompa intenti furo  
 Per color, che son morti. A tagliar cerri,  
 Ad erger pire, ad apprestar sepolcri  
 Chi quà, chi là si diero. Le nemiche  
 Osti sommerse nel comun dolore  
 Tenzone, ed odio smenticarò, ed onte.  
 Allora i campi di funesti incendi  
 Splenderò intorno; allor per monti, e valli  
 Striderò i carri d' atterrate selve  
 Carcati, e colmi; allor da genti meste  
 I tumuli s' alzâr, polirsi l' urne,  
 E fra i morti ciascun cercando ginne  
 Il più caro, e 'l più fido. Indi gli araldi  
 Con dolorosi accenti i tristi onori  
 Gridando vanno: « O voi, guerrieri eletti,  
 Dicean, o voi, ch'è quì piangendo state,  
 Toschi, Romani, e Libici campioni,  
 Con l' estrema onoranza ai mesti spirti,  
 Cui morte invola, posa date, e tregua.  
 Voi gli onorate; ed a quel santo amore,  
 Onde a la patria lor dier sangue, e vita,  
 L' alme accendete, e non fia 'l duolo indarno. »

Non era ancor il mesto grido al fine,  
 Che ciascun su le pire i corpi impose  
 Piangendo, ed ululando, e tristi baci  
 A le dilette salme la suprema

Volta imprimendo. Indi con molte sangue  
 De l' immolate pecorelle elette ,  
 Dei pingui buoi , dei setolosi porci  
 Il suol bagnaro , e di lugubri canti  
 Empièr le valli , empiero i monti , e i boschi.  
 Tre volte intorno lacrimosamente  
 N' andâr dei fuochi ; tre volte anco in essi  
 Gittâr le spoglie dei nemici uccisi ,  
 Gittâr le spade , e gl' infelici scudi ,  
 Onde coprîrsi indarno i morti , quando  
 La patria carità , ch' ogni altra avanza ,  
 Incontrò al fato , miseri , gli spinse.  
 Gittarvi i doni , ed i più cari arnesi ,  
 Dolce ricordo , mentre furo in vita ,  
 Di madri , e spose , e di diletti amici.  
 Nè v' è fine al dolor : d' ambrosj odori ,  
 Di balsami stillati a' raj del sole  
 Fra l' arene di Libia , i santi roghi  
 Sparser , nutrîr , e raccendero insieme.  
 E come più lucean le fiamme , tanto  
 Più largo pianto , e più dolenti strida  
 Gittâr gli amici , ed i parenti intorno.

Gridaro i Toschi : « Anime fortunate ,  
 Che con la morte a la felice Etruria  
 Onor serbaste , e civiltade , e stato ,  
 Itene pur fra i lieti elisj campi  
 A ber di ben l' ambrosia ; ite , e vi scorga

De l' amor nostro, de gli egregj fatti  
Vostri pur sempre lo vestigio santo. »

Quinci i Romani alzar le voci anch' essi :

« O voi, che Roma in questo giorno onora,  
Cortesi, forti, e generosi spirti,  
O più d' invidia, che di pianto degni  
De la gemella prole eccelsi figlj,  
I nostri preghi, e i vostri onor gradite.  
Iten felici per la stigia sponda  
Ai padri nostri. Iten felici, e loro  
Ne riportate, che mercè le nostre  
Possenti destre, e i cuor d' ardire armati  
Sorge, grandeggia, e tenta Roma il mondo. »  
Così cantando, e celebrando intenti  
Stavan de' suoi le geste quinci, e quindi  
Romani, e Toschi; soprattutto a gara  
Dicean le pruove in questa guerra fatte,  
E la pugna, e l'assedio, e la fatale  
Presa di Vejo, ed il fatal rincalzo.  
Nuovi liquori intanto, ed armi nuove,  
E fregi, e premj, e doni, e ricchi arredi  
Nuovamente votâr nei santi fuochi.  
Tre luci intere, ed altrettante notti  
Durâr nel pianto; e chi Gelone, o Dauno  
Ne sospir richiedea, chi 'l dolce Iulo.  
Il quarto giorno, poi che spent' i fuochi  
Era fra l' arse selve d' infiniti  
Cinerei mucchi, la campagna vara,

Cercâr ciascun de' suoi le tiepid' ossa  
 Per ne l' urne riporle, e ne' sepolcri.  
 Quali nei campi ai lor vernai procaccj  
 Le provvide formiche attente stanno;  
 Ch' una va, ch' una torna, ch' una gira,  
 E questa i pesi a le compagne addossa,  
 E questa a trar l' aita, e la via tutta  
 Già negra, e solta ne brulica, e ferve:  
 Così pensose eseguendo, e meste  
 Stavan tra lor le due divine stirpi;  
 E chi le desiate ossa scegliendo  
 Le ceneri ne scuote: chi col puro  
 Vino l' aserge, e chi le care a care  
 Con dolce studio accoppia; chi ne l' urne  
 Le pone, e chi devotamente chino  
 Di sacra sepolcral terra le copre.  
 I sacerdoti allor col verde ulivo  
 Di chi ar' onda spruzzâr l' accohte genti  
 Tre volte in giro; ed esse ancor tre volte  
 Altamente gridâr lo vale intorno.

Erano al fine omai, quando sublimi  
 S' innalzarò trofei là dove prima  
 Sorgeano i roghi. A quel di Dauno appresso  
 I Toschi s' assembraro, a quel di Iulo,  
 E di Licinio casto i pro Romani  
 Vincitor di gran guerre; ed ambi tronche  
 Di lor rami le quercie, tutte intorno  
 De l' armi le fasciâr lucenti, e fesse,

E di sangue ancor lorde di coloro,  
 Che fur vinti in battaglia. Erano in cima  
 Cimieri posti, ed elmi; a lato i brandi  
 Con l' else d' oro, e con d' avorio i fodri.  
 Ma davanti, e nel mezzo erano appesi  
 I rotondati grandi scudi; e colmi,  
 Quindi di ferro, e quindi d' or contesti;  
 E tutt' insieme la sembianza lunge  
 Mostravan di guerrieri, ed eran d' armi.

A questi tronchi intorno accolte entrambi  
 Le due nemiche schiatte, ad alte voci  
 Cantavano concordi: poi con serti  
 Di sacrata verbena, e con l' alloro  
 Trionfator cignendo l' alte cime  
 Ciascun di loro a suoi riposi queto  
 N' andò securamente; che la notte  
 Da l' Ocean scendendo avea la terra  
 Già d' ombra involta, e di raggianti lumi  
 Il ciel cosperso. Le mentite larve  
 Dei sogni già svolazzando al bujo,  
 E de la mesta pompa, e dei giojosi  
 Futuri giuochi le sopite tracce  
 In mente dei mortali ad ora ad ora  
 Leggiermente scalpendo. Appena l' alba  
 Ver l' orto apparsa scoloria le stelle,  
 Ch' i giovinetti ardenti, a cui le piume  
 Parean già stecchi, si levaro anch' essi,  
 E'n siem con lor ne sorse alto desio

Di far con dure pruove nei solenni  
Ludi di premj, e d' onoranza acquisto.

Avea la fama, ed il famoso grido  
Ai solenni spettacoli condotte  
Sul tosco lito i popoli vicini,  
Ed i lontani; pieni erano i campi  
D'itale genti di veder hramose  
L'alta contesa, e di provarsi in essa.

Givan Tolunnio, e Atillo, quai supremi  
Moderator dei desiati ludi.

A lor davanti precedean le turbe  
Dei combattenti, e 'n ordinata pompa  
Le palme, i premj, i segnalati arredi,  
Rigide vesti d'ostro, e d'or conteste,  
E monete, e corone, ed elmi, e scudi,  
E spade, e maglie, e tori, ed altri molti  
Di trionfata arena augusti pregj.

Erano appena con solenne mostra  
In mezzo al circo esposti, che sorgendo  
Da l'onde rosse il sole, il mondo tutto  
Irraggiando scopria. Desio d'onore  
Palpitando moveva i cuori intanto.

Cominciossi dai carri; che dei carri  
L'alma Vejento di cavalli altrice,  
E d'alti aurighi da Metisco usciti  
E nome, e pregio eternamente ottenne.

Tolunnio allor alto in un seggio assiso  
A chiara voce intuona. « Or chi di voi,



Giovani valorosi, fia ch' ardisca  
 Di forza, e di prestezza al corso invito?  
 Chiunque ardisce or quì si mostri accinto,  
 E quì le coppie dei cavalli adduca,  
 La sferza, il plaustro. » Così detto in campo  
 Propone i premj. Al vincitore un giogo  
 Con un gran nodo di sovatti in mezzo,  
 E quello stesso, che di pampinosi  
 Freschi virgulti ombrato, a le domate  
 Tigri lo vincitor de l' Indo impose.  
 Per conforto dei vinti un freno d' oro  
 D' Automedonte un dì gradito arnese,  
 Un lebete sonoro, un' interzata  
 Maglia, e la stessa disugual zampogna,  
 Di Polifemo già trastullo un tempo,  
 E dal Greco ne l' antro allor rapita,  
 Ch' a suo scampo la stretta ultima dielli.

Fersi i più chiari avanti, e più di tutti  
 Chiaro, e famoso comparì Lirino  
 Con un carro dorato, e con i gigli  
 Sul carro sculti. I suoi cavalli avea  
 Vie più che neve bianchi, che pestando  
 Con due volte otto geminate zampe  
 Facean la terra polverosa, e trita.  
 Quinci ne venne il più di tutti esperto  
 A condur cocchi, che in Toscana fosse,  
 Il superbo Enomao, di Marsia figlio,  
 Onor di Vejo, e di sue verdi sponde.

A costui va del pari il grande auriga  
 Cecinna volterran co' suoi cavalli  
 Di mantel nero; e di rasciutte piante,  
 Ch' a la cecinia stirpe in Roma poscia  
 Nome diede, e legnaggio. Indi Iripio il forte  
 Si mostra snello su quadriga verde  
 Col vento in fronte. I suoi corsieri tutti  
 Tra neri, e rossi eran di quei del sole  
 Generosi bastardi; che di loco  
 Impazienti a fior di piè movendo  
 Parean toccar l' adusta zolla appena.

Da l' altro canto il buon Cosso apparìa  
 Spedito, e lieve con frassineo carro  
 A gran figure sculto, e con cavalli  
 Leardi tutti, e d' affocate ruote  
 Mirabilmente aspersi. Il volto ancora  
 D' un modesto pallor dipinto avea,  
 Che beltà cresce, e non men forza accenna.  
 Mentr' ei sen già, per compiacenza onesta  
 I buon Romani sì guardâr con volto  
 Lieto, che con tacer dicea, vittoria.  
 Quattro cavalli di color diverso  
 Quindi traean il generoso Ebuzio,  
 Che da quel vecchio Ebuzio il germe avea,  
 Per cui Regillo male in Tuscia suona.  
 A lui del pari ne venia Veturio  
 Per materno legnaggio al gran proscritto

Ancor congiunto ; ed il mest' Oppio dopo ,  
 Che d' Oppia virgo il caso ancor rammenta.

Si schieraro a le mosse uniti tutti  
 Intenti, e queti a la sonora tromba.  
 Minacciosi i destrier con occhj rossi  
 L' un l' altro si guardaro ; le bramose  
 Turbe inarcate leggiermente in dosso  
 Aspettavano il segno. Era fra i due  
 Campi un bel circo spazioso, e piano,  
 A cui nel mezzo un monticel sorgea  
 D' arbuti, di corniali, e di tali altri  
 Agresti bronchi aprica stanza, e vaga.  
 La polverosa lizza iva radendo  
 Del monticel la falda. Ma da l' altro  
 Lato, dove il maggior giro si stende,  
 Un alto spaldo di colline, e boschi  
 D' intorno la cigneo. Di tanto spazio  
 Tre volte vincitor dovea mostrarse,  
 Chi 'l premio agogna; ed era a stanca il fine  
 Del corso, dove un fortunato ulivo  
 Di Pallade Minerva il tempio ombreggia.

Sonò la tromba : al suo suonar repente  
 Calaro, strepitâr sul tergo tutte  
 Dei corridor le sferze. Da gli aurighi  
 In un momento s' allentâr le briglie,  
 Gridâr, partîr; e nel partir gridaro  
 Le genti con festive voci intorno.  
 Indi cessâr le grida, e sol s' udia

Il cupo suon dei rotolanti carri.  
 Vanne la polve al cielo. Le veloci  
 Ruote radendo il contrastato suolo  
 Stamparvi lunghe striscie; ed or saltando  
 Sollevansi da terra; e tuttavìa  
 Girando preste, i razzi in un confusi,  
 Fiocchi di polve, e lucide faville  
 Dì fuoco gittan da gli ardenti cerchj.  
 Nè v'è posa, od indugio; così ratti  
 Volan gli aurighi sui sonanti carri,  
 Che i carri avanti, e 'l polveroso nembo  
 Si mostra dietro, quale appunto in cielo  
 Col carro avanti la saturnia Diva,  
 E moli dopo d' aggruppate nubi  
 Trascorre allor, ch' in su l' Olimpo ascende.

La generosa torma iva da prima  
 Con fronti pari, e graziosamente  
 Coi crini al vento, i colli or alti, or bassi,  
 L' unghiate piante a numero movendo  
 A vittoria anelava. Quando poscia  
 Il primo gir compito, incominciaro  
 A rigirar, donde giraro in prima,  
 Or questo, or quello ne restava in dietro,  
 Come più la stanchezza, o l' incespare  
 Gli ritardava. Allor le sferze, e i gridi  
 Risonâr nuovamente, e rinforzando  
 Gli sferzati destrier si rappajaro.

Già la schiuma a la polve si mescea

Ai corridor sul petto. Già con spessi  
 Aneliti soffiando i polverosi  
 Globi spigneàn a rotear più presto,  
 E l'ardore era pari. I Numi in questo  
 Ad Etruria propizj si sdegnaro,  
 Che gente nuova in lor cospetto, e sovra  
 La terra etrusca stessa d' un paterno  
 Vanto la lode n' involasse, e 'l pregio.  
 Auno selvaggio in prima, a cui Veturio  
 Con securi, e con cogni ne le sacre  
 Sue selve avea dispetto fatto, ed onta,  
 Onde sue sale avesse, a l' improvviso  
 La sala ruppe, e lui disconciamente  
 Al suol mandonne coi cavalli, e 'l carro  
 Tutt' in un mucchio. Ne gridaro i Toschi,  
 Trepidaro i Romani. A pena sorto  
 Il buon Veturio dal viluppo, il volto  
 Di polve asperso, e disdegnoso, e fiero  
 De la tradita sua virtù si lagna.

Del buon campione a la fortuna avversa  
 Ravvivossi ne gli altri il fior di speme,  
 E nei cavalli il corso; che non corso  
 Sembrava più, ma precipizio, e volo.  
 Di già correndo s' avanzava Ebazio  
 Di lungo tratto avanti; le romane  
 Schiere con grida, e con pestar di piedi  
 Ardir davan gli, e forza. Ma Vertunno,  
 Il buon Vertunno Dio soccorse i Toschi

In un globo converso. In un rotante  
 Globo cangiossi, che rotando a furia  
 D' Ebuzio avanti a gli occhj, il dolce lume  
 Gli turba sì, che par che gli si giri  
 Il campo intorno, e cielo, e colli, e tutto.  
 Vorria sgombrar quel rigirar molesto;  
 E frega i lumi, e vi s' adopra indarno  
 Sdegnoso, e lasso. Del perenne freno  
 I destrier privi intanto, ognun da se,  
 Tiran discordi; ondeggia incerto il carro,  
 Nè può l' auriga superar lo Nume,  
 Che gli stravolge gli occhj. In fin, qual ebbro  
 Ebuzio cade, a cui di Nisa il padre  
 Le ferme cose instabili dimostra;  
 Sen cade Ebuzio, e nel cader la sponda  
 Del carro inchina, e traboccando atterra.  
 Infelice guerrier, deh ti conforta  
 De l' infortunio tuo; che un Dio ti vinse,  
 Non mortal forza: e senza frutto ancora  
 Il sinistro tuo caso a tuoi non resta;  
 Ch' ad Irpio forte, che sbuffando dietro  
 A gran furia venia, rintoppo festi,  
 E lui col carro, e coi corsier di Febo,  
 Qual catasta, mandasti, a fascio in terra.  
 Nè a te, Ceciinna, il nobil sangue valse,  
 Nè l' ardimento, o l' arte; che portati  
 Da l' impeto cozzâr, per entro anch' essi  
 Al gran miscuglio i tuoi corsieri ardenti,

E del pari ne fosti al suolo steso.

Si pareggiassi il corso; gl' incespati  
Sorsero, n' imprecâr, si scosser tutti,  
Qual pollo sorto da tritata zolla.

Ivano intanto, qual saetta, o strale  
Oppio, Lirino, Cosso, ed Enomao;  
Nè susurrar s' udia, nè batter d' occhio  
Nè di lor, nè d' alcuno; ed essi solo  
La biond' arena a carreggiare intenti  
Miravano a la meta. Già varcato  
Il gir secondo, al terzo eran venuti:  
Lo scaltrito Enomao radendo il colle  
Interno avea più breve spazio avanti;  
Ma così stretto Cosso s' avvicina  
Premendo a stanca anch' esso, che la via  
N' è chiusa al Tosco. Indi più verso il cinto  
Col suo gigliato carro il pro Lirino  
Affrettando venia: già già la bocca  
De' suoi cavalli fiato gitta, e schiuma  
Del Romano ai cavalli in su la groppa.  
Infin più verso i monti Oppio seguia  
Già di buon tratto indietro: che un soverchio  
Flagellar di gropponi in sul principio,  
Ed il più largo gir lo ritardava.

Così volavan, quando a gran trabocco  
L' iracondo Enomao tra Cosso, e colle  
Si spigne avanti, e di passar procaccia.  
Gridâr le genti a l' attentarsi ardito,

Sperâr, temero. Il generoso Tosco  
 Rapido si difila, e còsi stretto  
 Tra carro corre, e monte, che già passa,  
 E davanti si trova il circo aperto.  
 Ah!, come indarno nei mortali agoni  
 Imbaldanzisce l' uom, quando più vince!  
 Già vinceva Enomao. Ma un Nume avverso  
 Portogli invidia, ed un intoppo diegli  
 D' un verde bronco, che tra lizza, e monte  
 Mal tronco si sporgea. Saltò la ruota,  
 Il carro risaltò, n' andò sossopra.

Ma del disastro sì s' avanza Cosso,  
 Che a la meta è vicino, e già la tiene.  
 Lirino allora al grand' Etrusco Iddio,  
 Al grand' Etrusco, onor d' Etruria, e scudo,  
 Cotale un voto sospirando feo:  
 « O forte Nume, che col forte padre,  
 In fin di Spagna vincitor venisti,  
 Deh forza dammi, e fa che vinca, ond' io  
 Su questo lito di ben cento, e cento  
 Sacrate belve il sangue t' offra, e l' alma. »

Così pregava, ed in men che non disse  
 Spinse Etrusco i cavalli; arditi questi,  
 Qual folgore correndo, in quella guisa,  
 Che corre Etente ai mattutini albori,  
 Passâr la sbarra, e fuor saltâr dal circo.  
 Furibondo indi Cosso arrivâ anch' egli,  
 E spigne, e varca; ind' il mest' Oppio dietro



Al termine fatal giugnea co' suoi  
Stanchi cavalli, e tal fin ebbe il corso.

Quivi Tolunzio, convocati in prima  
A suon di tromba i concorrenti tutti  
Al real seggio intorno, l' auree coppe  
Empiè d' assenzio, e com' è rito antico,  
Al vincitore offrillo. Il trionfale  
Liquor sorbì Lirino; l' oste intanto  
Festeggiando applaudea. Ciò gli altri Eroi  
Seguiro anch' essi, il generoso Cosso,  
Ed Enomao sdegnato, e gli altri tutti,  
Cui più valore, che fortuna arrise.

E già donato de' suoi doni ognuno  
Tra parenti, ed amici ad allegrezza,  
Ed a conforto giva. Quivi Atilio  
Ad alta voce inserse, e disse, « Udite,  
O Toschi tutti, e voi, Romani, udite;  
Or ben sarà mestier di forti braccia,  
Di forti braccia, e di destrezza, ed arte,  
Che quì lottar bisogna. È questo un giuoco  
D' Ercole invitto; ben su l' Ebro il seppe  
Gerion triplo, ed il sicano Erice.  
Poi che la guerra è per Alcide magno,  
Chi più d' Alcide è degno or qui s' accosti,  
E stia, cui fiacca è lena. Al vincitore  
Questo già dono, gran d' Arisba arnese,  
Ricco tazzone antico, che di Troja  
In Ausonia portò d' Anchise il figlio,

Poi che d' Arisba l' ebbe. Questi due  
 Ferrati strali, che di Marte furo,  
 A chi men può, fian dati. » In mezzo al campo  
 Appresentossi in prima Alco colosso,  
 Che ne le selve di Cimino nato,  
 A selve inteso, a cacce, a ratti, a furti  
 Immensa forza a vaste membra accrebbe;  
 E con gran plauso de l' onor già degno  
 Lo feano i Toschi. Incontro a lui n' uscìo  
 Romilio, che di corpo, e d' ossa immane,  
 Di qual sia toro, nè di qual sia carro,  
 Non che di lotte non temeva incontro.  
 Se stava, rupe; se ne giva, torre  
 Sembrava, che in alpina vetta estrutta  
 Per lunga pioggia al pian ne cali smossa.

Primieramente i generosi amici  
 Lor furo intorno, gli spogliaro intenti;  
 Gli unsero quinci di palladio sugo,  
 E d' olimpica polve gli spruzzaro.  
 Poi coi conforti, come perigliosa  
 La lotta fora, divisando vanno,  
 Come afferrar, cansar, premer si deggia,  
 Com' quì s' accenni, e come là s' investa,  
 Come a le strette, o a stramazzone si venga.  
 E Romilio a suoi dice; or di cotesto  
 A me 'l pensier lasciate; e baldanzoso  
 Con l' alte piante si gittò nel circo.

• Si guardâr, si squadraro i due Colossi,

Con varie pruove s' allenâr le membra,  
 E venendo a le prese al fin l' un l' altro  
 Con gran forza avvinghiaro. In cotal guisa  
 Al vecchio muro ellera s' avviticchia,  
 La vite a l' olmo, o là tra l' arsa Libia  
 Il serpe colossal lo toro strigne.  
 Or piè con piede, ed or con mano mano  
 S' aggrappano; se pur per l' olio guizzano,  
 Riman la pelle sanguinosa, e brulla;  
 O se serrando stanno, di nericcj  
 Vibici si cosperge. A forza a forza  
 Le muscolose membra già son tese;  
 Appajonvi li nervi, quale appare  
 Sui grossi tronchi attorcigliato intorno  
 Coi duri vinchj suoi labrusco incolto.  
 Le dure strette a fianchi, a spalle, a cosce  
 Accennano: ne van le grida al cielo  
 Dei circostanti. Ai lottator stizziti  
 Colano a gronde di sudore i dossi,  
 E i petti scuotè un gran soffiâr d' anelito.  
 Nè quà, nè là non si scorgea vittoria,  
 Ed era tema a la speranza uguale,  
 uand' Alco impaziente al petto annoda  
 Con ambedue le braccia il fier Romilio,  
 Indi con la sinistra gamba il cinge  
 Su la sua destra, e d' atterrar fa pruova  
 Quel gran Colosso immane. Ma Romilio  
 La destra a terra rappuntando assoda,

E quèi la stanca tenta, e questi ancora  
 La stanca ferma, qual fa Tigre in covo,  
 S' improvviso romor d' intorno sente.

Or poi che indarno s' attentò l' Etrusco  
 Più volte a gara, s' infuriò Romilio,  
 E di risguardi scarco, il Tosco prende,  
 Il pigne, l' urta, il gira; or qui le braccia  
 Gli attorce, ed or gli preme i fianchi, ed ora  
 Le cosce gli aggavigna, ed or le gambe,  
 E fuor di senno, e d' equilibrio il tragge.  
 Allor l' erculee man sotto l' ascelle  
 Gli pone, e l' alza, e scuote, e serra, e 'n alto  
 Te lo sospende al fin. Così sospeso  
 Tre volte lo girò; poi lui sbuffando,  
 E calcitrando in vano, a forza, a sforzo  
 Col grosso capo in giù lunge gittollo.  
 A stramazzar, qual morto corpo, in sabbia.  
 Poi di coraggio, e di vittoria altero,  
 « Or, disse, or va, Tosco insolente, e 'mpara  
 A pugnar coi Romani. » E volto attorno  
 Con un feroce disprezzato piglio,  
 « Or perchè quivi non s' adduce testo  
 Il tazzon vecchio, aggiunse; or quivi tosto  
 Ei mi s' adduca; e a chi 'l darete? Ad Alce? »  
 Stupir tutti a quel fatto, al dire, a l' atto,  
 E la tazza recargli. I fidi amici  
 A braccia riportâr Alce smarrito

In ver le musa, e portâr seco i dardî,  
Al duro caso assai debil conforto.

Allora i Duci a trombe dar ne fero,  
E gran silenzio fessi. Intonâr quinci :  
« Or chi più di piè correndo vaglia,  
Quì si dimostri; senza doni alcuno  
Di lor non se n' andrà. Questa bipenne,  
Che d' Auno montanar fu fregio, ed arme,  
Del primo vincitor premio ne sia :  
Questo mirabil cinto, di Medea  
Non più visto ornamento, e da Giasone  
Portato in Elba, chi è secondo, s' abbia.  
Quest' Ebon, di Pelasgi antica insegna  
Onori il terzo; e l' ultimo contento  
D'un numida destrier quinci sen vada. »

Con molto plauso si mostrò Papiria,  
Di nobil gente corridore eletto  
In abito succinto, e coi crin d' oro  
A l' aura sparsi, Dietro a lui Mamoreo  
D' Emilio prole, e Geganio, e Posturnio,  
E 'l chiaro figlio d' un tiran dei dieni,  
Il valoroso Sestio. D' altro canto.  
Si dispiccâr da le toscane file  
Lirino il primo, di feconda oliva  
Ornato il capo, a cui plaudero i Teschi;  
Il nobile Sisifo indi venia  
D' Eolo nato, al par di lui veloce,

Giovane altero; ed Irpio, e Barca, ed altri  
D' oscuro nome, e d' uno stesso ardire.

Eran costor di bianche vesti adorni-  
Con saj listati, e con le liste d' oro :  
Etrusche fogge in capo avean, i piedi  
Con sandali calzati alti, e vermighj.

Si schieraro a le mosse, e dato il segno  
S' avventâr da la sbarra. Correan, quale  
Vola sparvier, ch' a sua rapina cala.  
I giovinetti piè rapidamente  
Ne l' aura mossi, una non interrotta  
Striscia vi stampan di color diverso,  
Fosca i Romani per le fosche cuoja,  
Rossa gli Etrusci per le rosse sete.

Spiccarsi pari, e pari gir da prima  
In generosa fila : indi spartirsi,  
Come fortuna, o' l suo valor gli porta.  
Traggessi avanti il buon Papirio a tutti,  
A Febo Apollo somigliante, quando  
Da amor sospinto su le verdi rive  
Del buon Peneo la Tessala fanciulla  
Seguitando in aller cangiar costrinse.  
Prossimo a lui ne va volando Sestio,  
Ed ha Sisifo pari. Segue Barca,  
Lirino segue, e sì da presso segue,  
Ch' orme su l' orme stampa, e di già sopra  
A loro anela. Indi in un gran viluppo  
Vengon Irpio, Geganio, e l' alta prole

Del buon Postumio, ed il gentil Mam erco,  
 E gli altri tutti, a cui la nominanza  
 Invida fama tolse. Ai circostanti  
 A questi, a quei diversamente affetti  
 Batteano i cuori, e non battean le ciglia.  
 Quivi il germoglio de la bella Dido  
 Impaziente, e rozzo con gran sforzo  
 Oltre si slancia. Pur Sestio al corso  
 Vincer non puote: disdegnoso allora  
 Gli da d' un urto, e lo trabocca a terra.  
 Ma Barca mosso, de la mossa il lancio  
 Ritener non potendo, a terra andonne  
 Travolto, e chino stramazando anch' esso.

Papirio intanto al traboccar de l' Afro  
 S' accese, e presto a meta già s' appressa,  
 E Sisifo lo segue; ma non tanto,  
 Che raggiunger lo possa. Allor del figlio  
 Al Re dei venti increbbe, ed in se stesso  
 Ne pianse in prima: poi mandonne un buffo  
 Di zefiro là dove dal trabocco  
 De l' African era la polve sortà.  
 Obbediente al gran voler del rege  
 Lieve sen vola il vento; un turbinio  
 Di polve leva, e lo raggroppa, e 'l gira:  
 Poscia avanzando al misero Papirio  
 S' avventa, e tutto il copre, e dentro a gli occhi  
 Dolor con sabbia, e tenebrore apporta.  
 Sen corre allor il giovinetto a caso,

E credendo seguir con lena intensa,  
 Indietro sen ritorna. Il buon Sisifo  
 D' un tal favor s' avanza, e dè le grida,  
 Onde gli Etrusci suoi lieti, e contenti  
 Cuore gh' diero, e forza. Ond' ei fu primo,  
 Lirin secondo, ed Irpio quinci, e gh' altri,  
 Cui già fortuna i primi onori tolse.

Ma di romore intanto, e di tenzone  
 Se n' empie il circo tutto. Sestio avanti  
 Ai giudici protesta, esclama, abborre,  
 E 'l debito al valor suo chiede, e grida.  
 Poscia giunge Papirio, e lui sovviene,  
 E detestando il villan atto danna,  
 Onde lo vento, e lo suo scorno venne.  
 Ma pien di stizza l' African s' accosta,  
 E minaccia, e disfida; con la rossa  
 Bocca, e con gli oechj fra l' ebano aperti  
 Ira, furor, e sbeffeggiar dimostra.  
 Già già da l' ira al sangue la contesa  
 Venuta fora fra superbe destre,  
 Se non ch' in mezzo appresentarsi Eurizio,  
 Il tosco araldo, ed il romano Ostilio  
 Coi scettri d' oro, e coì sacratì rami  
 Del casto ulive: « Non fia mai, dicendo,  
 Giovan' invitti, che la sacra tregua  
 Ora con l' armi insanguinate; l' armi,  
 E la tenzon fermate; nè con l' ire  
 A l' alme spente orror recate, ed onta,



Per cui quì siamo. Ciò v' impon, chi puòte,  
 E Giove stesso fermator dei patti:  
 Or quì sia fine a risse. » Così posto  
 A risse fine, e dispensati i doni,  
 Al periglioso cesto inizio diessi.

Primieramente dai supremi Duci  
 I pregj sòn proposti, e 'n mezzo addotti.  
 Poi sì Tolunnio dice: « Questo toro,  
 Che rozzo ha collo, e guardatura bieca,  
 E d' or le corna, e bende al tergo avvolte,  
 A chi più forte fere, or quì sia premio;  
 E chi più fiacco a le feroci pugna  
 Cede, contento di quest' elmo sia.  
 Or a le pugna quà, or a le pugna  
 Chi membra ha grosse, e snelle, e forti, e dure  
 Or a le pugna », e fè sonar la tromba.

Comparve tosto strepitando Omanto,  
 Un di Polluce ramo altero, e gonfio,  
 Di quel Polluce, che al bebrizio Rege  
 Fè col cesto pruovar l' ultime doglie.  
 Grosso era, e grande; ne l' andar, quai corde,  
 A loco a loco gonfiangli, tirando  
 I nodosi lacerti per le membra.

Poi che fu giunto de la lizza in mezzo  
 Gittò, sdegnoso sprezzator, due cesti,  
 Che a sette terga di robusti buoi,  
 A ferro, a bronzo, a piombo eran conserti,  
 Ed a terra saltâr, rigidi stersi.

A quell' atto, a quell' armi, a quel colosso  
 Gelo costrinse ai risguardanti il cuore,  
 Ognun se ne ristette : ei non vedendo  
 Con chi sfogarla, al toro già s' accosta,  
 Con la sinistra il destro corno afferra,  
 E già nel mena. « Chi sarà, dicendo,  
 Che mel contenda » ; e disdegnoso sbuffa.

Quì sorse un Vibulan Fabio, che sempre  
 A cacce intento, di sua chiara stirpe  
 Avea la forza, e non avea lo culto.  
 Far fuochi in selve, squarciar querce in monti,  
 Strappar zanne a cignali, e romper teschi  
 Fu suo diletto, ed infuriar per risse.  
 Or quì lo trasse un dì pugnar desio  
 Acerbamente fiero : visto l' atto  
 Del Tosco altero fieramente anch' egli  
 Sdegnossi, e 'n campo scese, qual Centauro,  
 Che d' Omol scenda, risonando intorno  
 Le piante smosse, e gli squarciati arbusti.  
 Gridando giva, « or ben trarrò, ben' io  
 A questo pazzo di suo capo il ruzzo;  
 Or sì, che lo trarrò. » Non così tosto  
 Ebbe ciò detto, che levò da terra  
 Un dei due cesti, e la sua destra armonne.

A l' apparir d' un sì degno campione  
 Plaudè la stirpe de l' invitta Roma,  
 E rincorossi. Omanto voltò vide,  
 Che più di pugna, che di vanti è d' uopo,

Ed a pagnar s' appresta. Erano i corpi,  
 Eran le membra, quai pilastri in circo:  
 Erân le destre sì di cesto armate,  
 Quai duri nocchj di vetusta quercia.

Rizzarsi in prima su l' irsute piante  
 Di pied' in punta; si squadrâr, brandiro  
 Le forti braccia, si tiraro in dietro,  
 S' accostâr, si sbeffâr, si rinsultaro.  
 Omanto quindi a tempestar comincia  
 Su Fabio a pugna; son le pugna un nembo,  
 Qual cade grandò su le spighe in bica.  
 Non si scuote il Romano, e non si crolla,  
 Qual alpe al vento, o quale scoglio a l' onda.  
 Ma quando a forza in lui l' ira s' aggiunse,  
 E 'l caldo sangue, roteò lo braccio.  
 Orribilmente, fè funesto rombo  
 Per l' aura, inalberossi, sorse, il duro  
 Cesto croscionne su la tosca fronte.  
 Non così stride in ciel rauco fragore  
 Di tuon fra nubi, quai sonaro allora  
 Lo piombo, e l' ossa: in strana guisa, e sconcia  
 Schiacciarsi l' ossa a la percossa orrenda,  
 Schiacciarsi, e schegge di cervella infette  
 Di quà, di là volaro. A terra cadde  
 L' immensa mole, e fu di tal vittoria  
 Un colpo sol, un colpo sol cagione.

Stupore assalse l' una gente, e l' altra

A sì gran caso. Ma stupore a deglia  
Misto fra i Toschi, fra i Romani a gioja.

Al morto corpo non abbada Fabio,  
E volto al Rege, rimbrottando dice:  
« O di pugili invitti alto Signore,  
Vedi costui, che vincitor torreggia;  
Or dagli, or dagli il toro; » e più non disse.  
Ma ben da mano al toro, col piombato  
Cesto gli spacca il teschio, ed a te, Giove  
Trionfator in su l'altare il sacra.

Poi che, spento stupor, desio s'accese  
Di rimirar nuove contese in campo,  
Tolunnio dice: « Udite, o Toschi, e voi,  
Romani udite. Ecco ch'io quì depongo  
Questo grand' elmo, che armatura un tempo  
Fu di Corito vostro. Ei lo riscosse  
A grave stento allor, che dai nativi  
In battaglia fu vinto; onde le mura  
Di Corito costrusse, che dal fatto  
Corito fieno eternamente dette.

Or chi d'averlo agogna, con Tirreno  
Ad asta pugni, e 'l vinca, e dal suo corpo  
Sangue ne tragga. Ma due d'or talenti  
Sen portin parimente i due campioni,  
Se la battaglia è pari. » A tal proposta  
Plaudero i Toschi; fra i Romani sorse  
Meraviglia, e silenzio; che ben dura  
S'appresta impresa. Ognun di lor desia,

Che a Cosso, ad Appio, od a Servilio il vanto  
 Qui s' affidi di Roma, e fan rannarchi,  
 Che da quel reo pestilenzial malore  
 Appena sorto il buon Scipion sia manco.

I nomi si cavâr d' un elmo intanto,  
 E Cosso uscìo. Si rallegrâr le genti  
 Nel roman campo, e di gioiose strida  
 Dier d' allegrezza, e di speranza segno.

Tirreno intanto in mezzo al campo apparve  
 Con l' armi sue lucenti, e col cecropio  
 Suo grande scudo. Sventolando in capo  
 Sue bianche piume fan bianche onde, quali  
 Sui cigni vento, che a ritroso spiri.

Valor lo segue, e l' accompagna un lieto  
 Bisbigliar de' suoi Toschi. Ma da l' altra  
 Parte sen viene il valoroso Cosso  
 Tutto di ferro cintò; e pure il ferro  
 Leggier portava, e snello, e 'l ferro stesso  
 Stampato è fuor di sue fattezze belle.

In contegno real s' accostâr prima,  
 E salutarsi i due famosi Eroi;  
 In guardia poscia si recaro, e l' aste  
 Posero in resta. Il primo fu Tirreno,

Ch on gran forza la pesante antenna  
 Al Romano lanciò. Colpillo appunto  
 De lo scudo nel colmo: orribilmente  
 Sonò lo scudo; il gran roman campione  
 Si rannicchiò, scotessi, traballò.

L' asta sospinta dal ricotto acciaio  
 Spuntossi , cadde, e ne l' arena stette.  
 Trasse indi Cosso, e de l' aranneo scudo  
 L' orlo percosse. La nodosa lancia  
 Chinò l' aurato scudo, e trascorrendo  
 La gorgiera passò. La bianca pelle  
 Si scoperse a quel colpo, e s' annerì;  
 E se più dritto il ripercosso ferro  
 Ne già, l' avrebbe anco ferita, e tratto  
 Da la toska cervice il nobil sangue.

A tal percossa si storcè Tirreno,  
 Trepidaro i Toscani; la sod' asta  
 Al suolo s' impuntò, tremò nel calcio.  
 Ma poi che il Tosco ricovrossi, e stette,  
 Dopo molto appostar l' asta tremenda  
 Di nuovo trasse, e l' avversario colse  
 Sul terso elmetto. Il cimier fu divolto,  
 E la lancia, e 'l cimier sen giro a terra  
 Tutt' in un gruppo involti. Irato sorse  
 Il prode Cosso, e 'l frassino librato,  
 Già l' avventava. Orrore prendeva i Toschi  
 A l' apprestato colpo, e tema, e duolo.  
 Ma nel vibrar le luci torse Cosso  
 Verso un poggio vicin, dove sedea  
 Leggiadra spettatrice a la battaglia  
 La tirrena donzella. Gli occhj torse,  
 Sua Tiberina vide, e tal la vide,  
 Che per la pietà del suo dolce frate

Mest' era, smorta, e di vigor perduta.  
 Videla, ne gl' increbbe; in un momento  
 Un baleno d'amor pel cuor gli scorre,  
 Di fuoco fessi il cuor, la man di ghiaccio,  
 Da la gelata man gli uscì la lancia  
 Languida, fiacca, e fiacco ancor per terra  
 Con debil crollo spirò il moto in ella.

Stupefatti a cotai caso i Romani  
 Se ne smarrir, temero, che dal crudo  
 Morbo ancor tocco il lor guerrier diletto  
 Gloria ad Etruria, ed onta a Roma aprisse.

E già se n' ode un romor cupo in campo,  
 Qual s' ode dentro al gran Vesevo, quando  
 I fusi scoglì ad eruttar s' appresta.  
 Chi quà, chi là trascorre; indi una voce  
 Grida « O Quiriti, in così gran fortuna,  
 Che or voi correte, coi feroci, e sani  
 A duellar mandate infermi? Ancora  
 Qui non vedete il disugual destino  
 Ch' ora a duello il giovin vostro chiama?  
 Così di Roma calvi? Or quest' accordo  
 Con me sturbate: con ben altri ferri,  
 Che de gli offesi da la dira peste,  
 A questi Etrusci rispondete, e fia  
 Giusta battaglia a giust' onor sostegno. »

Così dicea la formidabil voce:  
 Le furie intanto rabbia, faci, e strali  
 Stero apprestando. Ed ecco, che in un subito

Da le mavorzie squadre stral si spicca,  
 Non si sa da qual mano, o da qual arco  
 Si dipartisse, che con aspro ronzo  
 L'aria fendendo, ed a Tirreno indritto  
 Su l'omero gli scende, e di leggieri  
 Punta ivi il fiede. A sì nefando oltraggio  
 Turbarsi i petti, ed infiammarsi i cuori  
 Dei buoni Toschi, e s' avventaro a l' armi.  
 Sorsero incontro a lor de l' alta Roma  
 I bellicosì figlj : un campo, e l' altro  
 Si scompigliaro : un grido s' ode, un fremito,  
 Un darsi a l' armi, che ferisce il cielo.  
 S' impugnâr l' aste, s' imbracciâr gli scudi,  
 Tirarsi gli archi, s' accoccar gli strali,  
 Salirsi i carri, s' imbrigliâr corsieri,  
 E con nuovo furor Toseana, e Roma  
 Impetuosamente a ferir vansi.

FINE DEL CANTO OTTAVO.



## CANTO NONO.

**G**IUNONE intanto, sì com' era assisa

Tra nubi, colli, e piante, onde scernea

Gli sdegni, l' armi, ed il vicin conflitto,

A Pallade Minerva sì favella :

« Vergine saggia, e forte al par che saggia,

Che non soccorri i tuoi? Vedi la pugna,

Ch' or or s' appresta, e vedi Roma fera,

Se a te per te non manchi, in su l' estremo

Del fato addotta. Da la guerra lungi

Or è Camillo, a cui pur sempre il crudo

Tiran del cielo, e mio forza comparte.

Lungi è Camillo, e già da peste scema

La gioventù latina invan contrasta.

Stolido Duce a debil gente impera,

E tu quì te ne stai neglettamente

Badando a caso, come bada in circo

Soro fanciul dissimulata guerra!

Or sì che non ci tocca! Or sì che Roma

Non ci minaccia, e questa druda razza

Dal lezzo d' Ilio a noi venuta in Tuscia

Ci adora, e cole! » Così d' odio aspersa,

E dei romani danni ancor non sazia

Giuno parlava. A tai duri rimbrotti

La bellicosa virgo brevemente

In guisa tal rispose. « E' non fia mai,  
 Ch' io mi scordi, o Regina, de le amene  
 Rive d' Etruria, nè di quanto io deggio  
 Ai santi suoi non incolpati figlj.  
 Ben so, ben sento, ch' or d' oprare è d' uopo,  
 Ed anco so, ch' occasion negletta  
 Contro a noi grida, e 'ncontro a noi del fato  
 L' ire rattizza. Ecco che al mio Tirreno  
 Del tosco fato segno, io già d' aita  
 Scarsa non sono, e già ver lui mi scendo.  
 Ma tu, se cosa puoi, pel tosco Rege,  
 Or fallo; e come le fatiche sono  
 D' ambe congiunte, sì congiunte ancora  
 Fieno vittoria, i grati incensi, i voti. »

Così dicendo trasmutossi; e preso  
 Del vecchio Asila il volto, lui sembrando  
 Di voce, di color, d' andare, e d' armi,  
 Calossi, e presso al buon guerriero fatta,  
 Cui l' ondeggiante folla avea diviso  
 Dal pro Romano, con la diva voce  
 Così gli parla. « O dolce alunno, è giunto  
 Quel ch' è dai fati destinato giorno  
 D' Etruria a gloria, e di Roma empia a danno.  
 Oh, gran lume s' appresta al tuo bel nome,  
 E gran riscatto a Vejo! Il fato, il fato  
 È per noi, se pur fia, che te prudenza  
 Ne guidi in prima, il fero padre poscia.  
 Quando più vinci, deh, te stesso affrena,

Nè non sdegnar con orgogliosa foga  
 I santi Iddii ; dolce volere onesto  
 Egli hanno in cale , e con diletto fiaccano  
 Del folle orgoglio la superba fronte.  
 Or va , combatti , vinci ; che dal cielo  
 Pallade diva ti sostenta , e regge. »

Tacque Minerva , e da l' accese luci  
 Fuoco spargeva intorno. Contentezza  
 Forza , valor con mente invitta , e senno  
 Occuparo Tirreno , e dolce speme  
 De' suoi compagni , e di Vejento afflitta.  
 Qual ne la selva a vigoroso arbusto  
 Giunge vigor del sole estivo il raggio ,  
 Cotale a lo spirar de l' alma Dea  
 Rinvigorissi il tosco Duce : insieme  
 Di nuova lena palpitaro i cuori  
 Dei Toschi suoi ; che ben conobber , come  
 Sotto quel viso , sotto quei sembianti ,  
 E nel raggiar di quegli ardenti lumi  
 Altro , che il vecchio Asila era nascosto.

Ma d' altro canto l' aspra Giuno a l' opra  
 S' accinge ; e sì com' era a l' odio in preda ,  
 A l' insania , al furor , tal di se parte  
 Al tosco Rege invia , che del medesmo  
 Furor ripieno già fremendo scorre  
 Insano , e crudo. Su la rocca intanto  
 Ella n' ascende , donde in giù mirando  
 Le razzuffate genti , di vendetta ,

E di rabbia si pasce; in cotal guisa  
 Irto, digiuno, d' un desio di sangue  
 Là su la rupe l' avoltor si pasce.  
 Così bieca guardando ad ora ad ora  
 Atre fiamme dal petto si dispicca,  
 E nel campo le manda : erano appunto  
 De l' atre fiamme i raggj, quali sono  
 Di negre nubi i raggj su le grigie,  
 Quando tempesta, tuoni, e pioggia, e grande  
 Là di lunge dal ciel Giove minaccia.

In cotal modo s' adoprâr le Dive,  
 Quando tra lor le due superbe schiatte  
 Sorsero a l' armi. Il gran Rettor del cielo  
 Il seppe, il vide. Non però si mosse  
 Con l' eterna sua possa ad impedirle;  
 Che a Camillo in quel dì gloria apprestava,  
 A suoi Romani danno, e sana sferza  
 A lor discordie, al parteggiar lor pazzo;  
 Che spron di male a forza aggiunge senno,  
 E per gran guai si fa del mondo acquisto.

Nel campo intanto in quel che disturbossi  
 Il santo accordo, orribil zuffa, e cruda  
 Bollia fra l' osti. Non distinte squadre  
 Di punte armate, e scudo a scudo opposte  
 Scorgevansi fra lor cozzarsi in campo,  
 Ma misti tutti in singolar battaglia,  
 E gruppo incontro a gruppo fean gran mischia  
 D' un incomposto Marte : giù dai colli

Guardando tali comparivan, quali  
 Saltellan sotto rete augei cattivi,  
 O mar che increspa, quando il vento aspetta.

Confusi mugghj, ed un diverso squillo  
 Di ferri, ed aste, ed un tuonar di scudi  
 Feriano il cielo. Nè fra l' aspra zuffa  
 Sen cadon tutti per nemiche destre;  
 Che in quel miscuglio spesso amico amico  
 Trafigge, il padre il figlio, e con la rabbia  
 Dolor si mesce; ma quest' anco indarno,  
 Che la fretta, o la calca, o la difesa  
 A gl' irati guerrier tolgon vendetta.

Da tal fracasso il buon Tirreno, e Cosso  
 L' un da l' altro disgiunti a viva forza  
 Per le schiere ne farò. In le sfrenate  
 Schiere l' un l' altro trascorrendo giro  
 Con rampogne, con grida, e con precetti,  
 Cui per l' aura portâr dispersi i venti,  
 Poichè sdegno, e romor ne gl' impedia.

Crucciato il Tosco il rotto accordo abborre,  
 I numi offesi in testimone invoca,  
 E dal turbo ritrar l' ardenti squadre  
 Fa pruova indarno. Cosso grida intanto:  
 « O miei Romani, ove correte, e quale  
 È 'l furor vostro? In questa guisa i Numi  
 Ai nostri giuochi accolti in cale avete?  
 Così di me credete? altra fidanza  
 A tanti miei più segnalati fatti

Di me non concepeste, ch' io non sappia  
 Ferir di lancia, o riparar di scudo?  
 A me di ciò lasciate il carico; voi  
 Rattenete le destre, e l' ire a tempo  
 Miglior serbate. » Mentre sì gridava  
 Ecco repente gli s' affaccia avanti  
 Enettro insidiator, che sovra i colli  
 Di Corito nascendo a frodi, a furti  
 Fu sempre intento. Ei di terrore, e sangue  
 Empia la valle, ove rompendo il chiaro  
 Fiume sottentra, che da bel fanciullo  
 Di bella ninfa preda ottenne il nome.  
 E sì com' era frodolento, e folle  
 Al forte Cosso, che la destra inerme  
 Alzata avea, come di pace vago,  
 D' un' asta tragge. Lui ferir non valse,  
 Che vistola venir, destro scansolla.  
 Ma ben ferì Tuberto, un giovin caro  
 Al giovinetto Cosso, a cui partendo  
 L' avea la madre accomandato invano;  
 Che l' ast' acuta lo ferì nel ventre,  
 Passollo, e furiosa entro la spina  
 Tremolando s' infisse. Supin cadde  
 Il misero Tuberto, e di sua madre  
 Chiamando il nome, e quel di Cosso spira.

Quando il Romano il suo compagno estinto  
 Si vide appresso, e quell' acerba piaga  
 Mirò, che a morte lo condusse, a largo

Piante le pianse : indi a vendetta inteso,  
 E d' ira acceso, e tutto a l' ira in preda  
 Impetuosamente entro i nemici  
 Gittossi; e senza freno, e senza posa  
 Di lor fè strage memoranda, e cruda.

Al primo incontro al frodatore Enettro  
 Fè sentir, che d' Eroe ben altro è 'l colpo  
 Che di romei sorpresi, o mercatanti,  
 Ed a terra lo stese. Poi Genippo,  
 Che d' Argo venne ad abitar le rive  
 De l' ameno Virginio, e Crezzo, ed Arpio,  
 E 'l superbo Alatonio, che superbo  
 Coi più gagliardi ognor briga volea,  
 E Lippin Fulvio, nutritor di fiere,  
 Inventor di serraglj a morte diede;  
 E con essi molt' altri, a cui la parca  
 Ai dolci padri, al lor nativo seggio  
 Il ritornar disdisse. Si vincendo  
 Gran largo fessi intorno; poi con l' alta  
 Vittrice voce i suoi chiamando andava:  
 Ed essi al grato suon gradatamente  
 A lui correndo s' adunaro appresso.

In fuga andaro i Toschi. D' altra parte  
 Il gran campion de la giunonia terra  
 A pugna cerca Cosso. Ardente, e presto  
 Trascorre intanto, e di suo brando al suono  
 Ai Toschi ardire, a gli avversarj tema  
 D' ogn' intorno spargea. Di tutti il primo

Allieno gli s' offerse, che dal pio  
 Pastor dei regj armenti, e de le greggi  
 Faustolo si vantava esser disceso.  
 Mentre costui di sua famosa stirpe  
 Millantandosi andava, in su la strozza  
 Tirreno il colse: con l' acuta lancia  
 Il colse, e i vanti gli acquetò per sempre.  
 Poscia Melanio, che fuggendo avanti  
 Gli si togliea, con un gran colpo a terra  
 Tragge, di sempiterna ombra l' involve,  
 Ed a l' ombre lo manda. Indi a Sicinio,  
 Uom d' alto affare, ed a le muse additto,  
 Nè a Cassio il consolar sangue non valse;  
 Che a te, Sicinio, il capo troncò netto,  
 E te, buon Cassio, in mezzo al cor fuor fuori  
 Passò di lancia; indi movendo incontro  
 Al forte Muzio con un grave sasso  
 A terra il gitta, e lui di vita toglie.  
 Nè te scamparo i tuoi Numi invocati,  
 O sacro Nauzio, a templi solo intento;  
 Che sol da forza scampar puote forza,  
 E non religion, virtude, o culto.  
 E pure al buon Tirreno di tua morte  
 Increbbe, e 'l corpo tuo mandò pietoso  
 Ad aver posa ne' tuoi santi alberghi.  
 Poscia Publilio uccise, uccise Manio,  
 E Mecilio, e Metilio, e 'l grande auriga  
 Elimonte, che già d' Agraga venne



A fondar razze in la città latina.

Non so quai vanti d' Erice si dava

Costui; ma il Tosco con trafiere il petto

Gli apriva, e l' alma disdegnosa sciolse.

Così vinceva, così quanti ancora

Gli spinse avanti o mischia, o cruda sorte,

Spinse a l' occaso. Di tal scempio tosto

Corse la fama, e se ne sparse il grido.

Di già terrore le latine squadre

Scorrendo giva. Il buon Tirren sicuro

Con quel romor, che ver le basse valli

Annunzia piena di montana pioggia,

Ver quella parte, ù 'l buon Cosso vincea,

Già s' incammina, indi a sua vista giunto

Gridando sclama; « O Cosso, in questa guisa

Si giostra in circo, e fassi onore ai morti?

Mentir, tradir li giuochi vostri sono,

Non man con mani, e petti a petti opporre

Gagliardamente: una contrađa quivi

Pregna di guerre provocaste a l' armi,

E bellicosa tutta; e quì dai fati

A scherno presi, e risospinti siete. »

Disse, e lanciossi. Tai duri rimproccj

Arsero il cuore, ed avvamparo il volto

Al forte Cosso. Indi al nemico incontro

Di favellar fè pruova. Ma da l' onta,

E da l' ira impedita ribellando

Non seguitò la voce il suo volere.

Eremeva intanto orribilmente; insieme  
 Ne l' armi tutto rassettossi, e stette.  
 Cotale apparve, quale appar lo serpe,  
 Quando deposto il suo ruvido scoglio  
 Al primo tempo ingiovanito splende.

Già l' un rincontro a l' altro minacciosi,  
 E ferì un fero giuoco ad ambe l' osti  
 Stavano apparecchiando. In questo lunge  
 Un gran romor di mezzo a polve udissi,  
 Che ognor si fea più presso. Erano questi  
 I miseri Quiriti, che pressati  
 Su l' alte rive del vejente fiume  
 Dal valido squadron del buon Tarconte,  
 E da Tolunnio, e Tiberin tiranno  
 Più verso i colli gian volando in volta.

Ed ecco un messo polveroso arriva,  
 E fuor di lena a Cosso, che pregando,  
 » In te, disse, o signore, oggi è riposta  
 Ogni speranza; or vieni, ed a l' afflitte,  
 E mal condotte cose aita apporta.

Tarconte va con la sua grossa schiera  
 Atterrando, qual monte in precipizio,  
 Tutto che avanti gli si para. In fuga  
 Son volti i nostri, e di già verso il vallo  
 Il tarquinico sire si difila.

Non era ancor la sua preghiera al fine,  
 Quando ecco che di gente una gran folla

Fuggiasca arriva, che nei due campioni  
Urtando, lor da l' un l' altro disparte.

Allor fendendo verso il fiume Cosso  
Al gran soccorso accorre. Giunto vede  
Il tarconteo squadron, che intero, e grosso  
A passo lento, qual faria ricinto  
Di gran cittade, che dal monte cali  
Per terremoto a forza, il campo appressa,  
Ed il campo assaltar di già minaccia.

A l' arrivar da l' indomabil Duce  
Ripresero i Romani e cuore, e forza,  
E lo squadron gagliardamente urtaro.  
Or quì ne sorge orribile contrasto  
D' aste, di picche, e di cozzati scudi :  
Piaga ogni colpo, ed ogni piaga uccide.  
Cade ogni corpo, ed ogni morto corpo  
Dai vivi è pesto ; che a la rabbia in preda  
Sono a pugnar più che a pietade intenti.

Attaccansi tra lor Tarconte, e Cosso  
Inferociti, e fieri. Con lor vanno  
L' onor di Tuscia, e 'l fato, e del Tarpejo  
L' altere sorti : a Marte l' esca cresce ;  
Ch' ira onta segue, l' onta l' ira ; accesi  
Bramano sangue, e 'l sangue lor non sazia,  
S' insiem con lui la vita ancor non esce.  
Sviansi i ferri ; già coi petti cozzano  
Con suono orrendo. Quì tre volte Cosso  
Con forti braccia rabbracciò Tarconte,

E gli diè stretta; pur tre volte il Tosco  
 Da lui si scosse, e fieramente stette.  
 A la quarta così stretto avvinghiollo,  
 Che il fiato gli compresse, e con gran forza  
 Lunge avventollo. A tal sospinta, a l'urto  
 Caddero dietro a lui ben molti Eroi,  
 Che ne l'arena rammaccati stero  
 L'un sovra l'altro; la falange aprissi.  
 Sottentrano i Romani; la gran massa  
 Entro assalendo, in questo, in quel drappello  
 Snodanla; con le daghe, con gli scudi,  
 Già che a vicin conflitto eran venuti,  
 Fiedono, infrangono, di sangue, e d'ossa  
 Spargesi il suol, di strida i monti mugghiano.  
 Al fin già fora la falange addotta,  
 Se non che un colle, a l'alma Vesta sacro  
 Quivi incontrare: il sacro capo adorno  
 Avea di pini il colle; a lui d'intorno  
 Unirsi i Toschi, e se ne fer riparo.  
 Dal piano al monte si vedean gli Etrusci  
 Andarne, unirsi, e tal per fianchi, e cima,  
 E tal fra 'l bosco far di loro mostra,  
 Quale la fan le fuggitive pecchie,  
 Quando già stanche sul parnassio alloro  
 Si posano; che ad una, a gruppi, a stuolo  
 Accostansi; la mole ispida cresce,  
 Fremon le frondi, ed il ronzio si sente.  
 Lieti i Romani, e per vittoria alteri

Salgono al poggio; aspro un assalto sorge.  
 Ma quì da destra un romor misto udisti,  
 Che da le rive del fecondo fiume  
 Di Cremera venia. Cosso rivolto  
 Un inquieto non pruovato affanno  
 Sente, che il cor a palpiti gli muove.  
 Timor non è, già che non fè natura  
 La sua grand' alma di timor capace,  
 Ma cieco, e misto un indistinto affetto  
 Di pietà, di mestizia, e di dolore.  
 Il romor cresce, s' avvicina, ed egli  
 Guardando vede di lontan venirne  
 A frotta a frotta una confusa schiera,  
 Che di terror sembrava, e di travaglio  
 Compresa tutta. Un' altra dietro avea,  
 Che a gran furor la persegua con picche,  
 E con cavalli, e già la giunge, e serra.  
 Ed ecco uscirne un doloroso strido  
 Di mezzo a quella, che l' accolte squadre  
 A meraviglia, ed a stupor converse.  
 V' era tra mezzo disperata, smorta,  
 Oh Dio, leva da Cosso una tal vista!  
 La bella virgo de l' Etruria onore,  
 La dolce Tiberina a terra stesa  
 Di sangue, e polve intrisa; supplicando  
 Ella prega Munazio, che di sopra  
 Col ferro ignudo stalle, e di ferirla  
 Ad or ad or minaccia. A canto avea

Al suel prostrata anch' essa, sanguinosa,  
 E tutta di color di morte aspersa  
 La tosca donna, già Regina, e madre  
 Felice, ed ora al di del fato addotta.  
 Ciò vide Cosso; ma più vide lunge  
 Tolunnio crudo, che in man sua ridotto  
 Avea Genucio, e già 'l provolve, e fere.  
 D'intorno Turchi sbaragliati; in cerchio  
 I Romani raccolti accesi, e fieri,  
 A cui Servilio strepitando applaude.

Era Servilio, quando il gran despitto  
 Sorse, con torme di cavalli ardenti  
 Girato dietro a le toscane squadre  
 Tra colli, e fiume; a l'improvviso poscia  
 A spalle lor comparso, lor fugava,  
 E chi ristette, infranto avea vincendo.

Tolunnio allor, che vincitore un tempo  
 Le marzie schiere dissipate avea,  
 E Genucio Tribun già preso, a questi  
 Fieramente rivolto, « tu per tutti  
 Men pagherai lo fio, disse; e morendo  
 I morti Etrusci vittima accompagna. »

Ma già Larina, e Tiberina figlia,  
 Che fra l' orror de l'improvvisa pugna  
 Da subita paura prese, intorno  
 Eran gite vagando, avea fortuna,  
 Ad ogni buon nemica, ivi condotto  
 Di Munazio in la possa. Era Munazio

Figlio a Genucio; del suo padre a scampo  
 Or solo intento, e di furore armato  
 La tosca virgo di ferir minaccia,  
 Se Genucio ferir s'attenta il Rege.  
 Larina intanto dal dolor costretta,  
 E dal rischio, e dal fato, disensata,  
 E più che viva, morta a terra cadde.

Freme Tolunnio; ed ora di paterna  
 Pietà ripieno il cor, frena la destra,  
 Ed or rabbioso di ferir fa pruova.

A sì crudo spettacolo il buon Cosso  
 Inorridì, tremò, le chiome in capo  
 Irte gli stero; indi gridar volendo  
 Roca la voce gli tornò sul cuore.  
 Ma pur si sforza, ed alfin dice: « Ahi crudo,  
 Risparmia il sangue di donzella intatta,  
 Nè non piagar l'intemerato corpo.  
 Di beltade, d'amor, di virtù stanza;  
 Che indegno è campo di romano ferro  
 Tenero petto di fanciulla inerme. »  
 Tacque, e Munazio: « A Cosso drudo, disse,  
 Ben conviensi il pregar per donne; a noi,  
 Che siam plebej, più che le donne, i padri  
 Ci sono in cale, e le paterne mura:  
 E se t'accosti, io fero. » Sì dicendo,  
 Gli occhi a Tolunnio volti, il ferro tiene  
 Al bianco petto indritto. Orrore di nuovo  
 Scuote il buon Cosso, e ne lo scuote indarno.

Si di morte timor morte impedia,  
Ed inimica vita a vita è scudo.

Ma qui del fato un segno ebbe Tolunnio,  
Che al crudo Rege era fatale Cosso,  
E spaventa lo fato pria che tocchi.  
Il tiranno d' Etruria non sì tosto  
Scorse il Romano, che stordito stette,  
Qual rimane il villan, cui la saetta  
Di Giove presso strepitando cadde.  
Ei vede Cosso; stupido mirando  
Un improvviso dimagrar si sente,  
Un brivido feral gli strigne il sangue,  
Nè più non sa, se vegga, o senta, o spiri.  
Di man gli cade il ferro. Allor Genucio  
Il ferro impugna, e di ferir s' appresta  
L' offeso Rege; ma gli è presso Cosso,  
Che lo soccorre, e grida, « o di Romani,  
Non di barbare genti ardito Duce,  
E qual furor ti porta a sparger sangue  
D' un padre innanzi a figlia, e le sue luci  
Contaminar di sì feroce vista?  
A me si dee la Rege; che a me solo  
Impaurì, tremò, vinto si diè.  
In lui nulla a te lece. » Si gridando  
Minaccia, e prega; col suo scudo intanto  
Assicura Tolunnio; e volto quindi  
A l' infelice sua dolce fanciulla  
Con voce di pietà così le parla:



« O di stirpe real figlia diletta,  
 Che spaventata, e mesta in mezzo a l' armi  
 Or ti ravvolgi, ti conforta, e salva  
 Con la tua madre a tua magion ne torna.  
 Sì potess' io di ciò tanto appagarti,  
 Che di tuo padre ancor lieta tu fossi!  
 Ma Roma il nega, e non placabil guerra.  
 A Roma andrà; ma t' imprometto intanto,  
 Che sua cattivita non vil saranno.  
 A la madre soccorri, ed in se stessa  
 La torna; quando stagion poi fia giunta,  
 Salvo rendi colui, che or te quì salva. »

Disse; mirolla; l' infelice amante,  
 Cui par cura accendea, mirollo anch' essa  
 Timida, e mesta; nel mirare i lumi  
 L' un de l' altra incontrarsi, e fu lo sguardo  
 Qual è folgore in tede aride, e scisse.

Allor d' intorno a la Regina furo  
 Con conforti, e con preghi, che a gran pena  
 Dopo molto rinvenne, e risensò.  
 Or poi che da la mente il bujo uscito,  
 E 'l gel da l' ossa fue, cortesemente  
 Fur molte grazie al gentil Cosso usate  
 Da le serbate donne: « o forte Duce,  
 Dicevano piangendo, se pietade  
 Può qualche cosa in te, se può l' amore  
 Di chi in miseria vive, deh, tu salva,  
 Deh, tu ne salva il padre. » A forza quindi

Da Genucio costrette il padre, e sposo  
 Dopo molto abbracciare, e pianger molto  
 Lasciaro quivi, e ricovrarsi in Vejo.

Di Tarconte la squadra s' era intanto  
 Di già riscessa, e giù dal monte scesa  
 Già prender zuffa, e tener campo ardisce.  
 Di nuovo il campo inonda; ed ecco ancora,  
 Che Turno, e Barca con la negra schiera  
 Girando tra il roman vallo, e Genucio  
 Con questi Cosso, e 'l buon Servilio, e tutto  
 Il romano squadron tra Vejo, e loro  
 Posero in mezzo. Così chi cigneo,  
 Or quivi è cinto, e chi perdeva, or vince.  
 Segua Tirreno con le grosse schiere  
 Ardente, e presto: che del caro padre  
 Il caso udito, frettolosamente  
 L' afriche genti prima, indi le sue  
 Romoreggiando a liberarlo spinse.

Avea Tirreno con estrema possa  
 I Romani sdegnosi, e contrastanti  
 Rincacciati nel vallo. Ivi di loro  
 Disteso un raro cerchio una cotale  
 Debil difesa fanno. Iudi il gran Tosco  
 A Lirin dato il carico, che gl' infesti,  
 E 'l fosso appiani, e 'l muro atterri, corre  
 D' indugio impaziente al gran riscatto.  
 Ah, duro Marte, or chi sarà, che salvi  
 Da l' estremo sterminio i tuoi rampolli!

O Cosso illustre, or tu tal merto avrai  
 Di tua bontade! Van di turbo in guisa  
 I Toschi invitti; e qual tempesta schianta  
 Arbori, e pali, tal le tosche schiere  
 I radi fanti, i cavalieri sparsi,  
 Che sparsa pugna fean davanti al campo,  
 Atterrano vincendo, a corsa, a furia  
 De la latina gente il grosso accerchiano.  
 Vedestù mai fra gli Vagienni alpestri  
 Furibondo calarne il Re dei fiumi,  
 E le sassose masse entro il suo letto  
 Accolte urtar con onde sempre, ed onde;  
 Così gli Etrusci a folla a folla ardenti  
 Cosso assaliro. Con sonori accenti  
 Grida Tirreno: « È giunto, o Toschi, è giunto  
 L'inevitabil giorno a Roma infida,  
 E de' travagli vostri il fine. Or hanno  
 I giusti Dei tutto in noi già rivolto;  
 Cade già Roma, a tal testè ridotta,  
 Che in queste poche spaventate genti  
 Ogni ardire ha riposto, ogni speranza.  
 A l'insidie ella diessi, e quì da forza  
 Fia vinta, e doma. Il Rege vostro in prima,  
 Poi Vejento, indi Etruria, e i santi Numi,  
 Ch' Etruria cole, riponete in salvo. »

Così dicendo i miseri Quiriti  
 Strazia, e già rotto lo squadron, che in mezzo  
 Tenea prigion Tolunnio, il Re riscatta,

L' inanimisce, e l' arma. Allor per gioja  
Gridâr gli Etrusci, e fur le grida udite  
Fino in Vejento. Allor le madri ai tempj  
Ne giro, ed in Giunonia sacra molti  
Fur doni offerti, e sacrificj, e voti.

Al grido trionfal senotersi tutti  
Di tutte parti i Toschi; a schiere, a calca  
Contro il chiuso Roman si radunaro.

A l' incontro ai Quiriti, che tal era  
Di Saturnia il voler empio, e di Giove  
La sofferenza, cuore cadde, e forza,  
E di fuggir fer vista. A caso tale,  
A sì fatale rischio, ch' era rischio  
Di sterminio, e di morte a Roma tutta,  
Accendessi il buon Cosso, e di suprema  
Virtù ripieno, con fendente in prima  
Attonito restar fece il gran Tosco;  
Pocia altamente in cotai guisa i suoi  
A confortar si diede: « O miei Romani,  
O di Romolo figli, che non ora  
A guerra uscite, gente dura, e forte,  
Che di questi più rei casi duraste,  
Accorrete, accorrete. Il fato salvo  
Per noi di Roma fia. Nei vostri petti  
Di Cocle or vi sovvenga, e di colui,  
Ch' in se punì col fuoco il grand' inganno.  
Deh vi sovvenga del valor che a Gabio,  
A Nomento, a Fidene, a cotant' altre

Soggiogate città già dimostraste.

Or soffrite, or pugnate; or vincitori

Usciam di tal periglio; or qui si vegga,

Che più virtude, che fortuna puote. »

Disse, l' udiro; d' un medesimo ardore

Accesi tutti con estremo sforzo

Pinsero avanti da diverse parti,

E per morti, per sangue, e per ferite

A Cosso intorno s' adunaró. Quivi,

Qual intorno a la madre accolta torma

Di leoncelli allor che in un drappello

Di cacciatori è colta, a lei s' addossa,

E dal fero di lei muso cercando

Furor, coraggio, e di sbranar desio,

A questo, a quel s' avventa, i giovinetti

Denti tignendo di sì to sangue:

Non altrimenti la romana schiera

Ristretta intorno al Capitano ardito,

Irra di picche, e di valore armata

Alta battaglia fa. Da tutte parti

Concorrono gli Etrusci, e vivamente,

Quai di vittoria certi, a quella squadra,

Ch' è torre più che squadra, accolti intorno

Menan sonando alta ruina, e strage.

Tre volte l' assaliró; ed altrettante

Ne furo a forza risospinti al largo.

A poco a poco verso il vallo intanto

Ritragge Cosso i suoi, gagliardamente

Affrontando da fronte, a tergo aprendo;  
 Fanno i piè solco; il sangue il solco inonda.  
 Songli i Toscani intorno; d' ogni lato  
 Con giavelotti, sassi, e lanceie, e spade  
 Tempestando Tolunnio, e Tiberino,  
 E l' esul Turno, e 'l più di tutti esperto  
 Tirreno, che testè pur si riebbe  
 Dal gran colpo di Cosso. Il fiero Barca  
 Rimescolossi anch' ei ne la battaglia  
 A danno dei Latini, e grida intanto:  
 « Or quì mi sazio, or quì si compie il detto  
 Dei fati, che da mia stirpe barcina  
 Uscir deggia colui, che quì col ferro  
 Roma n' ancida. Ah drudi, or che farete  
 Che pur vi siete giunti. » Sì gridando  
 Tragge di lancia, e 'n mezzo a gli occhj coglie  
 Tarpejo: a pianto la sua madre è posta.  
 Gli saglie sopra Barca, e qual trovollo  
 Moribondo, e disteso in cotal guisa  
 Barbaro ne l' insulta: « Or costì giaci,  
 E giacendo misura i toschi campi,  
 Che depredare ardisti. Questi avanzi  
 Fassi colui, che contro Africa ardisce. »  
 Turno Carpazio uccide, Tiberino  
 A due la morte diede, a Mamertino,  
 Ed a Tempanio, di Tempanio figlio,  
 Che ai guerrier Volsci tanto parve amaro.  
 E tu, Pinario, da Tolunnio crudo

Di vita spento te n' andasti a l' Orco ,  
 E fu tuà pieta indarno. Quì Servilio  
 Fervidamente in man preso un gran tronco  
 Ferrato , il vibra , ed a Tirreno accenna.  
 Chinasi il Tosco : trascorrendo l' asta  
 Fervente al petto coglie , il passa , a terra  
 Supino il tragge , e ve l' infigge ; sopra  
 Divincolando gli dimena il calcio.

Tirreno irato insorse , e poichè presso  
 Era venuto , di gran punta fere  
 Al femore Servilio. Il nero sangue  
 N' esce , e d' angoscia il pro Roman s' atterra.

Or quì ne nasce orrenda zuffa , e mista ,  
 Che l' un per l' altro il buon ferito Eroe  
 Seco addur vonno. In quel tumulto intanto  
 S' apre la schiera , e , fatto varco , i Toschi  
 Entrano , e già Roma superba pere.

A furia tale innanzi fessi Cosso ,  
 E da valor , da patrio amor sospinto  
 A giro, ad urto or quà , or là si scaglia,  
 Ed ovunque si scaglia, le toscane  
 Schiere ne sgominava. In cotal modo  
 Congregati i suoi tutti , e 'l buon Servilio  
 In mezzo accolto , al vallo già vicino  
 V' entra , e la soglia incontro ai Toschi stupidi  
 Per valor tanto , a gran romor riserra.

Allor sorse fra i Marzj una gran voce  
 D' allegrezza , che pria gridar per tema ,

E ognun di lor ai destinati luoghi,  
 Al muro, ai ponti, a le bertesche, ai merli  
 Giulivo accorre. Allor da l' altra parte  
 Furibondo Tolunnio tosto impone,  
 Che Tirren verso il fiume il muro assaglia,  
 Lirin più verso i colli. Già Lirino  
 Del muro a piè con Appio combattea;  
 Ed or dal canto suo, Tirren da l' altro  
 D' assaltar, di salir fan pruove orrende.

Mentre così per le turre mura  
 L' alta battaglia ferve, ecco repente  
 Levarsi un grido, esser fra i Toschi giunti  
 Ambasciator di tutta Italia unita,  
 Che gran cose portando, fan gran pressa  
 D' essere ammessi. A tal suono gradito  
 Si dismette l' assalto; ne l' augusto  
 Padiglion di Tolunnio, ov' era il seggio  
 D' avorio, e d' oro, e gli altri ricchi fregi  
 Del tosco regno, i primi capi tutti  
 Si radunaro. Ivi introdotti i due  
 Gran portator d' italiche novelle,  
 E data lor di favellar licenza,  
 Il primo fu Cliternio, il buon Sannita,  
 A cui compagno era l' Insubre Oronte,  
 Che a così dir s' accinse: « O Re d' Etruria,  
 E voi d' Etruria generosi Duci,  
 Il Sannite Anfideno a voi ne manda,  
 Il Sannite Anfideno, a cui l' Italia



Da l' Alpi in fin al tarentino seno  
 De' suoi guerrier, di sua vendetta giusta,  
 E di sua libertade ha dato il carico.  
 Già l' oste è tutta del Metauro in riva  
 Omai raccolta; che vi venner quinci  
 Le genti tutte, ch' Adige, e Po bagna,  
 Quindi la Grecia, che di Magna ha 'l nome,  
 Intiera accorse; a grida, a strida fanno  
 Tale le squadre un suon, che il ciel ne mugghia.  
 Ciascun vuol, ciascun chiama, che l' insegne  
 Spiegghinsi a l' aura, ch' Apennin si varchi,  
 Che Vejento si salvi, A Roma fera  
 Ognun chiede sterminio, incendio, e morte.  
 E non sarà la terza aurora in cielo  
 Comparsa appena, che l' ajutatrici  
 Genti vedrete: su le tosche rive  
 Voi le vedrete, e son gialive, e forti.  
 Or voi l' ardir ne riprendete, e sperme.  
 Discordia tinta di fraterno sangue  
 Italia aperse a la straniera rabbia;  
 Concordia col social nodo, e con l' armi  
 Lor caccia, e spegne, e lei conserva eterna. »

Tacque ciò detto, e gran bisbiglio udissi  
 Fra i Toschi accolti, che gioiosamente  
 Anfidenò gridâr, Ausonia, e Giunò.

Poichè restò 'l tumulto, ai due Legati  
 Il gran saturnio Re così risponde:  
 « O voi, che quì d' Ausonia i detti offrite,

Ministri, e messaggier di gente invitta,  
 Qual mai fia lingua, qual fia grazia uguale  
 A tanto merto in ver l' Etruria santa !  
 Barbara gente, e fera ne persegue;  
 Barbara gente già di furto nata,  
 E di furto cresciuta; ell' a l' impero  
 D' Italia aspira, ed anco sel promette  
 Per ambagi di fato, e per retaggio.  
 Ma ben tutt' altro suon, ben n' udiranno,  
 Che di profeti voci, o di sibille.  
 Ciascun per se quì pugni, ciascun osi  
 Per la patria, e pei padri; e poichè in campo  
 Già son ristretti, e di paura offesi  
 Altro schermo non han, che questo poco,  
 E debile steccato, ov' or son chiusi,  
 Lo steccato s' assalti, e fia l' superbo  
 Minacciator d' Italia or quivi estinto.  
 Quinci l' etrusca con l' italic' oste  
 A Roma andranno; là congiunte entrambi  
 Quel di pirati vagabondi nido  
 In sangue volteranno, in fuoco, in polve.  
 Or mano a l' armi. » Sì dicendo irato  
 Orribilmente sbuffa, e freme, e ruggia.  
 Allor Tirreno, che di senno è seggio,  
 Sorse, e silenzio con la man pregando  
 In guisa tal favella: « O padre, o padre,  
 Non ti sdegnar, s' anch' io nel tuo cospetto  
 D' un tanto affar a ragionare imprendo;

Che anch' io combatto , e son de' Toschi anch' io.

Primieramente a voi , Messaggj santi ,

Grazie quì rendo ; da mia parte dite

Ai Regi accolti , e ad Anfideno in prima ,

Che il buon Tirreno riverente , e grato ,

A lor di già s' inchina : a le lor destre

La destra aggiunger brama , il cuore ai cuori ,

E le fort' armi a l' armi. Nè altro avranne ,

Altro con lor desire , o speme , o gara ,

Se non chi più ne può per fermar questa

A tutti cara libertà d' Italia.

Quì poscia a te mi volgo , o padre , e dico ,

Che il romano assaltar campo per ora

Nè fortuna lo vuol , gelosa sempre

Ver chi di suo favor troppo imbaldisce ,

Nè discorso di guerra , nè prudenza.

Il campo è forte ; disperanza forze

Giunge a chi sol trova salvezza in morte.

Che non s' aspetta , poichè sì vicini

Sono i soccorsi , e Italia ne sovviene ,

Che quì sian giunti ? Che due forze ad una

Prevalgon sempre , e ben miglior partito

È vincer tardi , che arrischiare vicino.

Trè luci aspetta , o padre : allor vedraine

Con più nerbo pagnar ; che buon consiglio

Assisteranne , e fia lo vincer certo. »

Tacque , assentiro i Toschi. Ma Tolunnio ,

Che spinto dal furor era di Giuno ,

E di livor verso Anfideno asperso ,  
 Aschio sentinne, e sdegno; e mormorando  
 Con volto truce incognite parole,  
 Alfin così comanda : « Or a l'assalto  
 Ciascun ne corra; e chi ha di morte tocca  
 Si se ne segga. A lui vittoriosa  
 Aura non fia, che mai rinfreschi il fronte,  
 Nè plauso muova di contento il cuore.  
 Si se ne segga, e noi vittoria avremo. »

Quì la voce frenò l'Etrusco fello,  
 E 'npallidi per rabbia. A tai rimbrotti  
 Fessi rosso Tirreno; a la battaglia  
 Tutti sen vanno di furore accesi.

Incontanente un incurvata fila  
 Di Toschi il vallo dei Romani attornia,  
 Ed a salir s' appresta : a questa dietro,  
 Molt' altre pari spalla fanno, e giro,  
 In ciò sembrando le piegate in monte,  
 E colme porche, a cui novellamente  
 Con aratro, con zappa, e con rastrello  
 Diè l' arator, spargendo semi, forma.  
 Gli archi già tesi son, le cocche ai nervi,  
 Le frombole di piombo, e sassi carche,  
 Alti gli scudi, rimbracciate l' aste,  
 E ciascun minaccioso, e strepitante  
 Con ciglio orrendo, con desio di sangue  
 L' alta muraglia guarda. Ad ordin tale,  
 Quando sdegnoso il tiran diede il cenno,

Ordinato scompiglio indi successe ;  
 Che questi il fosso appiana , lo steccato  
 Diveglie quelli ; chi le scale adatta ,  
 E chi lancia , e chi scaglia , e chi saetta .  
 Evvi chi sale , e chi di già salito  
 Dai merli pende ; chi le porte scuote  
 Con croscio immenso , e chi col monton apre  
 Nel rovinato muro ampie finestre .  
 Verso i colli Lirin col padre Abante ,  
 Tirren nel mezzo pugna ; ch' in tal modo  
 Avea le veci il rio tiran divise .  
 Più verso il fiume il ruvido Tarconte ,  
 Poi Tolunnio , poi Turno , poi Sisifo ,  
 E 'n su l' estremo Tiberino atroce  
 Sì l' armi squassan , che vittoria a vita  
 Prepongono , e 'l morir hanno anche a grado ,  
 Poichè si muor pei Lari . O Tuscìa , o Tuscìa ,  
 Di Numi seggio , or ben ti sta la pugna ,  
 E l' ardire , e lo sforzo ! Che se quivi  
 Tu vinci il fato , invitto poscia fora  
 Il tuo valore , e tua fortuna in salvo :  
 Ed ecco , che splendor , favore , e gloria  
 A te s' appresta ! Ecco Tirreno divo  
 Con immenso fragor la porta scuote ,  
 E la schianta , e l' atterra ! Instupidite  
 A forza tal , a tal romor le genti  
 Fermarsi , e quete rimiraro un tempo .  
 Qual colosso , Tirreno fra la soglia

Stassi : fero timor i Marzj assalse ;  
 E di lor fassi aspro governo , e strage.  
 Quivi gridaro i Toschi , « o forte , o forte ,  
 Or ben ti guida Giuno ; or ben si vede ,  
 Che segno sei de le fortune tosche ,  
 E del fato di Vejo ; or ben Saturno  
 Ne l' astro gode ; or ben ver noi ritorna  
 L' innocente dé l' or vita felice. »

Così sciamâr concordi ; indi veduto  
 L' adito aperto , incontanente tutti  
 Vi si spinser gli Etrusci alteri , e grossi.

Ma Cosso intanto visto ch' ebbe il Tosco  
 Entro i ripari accolto , e minaccioso  
 Storpio portarne a' suoi , subitamente  
 Parossi avanti , ed un de' suoi più fidi  
 Drappel raccolto , qual gran torre , o monte  
 Contro a Tirreno sta. Fremêr, guardarsi  
 I due guerrieri eletti. A corpo , a corpo  
 Quinci azzuffarsi , e fer battaglia orrenda.  
 Or chi potria ridir la forza , e l' arte  
 D' entrambi , e i colpi , e le ferite , e 'l sangue ?  
 Sul limitare stesso si combatte  
 De l' ultimo ridotto ; ed è la pugna  
 Per le viscere stesse , pel destino  
 Di Vejento , e di Roma , per l' impero  
 De la famosa Esperia , e di quantunque  
 Il vasto mondo serra. Tira Cosso  
 Di lancia , e crede di piantarla dritto

Nel cuor del Tosco. Ma nel duro scudo  
 Storcessi il ferro, e trascorrendo cadde.  
 Un frassino rimondo, e ben ferrato  
 Vibra Tirreno allora. Ei Cosso coglie  
 Ne l' ampio scudo, e 'l passa, e la corazza  
 Di fino acciar contesta ancor trapassa,  
 E già già fora il petto. Ma quì l' asta  
 In sul fervore abbandonollo, e rotta  
 Al suolo andonne. A sì gran colpo Cosso  
 Alta ambascia sentissi, e traballò.  
 Ma l' indomito cor tosto risorse,  
 E nuova lena dielli. D' un grand' urto  
 I Toschi, che già stretti il circondaro,  
 Rispigne, e con la man Tirreno stesso  
 Ributta, e 'ntorno vasta piazza fassi,  
 Funestq di valor, d' orrore aringo.  
 Nè Tirreno rifiuta : con la spada  
 S' avventa, del Roman l' alta disvìa ;  
 A lui s' accosta, e dice : « O miei Toscani  
 Ecco il tempo, ecco il loco, che il destino  
 A noi prefisse : quì correremo al fine  
 Degna vendetta di quest' empia razza.  
 Ora di se, de' suoi, di Vejo ognuno  
 Si risovvenga ; ognun Tirreno imiti :  
 Mano a la fiamme. » Così detto appena,  
 Un giovane valletto, che gli stava  
 A canto, una facella in man gli porge,  
 Ed ei la vibra in alto, e più l' accende,

Ed accesa così, terribilmente  
 La tragge in volto a Cosso. A l'improvviso  
 Splendor, a l'improvviso ardor turbossi  
 Il buon Romano, e s'abbagliargli i lumi.  
 Ma la rovente pece trascorrendo  
 Tra l'elmo, e la gorgiera, i capei d'oro,  
 Che splendeano, qual or, sul terso acciaio,  
 Apprese, che stridendo, e scintillando  
 D'arsiccio dier fetore. Il forte Cosso  
 Da fumo, da caligine, e da vampa  
 Coperto si ritira, e nel ritrarsi,  
 Come quei, cui la luce luce tolse,  
 Vacilla, intoppa, e di cader fa vista.

Segue Tirreno con sembiante orrendo,  
 E nuove faci prende, e nuove avventa,  
 Da suoi lumi vibrando, e dal cimiero  
 E fiamme, e sangue, e morte; che la stessa  
 Fera donzella senza madre nata  
 Sua forza dielli, e di suo nume il cinse;  
 Che a veder sol quel volto, a veder solo  
 Quel gran tritonio scudo, a mente tocca  
 Si paventava. Ma com'prima a l'aura  
 Del gran toscano Duce la facella  
 Ondeggiando rifulse, i Toschi tutti,  
 Che tal era il segnale, o ch' a le porte  
 Fossero intorno, od a le mura sopra,  
 O già nel campo scesi, incontanente  
 Strappâr le faci, e l'avventaro anch'essi.



In un momento d'arrossate fiamme,  
 Di vorticosi fumi l'aura empissi,  
 E pur tra mezzo al tenebror commisto  
 Risplendevano i ferri acuti, e tersi  
 Ai Romani rivolti. In cotal guisa  
 D'ardenti faci, e di pugnali armato  
 Di notte tempo vagabonde vanno  
 L'eumenidi sorelle, allor che peste  
 Preparano ai mortali, e piaghe, e morti.

Ritraggonsi i Latini. I Toschi intanto  
 Disferrano le porte, e 'l varco fatto,  
 Quale sboccato fiume a precipizio,  
 Entran nel vallo, e fan sangue, ed arsura.

Ma quei, che sopra i merli erano a zuffa,  
 Coi Romani davanti, ed essi dietro  
 Saltâr nel vallo, e con le faci in mano  
 Giove sembraro allor, che d'infuocate  
 Saette armato dal superno cielo  
 A capo in giù li gran rube mandonne.

Allor quì sorse nuova zuffa, e strana  
 Fra le due genti; che confusi i Marzj  
 Più schermo a gli occhj, che ai lor petti fanno.  
 I Toscani a l'incontro con le manche  
 Sporte d'avanti l'impeciate tede  
 Presentano, e di sotto con le destre  
 Di daghe armate ampie ferite imprimono  
 Ov'è più vita, e donde presto fugge.  
 L'armi lucenti già son nere fatte

Dal nero fumo; già dal fuoco calde  
 D' ardore, e sete, e d' anelar frequente  
 Sono ai Latini miseri cagione.  
 Cadono i corpi abbrustoliti a terra,  
 Inonda il sangue, il sangue bolle al suolo,  
 E i brani accesi de le scosse faci  
 Bollendo estingue. Il detestato tanfo  
 Del fresco sangue, ond' uom riprezzo sente,  
 Al sucido fetor di pece è misto;  
 E tale unito un fremito di fiamme  
 Si sente, d' un gridar, d' un batter d' armi,  
 Che non maggior ne le lemnee caverne  
 S' ode frastuon dei tre giganti al grido,  
 Quando attuffati nei lor laghi stridono  
 I caldi ferri, o su l' incudi squillano.

Così de le due genti una sospinge,  
 Arde, abbarbaglia, fere; rotta l' altra  
 Da ferro, e fuoco rincacciata cede.

Le fiamme intanto han di già 'l muro appreso,  
 Che al campo è cinto; di già roggj globi  
 Volvonsi al cielo, che da Vejo quindi  
 Veduti, e quinci infin da Roma furo  
 D' allegrezza a ciascun sorgente, o tema.  
 Già già Marte invocar, Giove, e Quirino  
 Odesi indarno: già da l' altro canto  
 Un tal festivo rintonar si sparge:  
 « O Giuno, o Febo, o Pallade Minerva,  
 O voi, che siete al bel paese tosco

E ricovro, e tutela, or ben di noi,  
 Or ben vi ricordate! Oh, gran vittoria,  
 Oh gran vittoria è questa! Oh, voi salvate  
 Vejento vostra! Oh grazie, oh grazie a voi,  
 O Giuno, o Febo, o Pallade Minerva »;  
 E sì gridando scuoton faci, ed armi.

Sorse Favonio intanto; l'alt' incendio  
 Spargesi intorno, e fumo, e fuoco, e polve  
 De la latina gente al volto adduce.  
 Molte le morti son, molti gli storpj  
 Dei figlj di Quirino. Il Re Tolunnio  
 Con Tiberino a lato, e con Sisifo  
 Imperversando ad immaturo occaso  
 Molti giovani diè. Poi seguitando  
 Suo duro stile, lor dispoglia, e serba  
 Ai cani in preda, e sì vincendo esulta.

Tra morti, rotti, ed arsi in Atratio  
 Alfin s' incontra, che a Genucio figlio  
 Appena avea le rugiadoso guance  
 De le prime lanugini cosperse.  
 L' incontra, il fere d' un roncone al collo,  
 A terra il prostra, e sovra lui sagliendo,  
 Che de la vita il supplicava indarno,  
 Con un trafiere il petto gli trapassa  
 Ferocemente. Indi la mano posta  
 Sopra il zampillo, che da l' aspra piaga  
 Fervido uscia, di sangue la ritigne,  
 E volto incontro al padre, che vicino

Qui combattea, ver lui la squadra, e spruzza  
Di sangue filial del padre il volto.

A cotai atto inorridì Genucio,  
S' arricciò, ne muggiò. Quindi volando  
Il figlio vendicar, s' avventa, e l' asta  
Librata apposta. Ma nel punto stesso  
Che scaglia, Tiberin di costa il fere  
Là ve l' estrema costa il fianco serra,  
E col colpo gagliardo in fin nel centro  
Le viscere ondeggjar gli fe con doglia.  
Non morì già, che il fido usbergo alquanto  
Sviava il ferro, ma smarrito, e smorto  
Indietro si ritrasse. Allora in fuga  
Si voltarò i Romani a precipizio,  
E a precipizio lor seguì Tolunnio.

Ma verso i colli il miserando, e prode  
Lirin s' avanza; egli ave Atilio a fronte,  
Atilio, che a Tribuno quivi assunto,  
Di plebe nato, ed anche a plebe affetto.  
Di gran patrizia prole il ceppo fue.  
« Gridava, oh, ecco l' amoroso drudo!  
Che non segui Venilia? Or se per te  
Di seguirla non osi, or or la strada  
Nel tuo vil corpo a tua vil alma io schiudo. »

Così dicendo, d' un partigianone,  
Che de l' Ernico Acronte arme già fue,  
D' Anagni onore, e 'n questa guerra ucciso  
Dai Toschi, il fere. Il crude ferro appunto

Giunse Lirino sul braccial là dove  
 Con l' omero s' affibbia , e lo scennesse ,  
 Sì che il candido corpo ivi scoverse:  
 Nol ferì già ; che o cieca rabbia fosse  
 Del rio Tribuno , o Nume al Toseo amico ,  
 La mal dritt' asta sitibonda scorre.  
 Ma non errò Lirino ; che di lancia  
 In sul bellico il feritor percosse ,  
 E morto a terra il trasse. A l' asta intorno  
 S' avvolgon le budella , e scorre il sangue.

Sul morto corpo il buon Lirin favella :  
 « Or va , plebeo superbo , e impara , come  
 A gentilezza il ver valor s' accoppia.  
 Pur quivi a' tuoi ti rendo , ed a tuo figlio ,  
 Acciò di pianto , e tomba orbo t' onori ,  
 Tristo conforto a chi di quà rimansi. »

Così dicea ; tra fuochi , morti , e fumo  
 Gittossi intanto , e furiosamente  
 Trascorrendo a le opposte squadre apporta  
 Nuova cagion di fuga , e di scompiglio.  
 Che non fece , e non disse Appio in cotale  
 Scempio de' suoi ? Qual non diè saggio ardito  
 O di lancia , o di spada , o di saetta ?  
 Ma tutto indarno ; che non Giove indarno  
 Un gran mal giorno meditava a Roma ,

E già da questo canto disperato  
 Marte sembrava ; ma nel mezzo intanto  
 Bolliva la battaglia atroce , e stretta ;

Che Cosso scorto da gentil drappello  
 De' suoi Patrizj valorosamente  
 La mantenea. Ma vangli i Toschi incontro  
 Così fieri, sì folti, e sì sicuri  
 Con facelle, con armi, e con romore,  
 Che tolt' è spazio, e lume, e lena, e speme.  
 Pur si rincuora, e grida: « O miei Romani,  
 Or quì franchezza abbiate; or quì di tema  
 Sgombrate i forti cor; Giove ci pruova,  
 E chi fomenta, ei pruova. Per gravosi,  
 E duri affanni, per acerbi casi,  
 Per ferite, per morti, e per periglj  
 È d' uopo a far de' l' universo acquisto;  
 Nè non per questo ricusate il fato.  
 Romani siate, e del Tonante degni,  
 Che dal Tarpejo guarda. » Fin quì detto  
 Tacque sdegnoso, e 'n mezzo ai più feroci,  
 Ed ai più formidabili nemici  
 Gittossi intanto. Primamente a morte  
 Il mesto Ergate diede, che di Luni  
 Di marmi fabbro a questa guerra venne.  
 Folle, che non sapea, che mal si cambia  
 Subbia con brando, e mal con Marte amore;  
 Che amor quì 'l trasse, e Marte quì lo spense.  
 Uccise quindi Idaspe, Ulimo, e Pesto,  
 E Feronio, ed Erpilio, e Ceretano,  
 Che con facelle a gli occhj il minacciava.  
 Il sacro al divo Febo Ormenione,

Indi distese : sul Soratte sommo  
 Al sommo Dio di sacri pini il fuoco  
 Spesso costui raccese , e per le brage ,  
 E senza offesa andonne : pur quì cadde,  
 E di saetta cadde. Nè te , Filo ,  
 Pianta gentil de l' Ausere torrente  
 Scampò la madre del bel fiume amica,  
 E del bel fiume sposa ; onde il tuo fato  
 Pianser poi Lucca , e la divina Alfea.

A tante morti s' allargaro i Toschi  
 Da Cosso , qual s' allarga di fanciulli  
 Stuol , quando vede fra la siepe dritto  
 Serpe improvviso ad avventarsi intento.

Fra tanta strage , in mezzo a tal travaglio  
 Ecco venirne con terribil fronte  
 Il Capitan primiero. Avea Tirreno  
 Nel duro Coruncan trovato intoppo ,  
 Ch' era di quella zuffa una gran parte.  
 Ma l' Etrusco sul fin quel gran Colosso  
 Prostrava a terra , duol portando , e lutto  
 Ne l' egra Roma a la patrizia gente.

A danno tal si scompigliâr le squadre  
 Latine intorno. Il vincitor Tirreno  
 Affretta i passi , ed affrettando muove  
 Tale un romor , qual d' in sui colli s' ode  
 La sera , quando al ritornar dei carri  
 Dai campi a Vejo tra rugiada , e polve  
 Rintrona la pestata terra intorno.

Il gran Saturnio Eroe celesti onori  
 Da la fronte spirava : a' suoi con gli occhj,  
 Qual sole al viator, animo infonde,  
 E terrore ai nemici, qual Cometa  
 A rio tiranno apparsa. Presto, e vivido  
 Fulmine è 'l brando ; dal celeste scudo  
 Esce funesto un lume, che barbaglio  
 A gli occhj apporta, e disgomento ai cuori.  
 Pallade stessa dal cimier fu vista  
 Il gran Gorgone suo vibrar tremenda,  
 E fulminar con l' asta ; a sue percosse  
 Guerrier fur visti pria che tocchi, morti,  
 E tocchi appena disformati, e rotti.  
 Così del padre ad onta la superba  
 Sua figlia infuriava. Ma tonando  
 La fece il padre del divieto accorta,  
 E raffrenolla. Il timor preso intanto  
 Dai Latini non cessa, nè del Tosco  
 L' ardir supremo, Il vincitor guerriero  
 Di Cosso a fronte trovasi ; ver Cosso  
 Ruinoso s' avventa ; insieme con lui  
 Scagliansi i Toschi ; che ardimento nuovo  
 Prese, color, che n' eran giti al largo.  
 Cotali a l' apparir del cacciatore  
 Rinfrancansi i mastini a la foresta,  
 Che dal cignale entro la macchia ascoso  
 Eran già volti in fuga, e contro a lui  
 Volgon di nuovo l' ira, i denti, i passi.



Grida Tirreno a suoi : « Compagni eletti,  
 Quì solo a me de la battaglia il carico  
 Lasciate : io solo, io sol con questa destra  
 Il destin tosco, e la vittoria io fermo. »  
 Disse; de l'asta trasse, che qual turbo  
 Cosso percosse. La ferrata targa  
 A grave stento il gran colpo sostenne.  
 Ma ben forte patì di Roma il Duce;  
 Crollossi; sctorcessi, alto gemè.  
 Pur la meonia frotta al gran precetto  
 Non obbedì; che a riverenza furia  
 Prevalse, ed al dover desio di sangue.  
 Così sospinti contro Cosso a un punto  
 Impeto fero. Egli di scudi un muro  
 Ave d' intorno, e 'nsiem di picche selva,  
 E fuoco, e fumo d' aggirate faci,  
 Onde percosso, stretto, ed arso è tutto.

Ma non però l' indomito valore,  
 Che ogni altro eccede, l' abbandona in tanto  
 Rischio di se, de' suoi : con suon tremendo  
 Ei grida, e sclama : « O miei Romani, o forti  
 Del grand' Enea nipoti, a Romol figh,  
 Qui, quì accorrete con le forti braccia;  
 Ferro a ferro, urto ad urto, bronzo a bronzo  
 Oppor conviensi; e con le stesse fiamme  
 Arde: color, che con le fiamme or v' ardono. ».

Così dicendo, ov' è lo stuol più denso  
 Dei Toscani si gitta : il suol si sparge

Di rotte spade, e di smagliati usberghi,  
 E da coptrarie parti fuoco a fuoco,  
 E fumo a fumo si tramesce, e volve.

Si sdegna allor Tirreno, che vittoria  
 Già certa ancor gli si contrasti; avanti  
 Fassi, e con quella immensa forza, ch' ave  
 Dal suo proprio valor, da la gran Dea,  
 Con fendente lo scudo a Cosso atterra  
 Ferocemente; indi con gran rovescio  
 Da la stordita man gli sbatte il brando,  
 E già 'l fere, e già vince, e già trionfa.

O Cosso, o Cosso, or che farai che tanto  
 T'è fortuna nemica? Ora, che Giove  
 Stassi, e Giunon le schiere muove incontro  
 D' Olimpo tutte, d' Africa, e d' Etruria?  
 Ei coi troncon, che quà, che la ricoglie,  
 Cotal una difesa fea: virtude,  
 Virtù l' assiste, ove gli mancan l' armi,  
 E preci ai Numi in vece d' armi adopra.

Tirasi indietro intanto: che Tolunnio  
 Col crudo Tiberin da questa parte,  
 Rott' ogn' intoppo, accorre; con Abante  
 Lirino vincitor da l' altra vienne,  
 E tutti contro Cosso impeto fanno,  
 Contro Cosso, che sol di tutta l' oste  
 Pel Campidoglio pugna. Già terrore  
 Fra lo scompiglio cresce: a tutta corsa  
 Già dar le spalle, già chiamare aita

Vedonsi ovunque le romane squadre :  
 Ognun cede, ognun fugge, ognun s' avvolge;  
 In tanta mischia chi si crede avanti  
 Salvo, n' è tratto da chi dietro affolla,  
 A pressa, a terra, a rotto, a sbrano, a morte.  
 Già ver l' alta magion, che di Genucio  
 Era l' alloggio, e che qual torre in mezzo  
 Al campo s' erge, ultima speme ai vinti,  
 Volan le faci, e l' armi. Il buon Tirreno  
 Di tutti il primo con un pino acceso  
 Altero scorre; fuoco, sclama, fuoco,  
 E fuoco scaglia, e fuoco appicca, e vana  
 Infuriando ogni difesa fea.

Così Roma peria; così Toscana  
 Vince, e vincendo da l' acerbo, e crudo  
 Destin si striga. Ed ecco, che il romore,  
 L' orror, la mischia, lo spavento, il fremito  
 De la battaglia, e dei Romani il caso  
 Al buon Scipion pervenne. Era Scipione,  
 Come quei, che dal morbo appena è sorto,  
 Languido, e stracco; ed in quel mentre appunto  
 Nel campo estremo se ne stava assiso  
 Col grave scudo a lato, e con la lancia  
 Fatale, a cui chi Giove invidia, spigne.

Così giaceva il fortunato eroe  
 Inoperoso, e lasso. Il gran romore  
 Udissi in questo, che si fea più presso,  
 E di rotta sembrava, e di travaglio

De' suoi Latini. Nel medesimo tempo  
 Vede l' incendio dīlatarsi tanto,  
 Che mura, tetti, e i penetrali stessi  
 Del mastio principal già comprendea'.

Il vide, e sorse; « oh, che sent' io, ne disse,  
 O che mi veggio? E qual tumulto è questo!  
 Ecco il nemico è dentro : ecco il nemico  
 Fuoco consuma le superbe mura  
 Dal gran Camillo a nostro scampo erette?  
 Il chiuso or chiude, e chi vint' era, or vince!  
 Oh, gran Tonante, togli a Roma tua  
 Questa vergogna, o me col tuo gran telo  
 Folgora, e spegni. » Così detto appena,  
 S' alza; che l' ira, ed un divino spirto  
 Nuove forze gl' infonde. Indi rivolto  
 A suoi, così rampogna : « o miei Romani,  
 Dove nè gite? voi medesmi a spregio  
 Ora v' avete? Dunque avran costoro  
 Tanti de' nostri giovani sotterra  
 Spinti, che a noi non ne verrà vergogna,  
 Nè pietade, o rispetto? Sì vi cale  
 De l' alta patria nostra? » Così disse  
 Con formidabil voce, e disdegnoso  
 S' alza, la spada in man si pianta, al braccio  
 Il grave scudo adatta; e sol di questi  
 Tra se coverto, e di tutt' altro scinto,  
 Là vè 'l fuoco è più denso, e la vè 'l cerchio  
 Dei nemici è più folto, a slancio corre.

Oh, gentil alma, oh sovruman valore!  
 La dolce pieta, che a la patria porti,  
 In te vince natura, e l'empio morbo!  
 Così nel ciel ti lochi. Ei non piuttosto  
 De' suoi Romani le turbate schiere  
 Aggiunse, che al governo se ne posè,  
 E con grida, e con armi, e con supreme  
 Pruove l'incuora. Indi con furia entrando  
 Fra le toscane squadre, orrenda strage  
 Di lor ne mena; stupefatte allora  
 In lui guardando, il gran treicio Dio,  
 Non mortal uom raffigurar sembraro.  
 Ovunque i passi, ovunque il brando volge,  
 O fugge, o cade, o se ne muor la gente:  
 La face a questo, a quel la spada sveglie,  
 E chi ardev' arde, e chi feriva, fere.  
 Riordinati i suoi Romani avanti  
 Pingono; e quelli stessi, cui di Marte  
 Sì spaventosa era la faccia, or quivi  
 Si riscuotono: Cosso, e gli altri duci,  
 A cui valor più che fortuna arrise,  
 Secondâr con le destre, e con le grida.  
 Era a veder la formidabil oste,  
 Qual è negr' onda, che ne torni al lito  
 Più grossa, che non fu sospinta inprima.  
 Così da morbo casso un guerrier solo  
 Battaglia, e speme ristorava contro  
 Chi era di possa intero. Ma Tirreno,

Il pro Tirren non cessa; i suoi Tirreni  
 Sping' ei terribilmente; ed essi come  
 Il suo valor gli porta, e di vittoria  
 Il festeggevol grido, ardentemente  
 Incontro a Roma stanno. A terra cadono  
 A scrollo, a scrollo, quai susine al vento,  
 I guerrier prodi: il suol non basta, o 'l tempo  
 A tanta strage; che più sono i morti,  
 Che non è largo 'l suol, spess' i momenti.  
 Era la pugna incerta, le fatiche  
 Pari, ed il premio su librata lance,  
 Cui la parca or guardava, ed or la pugna.  
 Il fuoco, il fumo intanto in varie parti,  
 E l' alto suon de l' armi a gran rimbombo  
 Al ciel si volge. In cotal guisa appunto  
 Quando già scemo ne la capra alloggia  
 Il vernal sole, orribilmente in aria  
 Cozzano Noto, ed Aquilon superbo;  
 Nè questo cede, o quello: il mare intanto  
 In mezzo accolto s' abbaruffa, e mugghia,  
 Fremon le selve, e fino al bianco polo  
 D' uno strido sonor l' etra rintrona.

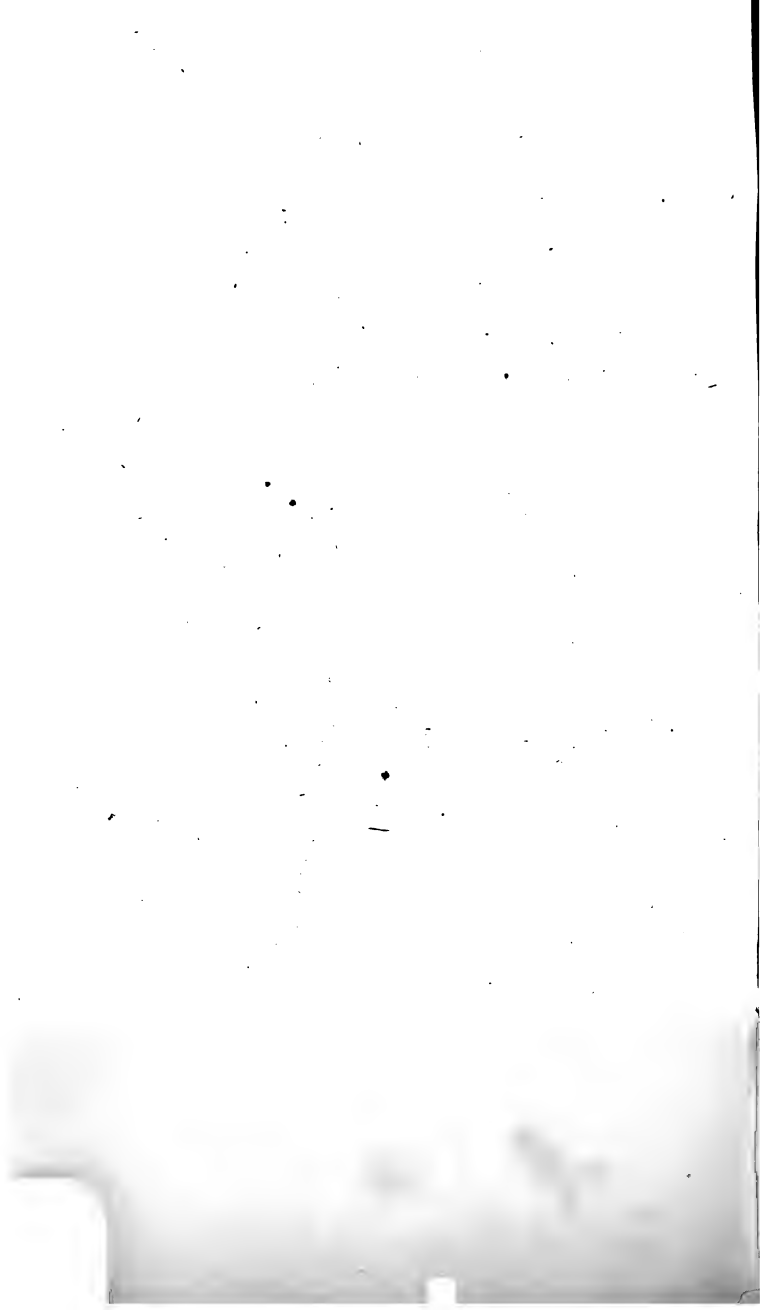
Ed ecco, che repente in ambe l' osti  
 S' ode una voce nequitosa, e fella.  
 Che Tolunnio è prigioniero: che da Cosso  
 Fatt' è prigioniero; che già già nel mena,  
 E già nel manda di riscatto fuori  
 Sul campo estremo. Furor cieco, e rabbia

Sospingeva Tolunnio; e poichè destra  
 Sì gli spira la sorte, ardente, e folle  
 Tanto s' inoltra, che per ermi campi  
 Con pochi incontro a pochi resta. Allora  
 Converso a destra Cosso, fuor de l' oste  
 D' Etruria il taglia, il ferma, il vince, e dopo  
 Un lungo, ed alto contrastar lo prende.

Quivi Genucio allegramente altero  
 Manda gridando, o che testè dal vallo  
 Si ritraggano i Toschi, o che farà  
 De l' empio Rege un crudo strazio, e pronto.

Ad infortunio tal, pel grido avverso  
 Fermarsi i Toschi; orror, dolor repente  
 Gli assalse tutti; indi un compianto sorse,  
 Che le stelle feria. Di nuovo il grido  
 Intuona, *in dietro, o si trafigge il Sire.*  
 Quì gli urli, il pianto rinnovarsi; insieme  
 Andâr le faci a terra, i ferri in fodro  
 Fra la tirrena gente. D' ogni parte  
 Sen tornâr quinci, e mesti, e chini, e cupi  
 Tirarsi indietro, e abbandonar il vallo.  
 Gli seguirono i Romani; diersi poscia  
 Ad ammorzar le fiamme, a rifar quanto  
 Avea l' incendio consumato, ed arso.

FINE DEL CANTO NONO.





## CANTO DECIMO.

**M**A quando il grido in la cittade Etrusca  
 Si sparse, che ai Romani, ed a Genucio  
 Malvagio in prima era Tolunnio in preda,  
 Tal vi nacque un dolor, tale un compianto,  
 Che presa a forza, e già distrutta, e doma  
 Parea, che a strage, ed a suo fato andasse.  
 Quì si fa folla ai tempj; quì vagando  
 Le meste madri coi fanciulli in braccio  
 I crini sparsi vanno. I vecchj inermi,  
 Che Tolunnio fanciullo, ind' in matura  
 Etade avieno di nemici visto,  
 E di mostri flagello, afflitti, e grami  
 Le man tremanti al ciel volgeano, e i bianchi  
 Capi bruttavan di non monda polve.  
 La maggior parte entro Giunonia accolti  
 A la Diva porgean preghiere, e voti :  
 « O Saturnia, dicendo, o Giuno, o madre  
 Di tutti i Numi, a che così ne gabbi?  
 Ecco che pur testè Tirreno divo  
 Con ferro, e fuoco il rio Roman struggea;  
 Già già la vincitrice aura spirava  
 A Vejo antica intorno; ed ora il fiore,  
 Il casto fior del tuo saturnio sangue

In crude mani hai posto, ed in periglio  
 Fatale; che al Tribun d'empiezza fabbro  
 Riscatto fia del miser Rege il regno.  
 Ahi, perchè si n'amasti, ed or ne spregi?  
 Ahi perchè n'accendesti, ed or ne spegni! »

Così gridavan mesti; con estremo  
 Affetto intanto ai sacrosanti altari  
 Davano insieme accolti amplessi, e baci.

Ma soprattutto l'ululato, e 'l pianto  
 Era in la Reggia, ed a Larina avanti,  
 A la Regina misera, che a pena  
 Da mortal duolo sciolta per la figlia  
 Lo sposo or quivi disperando piagne.

« Ahi, misera, gridava, ahi sempre misera,  
 E 'n chi da me procede, e 'n chi n'è fonte,  
 O ch'io m'ami qual madre, o qual consorte!  
 E che mi resta, ond'io mi viva, o quale  
 Altra speme riman se non di morte! »

Attonita quì tacque; indi già vinta  
 Dal dolor sommo, a così dir riprese:

« O Numi, o Numi, e che con voi son valse  
 Tenerezza, pietà, costanza, amore,  
 Ed ogni umano, ogni divino ufficio  
 Compito appieno! Ecco, che quì mi pero,  
 E con me pere la saturnia stirpe,  
 E gli ardicin rampolli! Acrisio, Acrisio,  
 Ah perchè non moristi là per mano  
 Del vagabondo Enea, dov' il tuo frate,

Il buon Turno morio! Vejo t'accolse,  
 Ed or vedranne Vejo i suoi, li tuoi  
 Germoglj quivi, ed ancor me con loro  
 Nel sangue immersi, o'n servitude addotti!  
 Oh, Giove prendi mia virtude; ch'ivi  
 È pur virtude indarno! » Così disse  
 Da duol rapita, e guarda fiso, e stassi.

Ma poi che in se tornando de l' indegno  
 Voto s' accorse, ne l' increbbe, e pianse,  
 E de l' usata riverenza piena  
 In verso i Numi, singhiozzando prega:  
 « O Giove padre, se qual sei, pietoso  
 Ai nostri affanni ti conduoli, ed anco  
 I nostri error perdoni, deh perdona  
 Quel che da me n' uscìo detto nefando.  
 Dolor mi vinse, e fu dolor di sposa,  
 Di Regina, e di madre. » Indi rivolta  
 A Tiberina tenera, che a canto  
 Spaventata le stava, al sen la stringe,  
 E nel volto di lei mirando il volto  
 De l' infelice padre, a più gran piena  
 Fuor versa il pianto, e s' addolora, e strugge.

Poi da le più segrete stanze addurre  
 Il pargoletto Pirgonite fassi,  
 Il pargoletto Pirgonite, estremo  
 Del dolce padre acquisto. Come prima  
 Dal duol materno il vide affitto, e gli occhj  
 Già si sereni, or bruni fatti, e mesti

In sen l' accoglie , il bacia , e con lugubri  
 Accenti sì gli parla : « O figlio , o figlio ,  
 O tu , che de l' estreme doglie fosti  
 Dolce cagione allor che da le viscere  
 Materne uscisti , ecco che il duro fato  
 Il caro padre , e tuo Signore , e mio  
 A servitude chiama , a strazio , a morte ,  
 Ed a sterminio Vejo ! Ah , non vedrotti  
 Più fra le sale trastullarti intorno ,  
 Nè del tuo genitor pender dal collo ,  
 Nè far sì che scorrendo queta gioja  
 Tutto ricerchi di tua madre il petto .  
 Fra dure mani andrai , fra duri cuori  
 Saraine , ed io non sarò teco forse  
 Per consolarti ! » Il pargoletto figlio ,  
 Che lo pianto intendea , non le parole ,  
 Al caldo pianto de la madre pianse ,  
 Ed al collo di lei si raggavigna .

La sconsolata Tiberina accorre ,  
 E l' uno abbraccia , e l' altra , e di dolenti  
 Strida riempie i porticali tutti .

Mentre così le dolorose donne  
 Piangendo stanno , ecco venir dal campo  
 A tutta fretta il buon Tirreno , e tosto  
 Ne l' alta Reggia convocar dei Padri  
 Il gran consiglio . Ahi , come Giove in duola  
 Cangiasti gioja , e come chi vincendo  
 Grave a Roma portava esizio , e lutto ,

Ora da filial pietade vinto

Cede, ed a sconiurar i vinti viensi!

Mentr' ei sen giva per le larghe vie  
De l' alma Vejo, a folla, a folla i mesti  
Cittadini addossati a l' alte mura  
Dei marmorei palazzi, largo fangli,  
E di plaudir fan pruova. Ma la doglia  
Col contento le man rattiene, e lega.  
Così gran polla d' acqua, che d' alpestra  
Vena discenda, a pieno sgorgo n' esce,  
E d' allagar minaccia: ma se manca  
D' improvviso l' umor per frana interna,  
S' arresta, e cessa, e su gli acuti scogli  
L' alghe appiattate chiedono onda in vano.

Poi che adunati ne le regie sale  
I padri stero, e che tra lor compare  
Il buon Tirreno ancor di sangue intriso,  
Gioja, e cordoglio si sentiro, e 'nsieme  
Un gran bisbiglio fessi. Ei sì com' era  
Al fiero caso afflitto, sopra il seggio  
De' suoi maggior s' asside, e con la mano  
Chiesto silenzio, sì tra lor favella:

« Padri di senno, e di pietade egregj,  
O fide scorte de l' anti Vejo,  
A voi men torno vincitore, e vinto.  
Vincitore mi scorre il gran coraggio  
Dei Toschi vostri, e di Minerva diva  
Il divo ajuto. Mercè lor, pugnando,

Vinsi i Romani, e tal di lor fei scempio,  
 Che ne son gonfi i fiumi, ingombri i campi.  
 Nè nulla speme omai, nullo riparo  
 A lor di lor restava. Ma rea sorte  
 N' assalse allor che più vincemmo, e 'l padre,  
 Il mesto padre in servitude addusse.  
 Or duri patti vuol Genucio, ed io  
 Tra voi ne vengo ( Abante il campo regge )  
 A consultar su la fortuna afflitta.  
 Il mio parer saria, che ambasciadori  
 Di Pallade la fronda anai portando,  
 Al fier Tribuno sian qui destinati  
 Con richieste di pace, e con offerte,  
 Che già Vejento cede, e quella parte  
 Del mesio bosco, che a Vejento è presso,  
 Di Roma in man sia posta. A questo aggiunti  
 Sieno gli ostaggj, l' are, e giust' ammenda  
 Per gli uccisi legati, pur che il padre  
 A noi sia reso, ed a la mesta Etruria: »  
 Avea ciò detto, quando gran bisbiglio  
 Di meraviglia, di pietà, d' amore  
 Di nuovo udissi. Ognun ne grida pace  
 Al seggio intorno accolti, nessun domanda,  
 Che pace segua, e l' empia guerra abborre.  
 Ma chi del Rege a scampo per legato  
 Al Tribuno si mandi, in forse stanno;  
 Che per sua ferita, pel crudo scempio

Di Fulcinio, e dei sozj, ognuno al capo  
Suo teme, e 'nsiem quel pio carico ricusa.

Sorse allor Turno, il giovinetto germe  
D' Ardea già doma, che dal campo quivi  
Con Tirreno era giunta. Il volto avea  
Leggiadramente di rossor dipinto,  
E i capei d' oro su le spalle sparsi  
Tai parean, quali i biondi raj del sole  
Appajon dietro al mattutino albore.  
Il seggio avea del giovin Tosco a canto,  
E l' un sembrava Febo, e l' altro Bacco,  
Allor che assisi a le celesti mense  
Del gran Tonante a lato, i pomi d' oro,  
E l' odoroso nettare gustando  
Immortal cibo a immortal vita danno.  
Da la rosata bocca indi prendendo  
A favellare, e così dir s' intese:

« O Tirreni ospitali, e saggi, e forti,  
O voi, che al mondo non che ad Etruria siete  
Speme, e salvezza, a mie parole conte  
Or date orecchio, e fia l' udire a frutto.  
Un duro fato l' alta Etruria grava,  
E di ridurla in servitù di strani  
Già la minaccia. Ed io, che la diletta  
Mia patria m' aggio a quel superbo giogo  
Posta, ch' a tutti ne sovrasta, a voi,  
Qual ch' ella sia, questa mia vita or quivi  
Consacro, e dono. Ben pagarami averla

Condegnamente spesa allor che spesa  
 Per voi m' avrolla. Or quel, che più v' aggrada,  
 Disponete di me; per oratore,  
 O per ostaggio io m' offro, od a qual altro  
 A Vejo santa, ed a Toscana, al mondo  
 Più grato sia, più periglioso ufficio.  
 L' acrisio germe, cui dal santo nido  
 D' Ardea cacciâr i profughi ladroni,  
 Voi v' accoglieste, ed io da lui mi scendo.  
 Voi nuovi Lari, e nuova cuna desti  
 Ad Esuli meschini: or ei per me  
 D' un tanto amore, di sì nobil dono  
 Il meritato guiderdon vi rende.  
 D' itala libertà fu scudo un tempo  
 Già l' altro Turno, e qui per lei morì;  
 Novello Turno pur per lei morrommi,  
 Se di morir fia d'uopo. » A tai parole  
 D' un celeste splendor raggiogli il volto,  
 Parve in vista maggior, d' un non usato  
 Suono lo scudo risonar s' udì,  
 Che a canto a lui posava. Ma gli Etrusci  
 A valor tanto, a così grande amore,  
 De la patria, e di lor, s' accenser tutti;  
 E quegli stessi, a cui dianzi pareva  
 Del fier Romano spaventoso il volto,  
 Ed il periglio estremo, a ripentaglio  
 Metter vonno lo stato, e figlj, e vita.  
 Gli ringrazia Tirreno; indi rivolto



Al valoroso giovane, gli parla

In tali accenti: « O di famosa stirpe  
Più famoso rampollo, che l' antica  
Virtude a noi dei Rutoli rammenti,  
Qual mai fia lode a tanto merto uguale,  
O qual mercede, che minor non sia,  
A tanto cuor darassi? Iddio, ch' è prima  
D' ogni opera gentil giusta mercede,  
Poscia del ben oprar la coscienza

A te sian premio in prima. Indi se mai  
Da questa guerra vincitori usciamo,  
Se Vejo sta, se l' empia Roma cade,  
Quelle medesme spoglie, e quella casa,  
Ond' or si mostra il rio Genucio altero,  
A te fian date. Al Campidoglio in cima  
Pianteransi al tuo nome armi, e trofei,  
Che ne fian poscia eternamente in pregio.  
Ma quel che sia, se di Tirren l' amore  
Avesti in cale, se tra noi scherzando  
In fanciullesca etade unqua alcun dolce  
Non smemorabil mai da me pruovasti;  
Deh tel rammenta, e 'nsiem fatti avviso,  
Che quanto amore allor portaiti, e porto,  
Tant' or ne l' alma grato senso albergo  
Di quanto la gran Vejo oggi ti debbe. »

Disse, abbracciollo, ed in quel che l' abbraccia,  
Si sciolse ad ambi il pianto; le roranti  
Stille meschiarsi su le bianche gote.

S' inteneriro, e in un plaudero i Toschi.  
 Poscia il severo Tiberino sorse,  
 Cui contro Roma un' etern' odio rode,  
 E si dice: « O di buon padre buon figlio,  
 Quando alto sangue simil sangue porta,  
 L' ufficio di pietà ver l' infelice  
 Tuo padre qui tu ne compisti a pieno:  
 A noi conviensi adesso, e tu dovrai  
 Appagarti di noi, s' in così grave  
 Fortuna cara de la patria avemo,  
 E di ciò che a salvar l' Etruria importa:  
 Piace, che sian al Roman campo addotti  
 Gli ambasciadori; piace, che la mesia  
 Selva lor venga in man; piace, che in tutto  
 Al muro vejentan ne restrignemo,  
 E spazin pur pei campi; infm mi piace,  
 Poi che dal patrio amor estanto è mosso,  
 Che il generoso Turno a lor s' offerisca  
 In iscambio del Rege: ma che pace  
 Insiem si chiegga, ch' un' indegna voce  
 Vinti ci chiami allor che gran vittoria  
 Riportammo, ed allor ch' in su la vetta  
 Del gran padre apennin spuntan l' insegne  
 Già de l' Italia in nostro ajuto accolta,  
 Ah, no, per Dio; che nei cor nostri tanta  
 Viltade raccettar mai non potremmo.  
 Guerra, guerra si faccia. E per soverchio  
 Che sembri affanno, fra noi nullo sia,

Ch' indietro si ritragga. A così fieri  
 Concetti del Tiran empio del Tebro  
 Scuotersi i Toschi, e ne fremero intorno.  
 Ed ancor Giuno le sue faci in mezzo  
 Vibrava, e lor a nuova furia spinse.

A la proposta falla acconsentiro  
 I padri; e tosto Derhite, un figliuolo  
 De l' alto Falteron, donde fremendo  
 Il grand' Arno si spioca, ed il facondo  
 Elogimo sceglierò, e con i patti  
 A Genucio mandaro. Accolti dentro  
 Al vallo vanno tra cruciate fronti,  
 Fra tronche membra, fra corrose al fuoco,  
 E fra d' un tanfo orribile di leppo.

Giunsero appunto, che il Tribuno avea  
 I Capi tutti entro la tenda accolti  
 Ad ordinar più che ad udire intento.  
 Quivi era Scipion, quì l' alto Cosso,  
 Qui Servilio, che a stento su la punta  
 Coscia venia. Quivi ancor era Claudio,  
 Che lo Tribuno con torvi occhj guarda,  
 E Marco Atilio, miserando figlio  
 D' Atilio spento, e Scapsio, e Sergio, e Nemio,  
 E Petilio, e Minucio, e lo scaltrito  
 Di macchine inventor Gemilio, ed Elva  
 Di piè veloce, e Ferio, e gli altri tutti,  
 Cui de le genti era fidato il carico.  
 In mezzo a lor coi fasci avanti assiso

Stava Genucio; in viso torvo ei fea  
 Segno, che varj, e torbidi pensieri  
 Gli andasser per la mente. In suo cospetto  
 Introdotti i legati, e lor concessa  
 Di favellar licenza, a chiara voce  
 Elogimo comincia: « Amica sorte,  
 E 'l valor tosco tra vittoria, e strage  
 Di voi condotti già n' avean là dove  
 D'ogni vostro poter era la fine.  
 Invido Nume allor che più vincemmo  
 Ne diè di man, frenonne, e l' infelice  
 Re nostro in vostra servitude addusse.  
 Or voi pensate, che fortuna suole  
 Cangiar le veci ognor; che spesso ancora  
 L' alto ripone in fondo, e l' imo in alto.  
 Il Re vi chiede Etruria, Etruria forte,  
 A cui l' Italia già s' accosta, e Libia.  
 Quest' Etruria è pur quella, ch' una volta  
 Numa vi diede, e leggi; se discordia  
 A tal n' addusse, che pugniam tra noi,  
 Da prodi in campo ne pugniamo, e 'nsieme  
 Vi segga in mente il beneficio antico.  
 La mesia selva, che fra noi di lite  
 Cagion fu spesso, a voi fia data; ancora  
 Fin dentro a la città ne ritrarremo,  
 E dei campi signor voi ne sarete,  
 Grande a la guerra appoggio. Per fermezza  
 Dei nostri patti di Tolunio in vece

A voi si proferisce il nobil Turno ,  
 Il nobil Turno , che di stirpe diva  
 Nato , nel campo è dei guerrieri il primo ,  
 E pur nipote al Rege. Indi , ciò fatto ,  
 Attenderassi a qual de le due forti  
 Genti le sue fatiche , e 'l valor dia  
 O di vittoria , o di ruina il crollo. »

Disse , i Patrizj acconsentiro tutti ,  
 E pur anco i Plebej. Ma lo Tribuno ,  
 Che da le furie di discordia è spinto ,  
 Con minaccevol viso sì risponde :  
 « O Tosco , e quai novelle or quì ne conti ?  
 Con gli armati non mai Roma patteggia ,  
 E siane pur d' avversa sorte in fondo.  
 Bensì perdona ai vinti. Or date l' armi ;  
 Vejento a Roma serva ; a cotal patto  
 Pace v' avrete. Ma vendetta intanto  
 Qui s' ha da far , vendetta del rapito  
 Alcide , di Fulcinio , del caduto  
 Mio dolce figlio , del compagno estinto ,  
 E di tant' altri , cui ne l' empia guerra  
 Morte involò. Che a la neimesia Dea  
 Roma gli altari eresse , ed anco a lei  
 Preci offre , e voti. Piede a piè vendetta  
 Le ribald' opre segue , e 'n un le pie  
 Precede , e scorge. Or già che quì venuti  
 Entrambi siete , gli apparecchj nostri

D' un gran dì festo vi vedrete, e quale  
Sia sempre Roma apprendere, e quanta ».

Tacque sbuffando il fier Genucio, e fatto  
Ad un vicia littore un cotal cenno  
Con volto atroce sta. S' aprì intanto  
Del padiglion l' alte cortine interne,  
Ed ecco comparir s' un cataletto  
D' Atilio, e d' Atratin le fredde spoglie,  
Che ancor dal petto, e da l' aperto ventre,  
Sì com' eran le piaghe ampie, e profonde,  
A riga a riga, e quindi a goccia a goccia  
Stavan versando sangue. Erangli a canto  
I mesti amici, che col suon dei petti,  
Col crosciar de le mani, e con le voci  
Di duolo, e di furor suonar repente  
Il campo ferò, e l' aura. Allor col ceffo  
Orribile rivolto ai due legati,  
Il rio Tribuno dispettosamente  
Così lor dice : « Sangue aspetta sangue,  
E nobil sangue nobil sangue aspetta.  
Ecco mio figlio, ed ecco il mio compagno  
Innanzi al fato acerbamente estinti :  
Ed anco in mente stammi l' atto crudo,  
Quando Tolunnio scellerato incontra  
Mi si fece, e col sangue del diletto  
Mio figlio le paterne luci offese.  
Oh figlio, oh figlio, a che mi giova averti  
Con dolce amore in fanciullezza scorto,

E 'n giovinezza de la guerra al rischj  
 Maturamente instrutto! Ah, ch' io mi veggio  
 Il tuo fior, le mie cure, e le speranze  
 De la madre, e di Roma al vento sparse;  
 E ne l' ombra sommersè! Ah, questo è 'l colpo,  
 Ch' al cuor mi giunge! Ah, questo sì, ch' è duolo,  
 Ch' ogni altro duolo avanza! » Quivi sopra  
 Gittossi al figlio, ed alcun tempo tacque.  
 Poscia rotto il silenzio, orribilmente  
 A così dir s' intese: « e pur di Roma  
 Ne sia 'l duol degno, ed a vendetta unito.  
 Il desiderio altrui vendetta alleggia,  
 E dal mal far il tuo nemico esclude. »

Dopo ciò detto, tosto a se davanti  
 Fassi venir lo miserando Rege  
 Di ferri avvinto. A pena avanti il vede,  
 Che nequitosamente si favella:  
 « O Romani, o compagni, ecco davanti  
 Stavvi il malvagio rapitor de l' arc,  
 L' uccisor de' legati, ove lor indo  
 Han crudeltade, e tradimento posto.  
 Ecco davanti stavvi: sol da voi  
 Il sozzo fil de la sua vita pende.  
 Or pera, e da sua morte fatò impari  
 Chi contro Roma, e contro il giusto ardite.  
 E tu, ladròn di Vejo, vedi il sangue,  
 Che ancor goccia, del figlio, e che spruzzasti  
 D' inorridito padre al viso. Or pensa,

Che il tuo , che n' uscirà di piena vena  
 Da l'empia tua cervice debil fia  
 A tal delitto ammenda. Ma col remo  
 Infame in collo andraine prima al nostro  
 Campo d' intorno : poscia al giogo sotto  
 Ne passerai , che cotai feste ai Regi  
 Dar suole Roma. Dal tuo tronco il capo  
 Fia poi diviso , e l' uno , e l' altro insieme  
 Ai cani , a gli avvoltoj quì dati in preda.  
 Gitenve intanto , o voi legati , e presto ;  
 Che mal per voi , se state : già Fulcinio  
 M' inspira , e già m' infurio : andate tasto ,  
 E riportate ai vostri , qual trovaste  
 Il Rege quivi , e qual sarà. » Ciò detto  
 Tacque , e gonfiando le rabbiose gote  
 Inpallidissi , stralunò , tremò.  
 Allora a furia i littor fuor cacciaro  
 Gli attoniti legati : poi ghermìro  
 Il miserando Rege. Ei , sì com' era  
 A forza tratto , al rio Tribun converso ,  
 « O mostro , disse , di sozzura infame ,  
 Che vil per sangue , e più per opre sei ,  
 L' immortal germe di Saturno divo  
 In cotal modo ad oltraggiar t' attenti !  
 Schifo plebeo d' un Re lo scherno appresti !  
 Ma d' un tuo par l' oltraggio è lode ; e morte  
 Null' ave , onde fort' uom ne tremi. Sempre  
 A guerrier fuso glorioso fue



Di Vejo a pro per man di voi morire.  
 E posciache vendetta agogni, e parli,  
 Forse avverrà, che di mia morte prenda  
 Alcun vendetta; e chechessia, di certo  
 Avrà buon frutto da mio sangue il mondo.  
 Or quì supplizio voi mi date, e morte,  
 Che grato ancor saramini. » E sì dicendo  
 Tiravanlo i littori. In questo Cosso,  
 Che la piena frenar del suo disdegno  
 Fin quì potette a stento, irato s' alza,  
 Con tal ira nel volto, che pareva  
 Tra dolce acerbo, e tra beltà feroce.  
 Di Tiberina la diletta imago  
 In mente viengli: a mani giunte pargli,  
 Che del padre il richiegga, e de la fede,  
 Onde ad ogni con lei dolce legossi.

Poscia che alquanto stette, ad ora ad ora  
 Di colore cangiando, e di sembiante,  
 Impetuoso, e violento disse:  
 « Assai, Genucio, hai tu fin quì potuto  
 Sparger su Roma di ferocia il nome,  
 Assai sozzarla, assai con empia furia  
 A sterminio condurla, ed a delitto.  
 Già l' hanno in odio i Numi. Or quì rimanga  
 Il tuo furore, e l' infortunio suo.  
 Di più tentar non lece; e se pur oltre  
 Tentar t' ardisci, ed anco a morte il Rege  
 Trarre d' Etruria in questo di presumi,

Sappi, che in van presumi. A ferro, a fuoco  
 Andranne pria quest' oste, che tu possa  
 In quel sangue por mano. A me s' arrese  
 Tolunnio, a me la vita sua s' asperta.

Questa destra lo vinse; questa destra  
 Difenderallo infin, che dal Senato,  
 Qual fora il suo destin fermo non sia.  
 Al Senato n' appello, ed a l' accolte  
 Tribù sovrane; e se più vuoi, più voglio. »

E così detto, con la man sul ferro  
 Minaccioso si sta. Da riverenza  
 Di cotant' uom presi i littori tosto  
 Fermarsi, e con Tolunnio a lor davanti  
 Volti a Genucio stero. Il Tribun crudo,  
 Cui l' odio rode, e rabbia, a tai parole,  
 A cotal atto infuriossi, e dentro  
 D' ira ingrossando, come ingrossa fiume,  
 Se d' improvviso un argine lo serra,  
 Fremendo, e i denti digrignando, in tali  
 Motti proruppe: « Giovanastro folle,  
 A che fra l' armi per amor vaneggi?  
 Drudo per druda, e non pel padre or garri!  
 Vattene, e pensa, che il supremo impero  
 A me diè Roma: vattene, che quivi  
 Gradivo regna, e non la molle Venere.  
 Fin qui l' audacia tua comporto, e dono  
 A' tuoi freschi anni, a quanto ne la pugna  
 Per noi facesti. Ma se trac otato

Insolentisci ancor, sappi, che i fasci,  
E le scuri son mie; che per punire,  
Non che gli strami, i cittadini son date. »

A tant' oltraggio, a sì fiera minaccia  
Il giovane d' amor pieno, e di rabbia  
Strigne la spada, e impetuosamente  
Contro il Tribun si scaglia. Allor Genacio  
Col ferro in mano anch' esso a la difesa  
Intrepido s' appresta. Grida intanto :  
« A me, littori, a me. Date di mano  
A l' empio transgressor de gli ordin miei,  
Al traditor ribelle, che di sangue  
Barbaro a scampo il cittadino vuole  
Spargere al suolo, e ne le vene stesse  
Del vostro Imperador cacciare il ferro:  
Ne gli date di mano : a stramio, a morte  
Il conducete, e le sacrate leggi,  
E la suprema maestà serbate. »

A mille a mille allor ne lampeggiaro  
A l' aura i brandi; che i Patrizj quindi  
In ajuto di Cosse s' assembraro,  
I Plebej quinci del Tribuno a lato.  
Calarsi le visiere in un momento,  
Imbracciarsi gli scuti; furibonde  
Le due stizzite, e sempre avverse razze  
S' avventaro nei colpi. Da lor nasce  
Un fremito, un terrore, un suon misto,  
Quale fra lo stormir di cani, e fiere,

Fra pioggia, tuono, e grando, e fra 'l gridare  
 Dei cacciator a l' abbattuta intenti  
 S'ode romor ne la foresta scossa.  
 Corrono i Sacerdoti con le bende  
 Appena al capo avvinte, e con gli arredi  
 Per fretta, e per timor sconvolti ancora.  
 Corrono, e 'n mezzo ai furibondi Eroi  
 Si cacciano pregando a por giù l' ire,  
 A non voler dar a Vejento festa,  
 E storpio a Roma, a rispettar quei santi  
 Arnesi, a ricordarsi, ad aver cale  
 De l' alta patria lor da tal furore  
 A rischio addotta di veder tosto il fine.  
 A cotal vista si frenâr le destre,  
 In alto stero i ferri. Cosso intanto,  
 L' ardente Cosso, che in cuor s' ave posto  
 Il dolce padre de l' amata donna  
 Scampar da morte, o pur di vita uscirne,  
 A sua trabacca, ed a sue fide squadre  
 Fa di ritirarsi avviso, onde esortate  
 Sian salde ai rischj, ed a l' impresa audaci.  
 E pria con faccia orribile rivolto  
 Al crudo Duce, in guisa tal gli parla:  
 « Empio Tribun, se follemente quivi  
 Ciò concepesti, che lo Rege etrusco  
 Sia dato a morte, il cuor te ne disgombrà  
 Or quivi affatto; che di vita prima  
 Io m' uscirò, che tu la sua gli tolghi.

Fera tragedia appresterassi in prima  
 A la misera Roma, che tu possa  
 In lui por mano. Se pur sangue vuoi,  
 Inonderanne il sangue il campo tutto,  
 E chi più può, più faccia. Ecco la destra  
 Che Tirreno arrestò già vincitore  
 Nel vallo stesso, cui la fiamma ardea.  
 Quest'è la destra, che Tolunnio vinse,  
 Questa difenderallo. » E minaccioso  
 Di quella mischia indietro si ritragge,  
 Qual si tragge lion, che si rinselva  
 Di rabbia pregno, ed a mal opre intento.

A tal atto, a tal vista, a tai parole  
 Orror, terror prese i littori, e tutti.  
 Genucio stesso nel suo cuor sentissi  
 Serper la tema, e 'npallidissi in viso.  
 Pur non s'ammansa; che l'innata rabbia,  
 E la vergogna del terror concetto  
 Via più cieco lo rende, e più feroce.  
 Strabuzza intanto, non trovar sa loco,  
 Ulula, freme, e per furor si scuote.

Gli auguri allor d'intorno gli si fero  
 Con nuovi preghi, e coi Penati in mano,  
 Stringendolo a frenarsi, a dar del Tosco  
 Rege la vita a la comun salvezza.  
 « Questi son pur, dicean, quegl'infelici  
 Penati stessi, che da l'arsa Troja,  
 E dei Greci di man con grave stento

Scamponne Enea, quel divo Enea, che ai Toschi  
 Lidi approdando, a noi reconne d' Asia  
 L' antico sangue, e 'l regno. Essi raminghi  
 Gran tempo furo: abbi di lor pietade,  
 Nè non voler con importun furore,  
 Che sia sconvolto quel novello seggio,  
 Che lor dal cielo è dato; deli, non fare,  
 Ch' essi con nuovo, e doloroso esiglio  
 Tornin dei venti, e dei marosi in preda;  
 Che tenzon vostra è pur ruina a Roma.  
 T' acqueta al fine. » Ma nè prece alcuna,  
 Nè scongiurar di tante accolte genti  
 Punto lo muoveon più: sì fisso stalli  
 Del figlio il fato, ed il plebeo rancore.

Di già vuol, che Tolunnio al suo supplizio  
 Sia tratto; già nel campo a suon di trombe  
 Vuol, che le schiere si ramnin tutte  
 A rimirar del vinto Re l' affronto.  
 Esce ciascuna, e vattne à lento passo,  
 E grossa massa a posto: par scompiglio,  
 Ed è disegno espresso, ed a disegno  
 Ai luoghi lor sen posan tutte alfine.  
 Gran cerchio è fatto: i Capitani mesti  
 Stanno al Tribuno intorno, ed ei pur folle  
 Di vendetta si pasce, e di furore.  
 Dassi il segnale; ed ecco il miserando  
 Saturnio Re col vergognoso tronto  
 Su spalla a cerchio andarne. A sì nefanda

Vista a pietade non pietosi cuori  
 Fur mossi, ed occhj a pianger mai non usi  
 Sforzati a pianto, che gli usberghi riga.  
 Silenzio regna : sol s' udiva il passo  
 Del condannato Rege. Dal suo seggio  
 Genucio il mira. L' infelice sire  
 Era girando omai là pervenuto,  
 Dove ai littori in man la scure luce,  
 Che già l' aspetta. Ma di Vejo udissi  
 Venirne al campo la Regina misera  
 Col figlio a lato, e con la figlia, ch' era  
 Perchè dogliosa più, molto più bella.  
 Venian pietà chiedendo : di lugubri  
 Panni rinvolti, i crini a l' aura sparsi  
 Le man sul petto, e gli occhj al ciel conversi  
 Portavan tutti. Ahi, misero Tirreno,  
 Alto guerrier fatale, ahj, quanto or sei  
 Da quel diverso, che cacciò vincendo  
 Il Roman dentro il vallo, e di gran fiamme,  
 E di gran ferro risplendente tutto,  
 Arse guerrieri, muro, e Roma stessa  
 In bilico di fato orrendo addusse!  
 Poi che i legati da Genucio crudo  
 Fur rimandati, e che portaro in Vejo  
 Del feroce Tribun l' empia condanna,  
 Raddoppiossi il lamento, la paura  
 In la cittade afflitta; a fretta, a calca  
 Radunossi il consiglio, e la Regina

In mezzo a tutti disperata, e smorta  
 Così favella: « O Toschi, o Toschi omai  
 Quella, che noi chiamammo, ecco davanti  
 A gli occhj nostri di Dio l'ira stanne!  
 Dei sacrilegj nostri or portiam pregio,  
 E del furor, con cui lo sacro sangue  
 Di Sacerdoti, e d' Orator versammo.  
 Or va, difendi le paterne mura,  
 Tosco infelice; or va, l' are difondi,  
 Le spose, i figlj, e le dolenti madri.  
 Ed io, che quì mi fo? Perchè m' arresto,  
 Misera madre, e sposa ancor più misera!  
 Andianne, andianne di Genucio al piedi,  
 Che real Maestà là più non regna,  
 Ov' è miseria estrema. Forse ancora  
 Il pianto nostro, gli umil nostri preghi,  
 Il lutto, lo squallor, lo caso indegno  
 Placheranno quel cuor, cui nulla placa.  
 Or chi mi segue? » Sì dicea stridendo,  
 E 'l cielo, e 'l circo di lamenti empia.

A Tiberina dolce indi rivolta,  
 Ed al forte Tirren, che a lei vicini  
 Piangeano entrambi; « O figlj amati, disse,  
 E fortunati ancor fin che al ciel piacque,  
 Ad infortunio orrendo, a fato estremo  
 Giove or ne chiama; che se il padre pere,  
 Pere Vejento, e pere Italia, il mondo,  
 E voi perite ancora, ed io con tutti.



Ferma mi son a l' empio Duce andarne,  
 Di lui gettarmi a piedi, a lui la vita  
 Chieder del padre supplicando, e tutta  
 L' acerbezza soffrir, tutto lo spregio  
 Di chi già vinto prega. Pregheremlo  
 Per gli Dei, per Quirino, per la madre,  
 Che ancor gli resta, per quel picciol figlio,  
 Che su la soglia l' abbracciò piangendo,  
 Allor che a Vejo ei venne, per la stessa  
 Pietade, ch' ave a gl' infelici il misero;  
 Che anch' egli piagne, ed ha miseria anch' egli.  
 Or con la vostra sconsolata madre,  
 Figli, venite, e 'l duol l' ire altrui vinca. »

Così dicea piangendo; quindi, e quindi  
 Con le materne braccia a se traeva  
 La figlia, e 'l figlio. Al pio Tirreno intanto  
 Tal scese piena di paterna pietà,  
 Che attonito restò. Solo l' image  
 Del caro padrè ne la mente stali;  
 Solo a lui pensa, e sol per lui salvare  
 Di se, de' suoi, di Vejo il rischio obblia.  
 Ahi, buona Giuno, a che d' un cotal figlio  
 In cuor ponesti tanto amor di padre,  
 Se a precipizio il mena! Egli a Larina,  
 Sua dolce madre, in guisa tal risponde:  
 « Andianne, o madre; e poi che l' armi indarno  
 Sono, un' accesa carità ne salvi.  
 Grato è morir per chi ne diè la vita;

E pur anco talvolta pieta a pieta  
Sprona, e da rischio spesso scampo nasce. »

Avea ciò detto, quando a lui dintorno  
I primi padri furo, e con preghiere  
Lo strinsero a pensar, ch' era in lui solo  
De la cittade la salute posta;  
Che qualunque seguisse avverso caso  
Sopra Vejo eadca: ch' era Genucio  
Uom di fraudi; e di sangue; che col padre  
Avria lo figlio ucciso; che allor Vejo,  
Allor l' ultimo di Vejo vedrebbe,  
E Tuscia, e tutti; che la madre gisse,  
Che Tiberina gisse, e gisse Turno;  
Ma che a salvar Vejento antica ei resti.

A cotai preci alquanto in se rinvenne  
Dal paterno stupor, ch' entro l' occupa,  
E la patria membrossi. Da le braccia  
De la Regina allor si striga, e stassi.  
Ma del padre l' amor di nuovo sorge,  
E nuovamente di se tutto empillo.  
Non altrimenti allor ch' è già vicino  
Ne l' onde ibere a rituffarsi il sole,  
Eterni fiumi di raggianti luce  
Empion le sfere, e 'l mondo: e pur tal volta  
Dorate nubi il suo dorato viso  
Copron velando, e d' un bronzin colore  
Pingono i colli, e le campagne intorno.  
Cotale in cuor del giovinetto toscò

Combatteano tra lor penati, e padre,  
E tengonlo ù si volga, o che si faccia.

Pur si risolve al fine, e volto a Turno,  
Che già s' offriva, « Generoso amico,  
Gli disse, omai l' inevitabil tempo  
È giunto, in cui più di preghiere è d' uopo,  
Che di battaglie, e d' armi. Ecco io men vado  
In poter di Genucio a chieder vita  
Pel mesto padre. Forse fia, che i preghi  
Di Regina, di sposa, e di fanciulla,  
Di quegli stesso, che testè lo vinse,  
Intenerir potran quel cuor di smalto.  
Ma che che avvenga, a te, Turno diletto,  
Già di Saturno antico il seggio affido,  
Le mura, i figli, e la regale Giuno.  
A te gli affido, e tu gli scampa contro  
Color, che già superbamente il tuo  
Esiglio perseguendo, ora minacciano  
L' estrema fine a Vejo. E s' io mi moro,  
Se lo giorno fatal già mi sovrasta,  
Allor che Ausonia quì giunta vedrai  
Tutta in ajuto, e Roma spenta avranne,  
Fa che gli Ausonj del lor buon Tirreno  
Si ricordino sempre, e ne fia pago  
Oltre l' onda feral lo spirito mio.  
Or mi lasciate al fato. » Così disse,  
E a pena disse, ch' un tuon misto sorse  
Di singulti, di pianto, e di querele.

Usciro quinci dolorosi in mezzo  
 Di tutta gente, ed a la porta presso  
 Già son ridotti. La Regina quivi  
 Del pargoletto Pirgonite suo,  
 Che indietro si lasciava, ricordossi.  
 S' arresta, a le donzelle, che piangendo  
 A lei stavano intorno, che il fanciullo  
 Quivi s' adduca, incontanente manda.

Obbedienti a la real commessa  
 N' andaro, e tosto col real fanciullo  
 Se ne tornarono. Sen venìa contento  
 De la nutrice in seno; e non sì tosto  
 La madre scorse, che ver lei ridendo  
 Desio mostrava del materno grembo.  
 Lo sel prese la madre; con immenso  
 Affetto il mira, lo contempla, il bacia,  
 Il pianto al riso, il riso al pianto mesce,  
 S' aggira, scorre, lo solleva, il mostra  
 A le genti, a le stelle, e ne richiede  
 Giustizia, amor, pietà, fede, ed aita.

A le dolenti grida il pargoletto  
 Annuvolò la fanciullesca fronte,  
 E pianse anch' egli a la materna doglia.  
 Non altrimenti il bel candor di neve  
 Offusca fumo, che dal tetto s' esce  
 Vertiginoso, e negro. Quando in viso  
 Del pargoletto l' infelice madre  
 D' insolito dolor vide i vestigj,

In un diretto pianto si disciolse ,  
 Che il cuor le si spezzò; con piena vena  
 Sgorgonne lo liquor , che il duolo alleggia.  
 Poscia così gli dice » : o dolce figlio ,  
 Che sul vago sembiante già ne mostri  
 Le paterne fattesse , a gli atti , ai moti  
 A quell' aprir di bocca , al girar d' ocelli  
 Ben conosco colui , per cui tu vivi ,  
 Per cui mi vissi , e vivo. Egli ad orrenda  
 Morte vicino tanto amaro or beve ,  
 Quanto dolce ne diè fin che a noi visse.  
 Io men vado a colui , che seco porta  
 Del suo mortal le chiavi : io pregherello  
 Per te , per me , per quanto han sacro i Numi ,  
 Che ne ci renda il padre , e speme n' aggio.  
 Ma se a fin corre , che qui dir non oso ,  
 Se più speme non ave altra che morte ,  
 Anch' io morrommi ; e se mercè di questo  
 Possente germe de l' acrisio tronco .  
 Tu scampi a morte , ed a ruina Vejo ,  
 Quando saran maturi i giorni tuoi ,  
 Riverisci gli Dei , rammenta il padre ,  
 Tirreno imita , e la tua madre piagni . »  
 Disse , baciollo , a la nutrice il porse ,  
 E verso il roman campo a correr diessi .  
 Ne va piangendo la reale schiera  
 Forte , pietosa , e bella ; già varcato  
 Il muro , il fosso , di Minerva al tempio

Già son vicini, cui ver manca posto  
 Il grand' ulivo adombra. Indi seguendo  
 Calcano il circo, ch' è dei giuochi agone,  
 Ed a l' etrusco campo già son presso.  
 Da l' alte mura de la mesta Vejo  
 A guardagli si stan donne, e donzelle,  
 E padri, e figlj, e pugnator dolenti,  
 Quegli le mani, e questi l' armi al cielo  
 Volgendo in atto supplicante, e chino.  
 Ma poichè giunti a la grand' oste furo,  
 Che di Tolunnio piagne, rinnovarsi  
 Il duolo, il pianto, i gridi. La tirrena  
 Oste assembrata in due tosto si parte,  
 E lascia in mezzo via; per essa vanno  
 Passando e madre, e figlio, e la diletta  
 Fanciulla, onor de le toscane rive,  
 Dolorosa per veste, e per sembiante.  
 A l' apparir de la Regina mesta  
 De l' illibata virgo, e soprattutto  
 Di colui, che pur sempre a palma, a gloria  
 Vincitor gli condusse, ora in sì basso  
 Stato ridotte, e d' ogni splendor privo,  
 I miseri guerrieri si sentiro  
 Tale un dolor, che stupidi restaro.  
 Guardano a terra, e con querele quete  
 Accusano il destin, che gli persegue.  
 « Che val virtù, che val valore in questo  
 Di Numi impero, e che con queste destre

Abbiain vincendo fatto, se a cotali  
 Strette ci adduce il fato? Or va Toscana,  
 Or va Vejento sacra, incensi, e voti  
 Offri a color, che a tua pietà son sordi. »  
 Così dicendo Giove, Giuno, e tutti  
 Imprecano gli Dei tra mesti, e fieri.

Ed ecco già la dolorosa squadra  
 Arriva al limitar, che al campo è via,  
 U si martira il Rege. Al nuovo caso  
 Stupì Genucio; indi nel cuore esulta  
 In veder tal Reina, tal guerriero,  
 E la smarrita in giovinetta etade  
 Dolce di tanti Dei prole, ed imago  
 In atto umile avanti a se prostrata.  
 Gioi, stupinne, e ch' introdotti sieno  
 Tosto comanda. A quel cordoglio, al lutto  
 Attonite guardâr con molli ciglia  
 Le marzie squadre. Nullo grida, o parla  
 Al mesto tutti spettacolo intenti.  
 I littor crudi, che Tolunnio a morte  
 Traeano a forza, soffermarsi anch' essi  
 Di meraviglia pieni, e di stupore.  
 Il miserando Rege, a cui d' obbligo,  
 E d' inferne tenebre era già piena  
 La mente tutta, a l' insperata sosta  
 Si riscotè, ristette, ed a l' eteria  
 Luce le luci dolorose aprìo.  
 Ma poi che vista l' ebbe, e 'nsiem la fiera

Catastrofe de' suoi, di nuovo al bujo  
 Le chiuse, e stette, come chi fra sonno  
 Per ricordo feral si scuote, è trema.

Poscia che del crudel Tribuno avanti  
 Condotti furo, con superba fronte  
 Il primo ei fu, che a oesi dir comincia:  
 « D' un gran Tiranno sposa, figli, e servi  
 A che venite? Che qui strazio fassi  
 Di quel crud' uom, che a tanti diè già strazio.  
 Forse a pietà venite? Ma pietade  
 Non v' ha per chi davanti ai sacri altari,  
 Dei Numi anzi al cospetto i Sacerdoti  
 Stessi, e i legati inviolati uccide,  
 I figli innanzi ai padri, e del lor sangue  
 Le paternali luci offende, e brutta.  
 A che venite? Or lo mi dite tosto,  
 O ch' io co' miei littori.... » A tai feroci  
 Detti Tirreni in guisa tal risponde:  
 « Di Saturno la diva stirpe viensi  
 Mercè chiedendo a quel dolor, che l' ange.  
 Questa, che qui tu vedi, di funesti  
 Panmi rinvolta, è madre, sposa, e donna  
 Di tutta Etruria; questa, che qui piagne  
 A queto pianto, è mia sorella, appena  
 Nata a la vita, che già morte aspetta.  
 Ed io Tirreno son, Tirreno io sono,  
 Che supplicando il padre a te qui chieggio.  
 A te chieggiamo il padre, e se l' esempio



D' un infortunio tal non ti commuove,  
 Bada ai Celesti, che a pietà son grati,  
 E più mal' opre a perdonanza danno,  
 Che non son queste. Deh, ne salva il padre,  
 Il buon padre ne salva; quinci fora,  
 Che di Vejento al muro or ne trarremo,  
 E 'l divo Turno, ed io con lui, se vuoi,  
 In tuo poter saremo. Il fato poscia,  
 E Giove esecutor a qual di noi  
 Più giusto mira, alma vittoria dia. »

A tai parole, a tai sommessi preghi  
 Furibondo il Tribun, che s' era messo  
 Al niego di voler, che qui pietade  
 A furor prevalessesse, sì risponde :  
 « Furto vuol verghe, e tradimento scure;  
 Ed a purgar un sacrilegio infando  
 Altro ci vuol, che lagrimette, e preci.  
 Morrà Tolunnio; che non posa Roma,  
 Se vendetta non ha. Morrà Tolunnio,  
 E morrà tosto. Oh, pur in mente vienmi  
 Lo scampo suo. Vejento a Roma ceda  
 Di Toscana l' impero : a terra sparso  
 L' alto suo muro sia : la rocca in mano  
 De' miei riposta, e su l' eccelsa cresta  
 Inalberate le romane insegne.  
 A ciò l' imago di Giunone diva  
 A Roma si trasporti, e sotto il giogo  
 Infame passin le toscane schiere.

A cotai patti vita avrà Tolunnio :

Or sì, volete i patti? » Così detto

A se fatto venir l' araldo, impone,

Che a Vejo vada, e qual del Re cattivo

Ponga riscatto, apporti. Indi a Tirreno

Volto cotai truci parole avventa :

« Orsu, Tirreno, se vuoi salvo il padre

Comanda, e scrivi a chi di Vejo ha carco,

Che mi dia Vejo, ed io darotti il padre. »

Si smarrisce Tirreno, e non risponde,

Guarda col volto a terra; che non basta

In sì gran punto di Minerva diva

L' ajuto; l' alma, cui nè rischj, o faccia

Di morte mai non conturbaro, in tanto

Funesto caso si ritira, e cede.

A la figlia, a la madre in quell' istante

Seccarsi gli occhj, ch' eran molli prima,

Sì dal fero dolor dentro impietrossi

Del pianto il fonte. Indi con alte strida

Cadêr per terra, disperatamente

Le bionde chiome lacerâr, di polve

Bruttaro i negri veli, e i volti bianchi.

Il feroce Plebeo, cui nulla puote

Da ferità ritrarre, in modo fero

Insiste, e dice : « Orsu, Tirren, su scrivi,

O quì si scempia il padre. » Impone intanto

Ai truculenti suoi littori, ch' ivi

Traggan vicino il miserando Rege,  
E 'l fatal fascio, da lui fuor la scure.

Già vicino è Tolunnio scalzo, e smorto  
A biechi volti in mezzo. Ahi, tal destino  
A Re serbaste, o Numi; e pur tal dessi  
A chi mal opre ordisce! Poi che fue  
A tutti accosto, subitanamente  
S' alzò la figlia, si levò la madre,  
Ed ambe con Tirren del padre al collo  
Gridando, *o sposa, o padre*, si gittaro.  
Allor fer loco al pianto, ed ai singhiozzi,  
A l'abbracciar, bacciar, a l' affisarsi.

Ma Genucio ad orrenda voce intuona:  
« Che si strappin l' un, l' altra; e tu, Tirreno,  
O scrivi, o 'l littor fere. » A tal funesto  
Comandamento, qual da saett' arso  
Di Giove irato, in fin di morte stassi  
Attonito Tirreno, e fiso guata.

« O scrivi, o muore », replicò Genucio,  
E già per rabbia impallidisce, e freme.

Quì perchè già vedesse a morte esposto  
L' infelice Reina il suo Signore,  
Nè la voce frenò, nè frenò l' ira;  
Anzi già da divin fuoco compresa,  
E di se maggior fatta, al scellerato  
Duce rivolta, « ah, disse, infame mostro,  
Che mostro pur d' infamitate sei,  
A che d' uom faccia, a che favella umana

Or qui n'ostenti? Tra massile tigli  
 Vattene a corsegiar; va col ~~luc~~zato  
 Ceffo bei sangue, poi che sangue agogni.  
 Empio! che sotto a maritali ciglia,  
 In cospetto dei figlj un scempio tale  
 Di sposo, e padre ad eseguir t' appresti!  
 Ma va, ti sazia appieno: va, confondi  
 L' un sangue, e l' altro, e piena polla n' abbi.  
 Da te nostre cervici: nei cuor nostri  
 Comun' ebbe sorgente, ne lo stesso  
 Suol n' abbia quivi scorrimento, e foce.  
 Ma pensa pur, che allor che mescerausi  
 Fumanti, e caldi, da lor fuor verranno  
 Incontro a te larye funeste, ed ombre  
 Di rei perseguitrici. Or va pur, messo,  
 A Vejo, e reca, che la prole tutta  
 Di Saturno comanda, che la morte  
 A servitù preponga, e ch' ella tutta  
 Quivi per non servir a morte vassi.  
 Littori a noi. » Così dicendo empia  
 Di forsennate grida il circo tutto.

A ciò nulla Genucio: ma da furia  
 Spinto fa cenno, che il fatale, e crudo  
 Ferro su la real cervice scenda.  
 Pallida, fredda la Regina cadde,  
 Qual mole morta a terra; cadde ancora  
 Tiberina con lei. Parea la figlia  
 Dolce fior di Narciso, cui la falce

Del caro fonte in riva a terra stese.

Ma su ginocchia si prostrò Tirreno

Umile, e chino, e da gli eterni Iddi.

Prega pietà, perdono, aita, e pae.

Ed ecco, che un romor confuso, e strida

Di repente s' udiro; scompigliossi

Per subito terror lo campo tutto.

Ognun grida, ognun corre, ognun tramazza,

Nè sa perchè, nè come. In cotal modo

Se mai tra mandra, che sul monte pasca

Tranquilla, e queta, un fier lion s' accosta

Repente, nasce un subito tumulto:

Le spaventate pecorelle corrono

Confuse, e sparse per la selva, i dumi.

Si coprono di lana, e lor di sangue.

S' arrestano i littor; Genucio irato

Con occhj accesi infellonisce, e guata.

Ma già cresce il romore, e al tribunicio

Seggio accostarsi con eletta schiera

Si vede Cosso. Di splendente ferro

Il corpo ha cinto; un cimier bianco ei porta,

Che va, com' onda al vento, ed ave un brando

In man, ch' al sol guizzi rimanda, e lampi.

Scelto drappel, che avea testè raccolto

Di Patrizj, lo segue, e di coloro;

Cui l' empietà del rio tiranno offende.

Venia gridando: « Anima snaturata,

Che contro fede incrudelisci, e contro

D' un sacro sangue ; che sacro sempre  
 È pur di Rege , e di prigionè il sangue,  
 Or or per me degno castigo avrai.  
 Gioiran Roma , il ciel , li Numi tutti,  
 Se si dirà , ch' un mostro tale io m' aggia  
 Tolto dal mondo. » E sì dicendo , ratto  
 Contro il Tribun s'avventa. Ma Genucio ,  
 Colto il momento , anch' ei rapidamente  
 Si scaglia , e l' infelice Tiberina  
 Afferra , la travolve , e con feroce  
 Viso rivolto , « se t' accosti , io fero ,  
 Disse ; rimira questa punta al bianco  
 Petto vicina : se ti muovi , io spingo. »  
 Oror , terror le membra scosse a Cosso ,  
 Ai Romani , a gli Etrusci , al padre , a tutti.

L' abbominevol Duce pur tenendo  
 Sotto il pugnol la misera fanciulla  
 Con volto atroce , e con atroce piglio  
 Orribilmente dice : « Ora di nuovo  
 Del palo il giuoco a questo Re cominci ,  
 Quel de la scure poscia. Stiansi pure  
 A veder la Reina , il figlio , e questo  
 Imbelle difensor di donne , e drudo.  
 Orsu , remò in ispalla , e vanne attorno  
 Infame Re , d' infame regno autore. »

Vide da l' alto la sponsale Giuno  
 Il tormento de' suoi ; lo vide , e pianse :  
 Indi nel suo maternal cuore fatto

Di scampargli pensiero, in vece loro  
 Vane forme vuol por di nebbia, e vento,  
 E nel tempio celargli. Ella seguendo  
 L' amico avviso, da le verdi cime  
 Si spicca, ed al doglioso agone scende.  
 L' ampio lucente carro la cilestra  
 Aura fendendo con l'eternè ruote,  
 Stellati lampi incontro al sol ne gitta:  
 Il gran ceruleo manto a l' aura scosso  
 Fa giri, ed onde; del dorato intanto  
 Suo serto cinta, maestosamente  
 Bella, ma di beltà per duolo acerba  
 Il corso al campo torce. Già coi pinti  
 Augelli fatta al suo riscatto presso  
 La sua nube spandea, quando repente  
 I corridor cozzaro. I tremolanti  
 Svolazzi in capo si guastaro, insieme  
 Abbaruffossi il lor leggiadro amanto,  
 E tramortiti, e spaventati sterò.

Stupissi in prima la saturnia Diva:  
 Indi guardando di terrore empissi;  
 Che vide avanti immensamente spanto  
 Del fato il muro. È questo mur di bronzo  
 Lucente, e grosso, e si distende quanto  
 Da l' Orsa a l' Orion si stende il cielo.  
 Brunito, e piano è tutto: solo in mezzo  
 Ha d' adamante due colonne immani,  
 E tra queste di ferro una gran porta

Rigida stassi. Su piombato seggio  
 Entro vi siede, qual Colosso, il fato  
 Senz' occhj, senza euor, e senz' orecchj.  
 Sol agita la mente fera, e cieca,  
 Ed indentro ne crea, poi fuor ne manda  
 Ogni caso mortal, ogni celeste.  
 Quinci, perchè abbian varco, si diserra  
 La dura porta con fracasso orrendo:  
 Allor perch' escan, s' apre; ma se mai  
 D' indietro ritornarne abbian vaghezza,  
 Nè sforzo uman, nè de gli stessi Dei,  
 Nè di Giove, cui sol conosce il fato,  
 Sarà bastante a far, che si riapra.  
 Or questa immensa, inesorabil mole  
 Su cardini si volve, qual si volve  
 In sui cardini suoi la stellat' estra.  
 Ma quando alcuno, o sia pur uomo, o Dio  
 Il suo fato ricusa, e 'l duro stame  
 Di se, de' suoi dentro la mole ordito  
 Di nuovo rincacciar nel fatal lime  
 S' attenda, tosto l' alt' ordigno gira,  
 E la porta, e lo muro a gli occhj gli offre,  
 E l' agghiaccia, e 'l disperà, e l' atterrisce.  
 Così fù Giuno spaventata, quando  
 Del mar, dei monti, de l' amata Vejo,  
 E del campo, e de l' onta, e del supplicio,  
 E di tutt' altro la veduta persa,  
 Avanti a gli occhj la bronzata scorza



De la mole si vide. A tal fortuna  
 Di rabbia, di terror piena, e di lutto,  
 « Ah, disse, inesorabile consorte,  
 Pur vinta, ontosa, e misera mi vuoi!  
 Strazio, delor a l' amor mio pur sempre  
 Mescesti, e son tua suora, e sposa indarno! »  
 Così dicendo infuriassi, il corso  
 Verso il giogo apennin volse, lo varca,  
 Ed in alto sospesa ancor trapassa  
 L' adriatica conca, più veloce,  
 Che vento, o lampo, in su l' Olimpo arriva,  
 E furiosa al gran supremo Nume  
 S' appresenta, e gli dice: « O Sir del cielo,  
 A che tua moglie con perenni angosce  
 Tormenti, e crucci? A me lo fato mai,  
 Come al padre, non die regno, nè possa,  
 Donde tu mi discacci. Il regno mio,  
 La mia possanza sol fu d' obbedirti,  
 Di far tuo grado, di dolcezza empirti  
 Sempre quel cuor, ond' or mi vien lo strazio.  
 E pur misera, vivo! e pure a Giuno  
 Morir non lece! Non ti basta avere  
 La generosa, alta Vejento mia  
 Al destin, che la tragge, omai lasciata,  
 Che ancora il padre, il Re, lo sposo in vista  
 Di sposa, e figlj uccidi? Or va, domanda,  
 Ch' orrendo scempio de la toska Vejo  
 L' incendio chiugga! Non rammenti, ingrato,

E non rammenti, che quest'è la stirpe,  
 Che da tuo padre scende? Ahi, forsennata,  
 Che vaneggio, o che dico! Che per questo  
 Già spegne i figlj chi caccionne il padre.  
 E questo è 'l pregio, che a pietà si deve?  
 Quest'è di fede il merto? Or sì; da premio  
 A' rei, castigo ai giusti: e che altro resta  
 Se non che vizio ad innocenza insulti,  
 E che a virtude iniquità sovrasti? »

Così parlò sdegnosa; in un d'amaro  
 Pianto spargea l'eburno volto, e 'l petto.

Giove rispose: « Assai, pur troppo, e spesso  
 Tu mi fosti cagion di doglia, e noja,  
 Da che al destin contrasti. Tu lo cielo  
 A scompiglio traesti, tu l'inferno.  
 Fuor da le grotte per quest'empia guerra.  
 Ed io badando me ne stetti in ozio  
 Per queste vette, nè stral presi, o fuoco  
 De' miei Romani a scampo. Io stei posando,  
 Onde per voi medesmi al fin veggiate,  
 Che quel, che Giove ordìo, di per se stesso  
 S' eseguisce; siatene pur voi tutti  
 Contro o quai Dite, o quali Olimpo serra.  
 Il fato intanto, ed il fallir dei Toschi  
 Non mia durezza dei lor danni è rea.  
 Ma vanne, e poi che tanto in te consenti  
 Ch'ira ti vinca, ed acerbezza, e quivi  
 Qual nemica venisti, io non diretti,

Qual di Tolunnio, e di sua prole fia  
Testè lo fato. Basta, che di Giove .  
Un gran disegno or si compisce appieno. »

Disse, d' immensa maestà rifulse,  
E sul trono assodossi. A la tremenda  
Voce dal palco d' or balzâr gli eterni  
Seggj, tremâr le sfere, e rintonando  
In fin dal fondo ripetero i detti.

Attonita Giunon stette al grand' atto ,  
Ed in se stessa paventosa mesce  
Riverenza a disdegno. Il Rege intanto ,  
Il vergognoso giro omai compito ,  
A la scure, al suo caso ultimo appressa;  
Ed i suoi di seguirlo su la fredda  
Sponda di Lete per dolor son presti.

FINE DEL CANTO DECIMO.



## CANTO UNDECIMO.

**E**RA oggimai l' aspra tragedia al fine ,  
 Quando tra folla , e folla a precipizio  
 Di Roma un messo arriva. In un momento  
 Le quadre si voltâr dal Rege al messo ,  
 E con un queto respirar si stero.  
 Guarda Tirreno ; la Regina misera  
 Le moribonde sue luci schiudendo ,  
 Dal più profondo petto un sospir tragge.  
 Ma non però dal suo feral stupore  
 Si riscuote , o si lieva. Il fier littore  
 Sopra Tolunnio stando , anch' ei s' arresta ,  
 Appunta al suol la scure , e su lei l' anca.  
 Attonito Genucio\*or il messaggio  
 Guarda , or la scure ; che non cali poscia ,  
 Si sdegna , freme , e pur sospeso stassi.

Giunto il messaggio in suo cospetto , ad alta  
 Voce in tal guisa a favellar comincia :  
 « Odi Genucio , e voi , Romani , udite  
 Ciò che quì porto ; che quì porto cosa ,  
 Ch' Etruria , e Roma a lor destin ritorna.  
 Roma mi manda ; il Dittator sovrano  
 Mi manda ancor , che a ristorar l' afflitta  
 Fortuna elesse , quella Roma , ch' ave

Crudeltà in odio, e le disfatte a sdegno.  
 Seppesi Roma, ah! sua vergogna eterna!  
 Che il fievole Tosco dal suo preso seggio  
 Cacciato avea le vincitrici insegne,  
 E dal campo, e dal vallo; che già spenti  
 I più di Marte indomiti rampolli  
 A ferro, a fuoco i penetrati stessi  
 Del Capitan metteva: che il timor poscia  
 De gli armati in furor contro gl' inermi,  
 E contro donne, e prigionier si volse.  
 Fremessi, s' arrossissi, s' adirosi  
 Ciascun per se, per Roma, per gl' Iddii:  
 Pietade quindi a l' ira, a l' onta unissi:  
 S' invocaro gli Dei. Del gran Tonante  
 Aprissi allora d' improvviso il tempio,  
 E fuor n' uscìro vorticose fiamme,  
 Che lambendo ne gir l' alte colonne  
 Del gran delubro. Scomparìro poscia,  
 E scomparendo lor lasciâr cosperse  
 D' eterno fumo, e di corrose scorie.  
 Indi tonando una gran voce udissi:  
 Romani, il fato contro l' empia Etruria  
 Sol puote un uom compire. Sol colui,  
 Che lo scudo dal lago, onde veniste,  
 Da Giove ottenne, e l' sol potrà, pugnando,  
 Di Vejo darvi la vittoria, e 'l vanto.  
 A fare il fato in ciel Giove più puote  
 Di tutti i Numi solo: e più di voi

Tutti sen puote il buon Camillo in terra.  
 A Camillo n' andate; egli è secondo  
 De la gran Roma fondatore, e padre.  
 Già già dal lago alto portento sorge,  
 Che il grand' impero de l' Ausonia tutta  
 Da Tuscia a Roma porta. » Così disse  
 Il tuon tremendo, e poscia più non disse.  
 Di riverenza, di spavento i cuori  
 S' empiro tutti; quinci a correr diessi  
 Ognun per Roma, e chi nel marzio campo  
 Vassi a comizio, e chi nei tempj a prego.  
 Godono i padri; già la plebe stessa  
 Dal prodigio commossa, e da le stragi  
 Di tanti suoi, contro Genucio irata  
 Stassi, e 'l patrizio Capitano agogna.  
 Già tutti accolti in la sovrana arena  
 E patrizj, e plebei tale un concorso  
 Fanno, un tumulto, un calpestar di piedi,  
 Un toccarsi di mani, un gridar alto,  
 Che i sette colli rimbombare intorno.  
 « O pure ancor, dicean, o pure ancora  
 Giove ne guarda, e Marte; il figlio altero  
 Di Marte ancor ne privilegia, e scampa. »  
 In questo ecco il Tribun Pomponio ascende  
 L' eccelso seggio; egli ave i fasci intorno,  
 E con la man chiesto silenzio, altera-  
 Mente in cotale favellar prorompe :  
 « Possente prole di Quirino il fato

Con dura sferza a grand' oprar ci chiama;  
 E noi piacenti siam, come siam forti.  
 Vinse la plebe quì, di plebe il Duce  
 Perdetto in guerra; quì la plebe ancora  
 Lo sdegno vince, e a Ròma tutto il dona.  
 Io plebeo quivi a dittator Camillo  
 Eleggo, e quivi a sua possente destra  
 Vejo consegno, e la romana mole. »  
 A cotai detti di festive grida  
 Sonaro i colli; nel medesimo punto  
 S' aprì le nubi, ond' era il cielo involto,  
 Apparve il sole; e co' suoi raggi d' oro  
 Diè d' allegrezza, e di vittoria annunzio.  
 Indi repente folgorò Saturnio  
 A ciel sereno, e rintonò tre volte.  
 Allor le grida rinnovarsi; insieme  
 L' un ne l' altro conversi a pieni amplessi  
 Si combaciò, e lacrimò per gioja.  
 Quinci Camillo arriva; al lieto arrivo  
 Di riverenza, e di stupor le genti  
 Chete si stero; indi plaudèr festose,  
 Ed a quel plauso dentro i sacri tempj,  
 E da le sante sedi festeggiando  
 De gl' immortali Iddii s' alzò le forme.  
 Giunto che fu de l' alto seggio avanti  
 Così Pomponio dice: « O guerrier sommo,  
 In te riposta ha sua speranza Roma,  
 E'n te Gradivo ha suo valor riposto.



Or prendi i fasci, e prendi queste mie  
 Sovrane scuri; in un la veste, e 'l tronco  
 Prendi, che pur ad ogni legge è sopra.  
 Il prendi, e vinci; e sia l' Etruria accorta,  
 Ch' a lei tocca servir, regnare a Roma.»  
 Disse; Camillo con pacato viso,  
 Ma non pacato sì, che dentro ancora  
 Di patrio amor, di speme, di fidanza  
 Non tralucan le tracce, in man si reca  
 Le venerate insegne, e così poscia  
 Sonoramente parla: «o valorosa  
 Romana prole, a Romol divo prole,  
 Quella fede, che in me riposta avete,  
 Non fia riposta indarno; che gli Dei  
 A giusti voti, a giuste imprese danno  
 Soccorso, indrizzo, e compimento al fine.  
 A gli Dei vi volgete; che concordia  
 Già diero ai petti; ed anco senno, e forza,  
 Quel, che fia d' uopo, infonderan propizj,  
 Se pari a forza in voi pietà s' alligna.  
 Ed io per quanto han sacrosanto i Numi  
 A voi mi lego, che fia Vejo vinta.  
 Ma voi frattanto da la città misera,  
 Che seggio stette di costumi santi,  
 Imparate giustizia; che col giusto  
 Invitta visse, e con l' ingiusto pere. »  
 Si disse appena, che repente intorno  
 A suoi riccinti crin una gran fiamma

Scintillando rifulse , e qual corona  
 L' alte tempie ricinse. Indi spiccata  
 Dietro lasciando luminosa striscia  
 Al ciel n' ascese , e nel paterno seno ,  
 Ch' allor più vivo risplendè , qual sole ,  
 Di sua benigna stella si raccolse.  
 A tal prodigio si gittaro a terra  
 Le stupefatte genti; indi quel santo  
 Segno adorâr del lor possente padre.  
 Già vien Camillo , e con lui viene squadra  
 Di trascelti Patrizj , e vienne quanto  
 D' animoso ha la plebe , e di gagliardo.  
 Or voi l' alto guerrier quivi accògliete ,  
 E non sarà vittoria a seguir tarda. »

Così fra generose attente genti  
 Dicea lo messo , e così detto appena  
 Ecco d' in su l' estremo campo udissi  
 Un lieto plauso. Incontanente ognuno  
 Con gli occhj , con le man , col corpo tutto  
 Si converse a quel grido. Il buon Camillo  
 Ben tosto apparve ver le scelte giunto  
 Sopra un corsier , che più che neve , è bianco.  
 Erangl' intorno i suoi Patrizj eletti ,  
 E stuol di plebe minacciosa , e fera  
 Lo seguitava. Ahi , quanta strage , e quanto  
 Pianto s' appresta a te , Vejento antica.  
 Il grande augello portator dei dii  
 Strali , sul capo vivo fuoco esala ,

Che com' più s' avvicina , più s' accende.  
 Il grave scudo dal gran colmo suo  
 Fuoco raggia ancor esso ; il grande atleta ,  
 Che sculto stavvi su sconvolto carro ,  
 Pare in vista maggior , maggior la forza ,  
 Maggior la maestà , che porta in fronte.  
 Nube di polve il calpestante stuolò  
 Avvolge , che qual lunge il sol l' irraggia ,  
 A Camillo fa velo e d' onde , e d' oro.  
 Ovunque passa di stupor le genti  
 Immote stanno : indi sfogando a forza  
 Quell' alta piena d' allegrezza , e speme ,  
 Che nei lor cor s' annida , a canti , a gridi  
 Applaudono al guerrier pietoso , e forte.

Così tra squadra , e squadra sen venia  
 Il dittator sovrano : e già vicino  
 A l' alto Tribunal , dove Genucio  
 Stolido incrudelia , s' era condotto ,  
 Allor che vede la Saturnia stirpe  
 Tutta in un fato avvolta , e padre , e figlio ,  
 E sposa , e madre , e donzelletta casta  
 Morir di doglia per chi muor di scure.  
 Videlo , ne gl' increbbe ; e tosto « oh , disse ,  
 Oh , Genucio , Genucio in questa guisa  
 Roma guerreggia ? In questa guisa vince !  
 In questo campo , anzi al cospetto tuo  
 Stanno de l' armi di Vejento i segni :  
 E tu folleggi , e infellonisci , e a prezzo

D'un real sangue, d' un paterno sangue  
 Poni Vejento regia ! E perchè il sangue  
 D' un padre qui si sparga, d' una figlia,  
 Di tenera fanciulla il sangue stesso  
 L' un in vista de l' altro sparger vuoi ?  
 Con cotal macchia le romane insegne  
 Osi macchiar, che macchiar non si ponno !  
 A le donne fai guerra, a chi prostrato  
 Mercè chiede, e pietade ! Oh, Giove sommo  
 Togli da Roma tal viltade, e spira  
 Giustizia sempre a cui fortezza desti.  
 Or tu, Gennuccio, vanne, e con te vada  
 Onta, e rimorso, che compagni il fato  
 Biede a chi perde, e a chi perdendo è crudo.  
 Vanne, e lo carico de la guerra lascia  
 A chi Roma lo diè. » Così dicendo  
 Sfavillava nel volto, e d' un cotale  
 Despitto acerbo si compose, e pinse.  
 Quindi a Larina si rivolge, ch' era  
 Da l' angoscia mortal non anco sorta,  
 E lei solleva, e con serena fronte  
 Così le parla : « Alta Regina, ch' ivi  
 Ad aspro duol dolce un affetto trasse,  
 Il duol disgombra, ed a l' eteria luce  
 Apri le luci omai ; che ancor pietade  
 Fra noi qui regna, e qui si piagne il giusto.  
 Dura necessitade, ed anco un' alta  
 Vendetta spigne di Quirino i figli

A far a Vejo guerra. Ma le madri,  
 Le spose, i figlj, e chi pietà richiede  
 Con voglie amiche in cale sempre avemo;  
 Nè con mannaje la felice Roma  
 Col nemico contrasta. Sorgi adunque,  
 Sorgi, o Regina, ch' io qui a te già rendo  
 Lo sposo, i figlj, ed a Vejento tutti.  
 Sì potess' io, come or di lor t' appago,  
 Di Vejento appagarti; ma lo nega  
 Alto dovere, e la terribil foca,  
 Per cui lo statuito è sempre eterno.  
 E tu, Tirreno, che d' un' empia causa  
 Mantenitor sei pio, qual quì venisti —  
 Libero, torna in libertade a Vejo.  
 Così già vinco; e pur piacesse a Giove,  
 Che il buon Camillo in generosa lite  
 Non d' altre palme mai carico sen gisse.  
 Ma poi che l' armi in campo sono, in campo  
 Io già t' aspetto, e là vedrassi, quale  
 Di nostre destre avrà d' onore il pregio. »  
 In cotal guisa il fortunato Eroe  
 Dal generoso petto disgonbrava  
 Alte parole, e 'nstupidian le genti.  
 Comanda intanto, che Tolunnio avanti  
 Gli venga addotto; e poi che avanti addotto  
 Comparve, vuol che si disferri, e sciolga.  
 Poi gravemente a favellar si prende:  
 « Tolunnio a tuoi tanti misfatti il cielo

Degno castigo al fin già presto avea,  
 E degna morte a quel, che in vita oprasti.  
 Pietà sottentra, e quì pietà ti scampa;  
 Pietà di figlia tenera, e di madre,  
 E di sposa, e di figlio, d' un tal figlio,  
 Che a l' empie tue scelleratezze il fato  
 Placar potria, se pur del fato l' ira  
 Placabil fosse. Or vienne, e ti consegno  
 A colòr, cui qual già man desti, o vita,  
 Così virtude, e dolce vita ancora  
 Donar dovesti; e non pertanto, folle,  
 Mal fare a gli occhj, e strazio ai cor porgesti.  
 Ecco, che a lor già ti consegno: vanne.  
 Nè grazie voglio da tua bocea, o grato  
 Senso nel cuore. Nel tuo cuor si stia  
 Il tormento, il furor, la tema, il pianto,  
 E con i graffi suoi l' ultrice Aletto.  
 Vattene. » Sì dicendo, a la Regina  
 In grembo diello. La Regina, *ah sposo*,  
 Disse, e la dolce Tiberina esclama,  
*Ah padre, ah padre*, e l' una, e l' altra al collo  
 Di lui con brama prestamente diersi.  
 Poscia da gioja, e da stupore oppresse  
 Mancan di lena, e di cader fan vista.  
 Ma sostiene Tirreno col robusto  
 Braccio: in quel punto Re Tolunnio torvo  
 Non voce da, non alcun atto forma,  
 Onde piegato il duro cuor si mostri.

Tirren dal petto generoso fuori  
 Cotali esprime generosi detti :  
 « O Camillo , o di Roma onore , e lume ,  
 Qual mai potria lingua mortale , o mente  
 A tal tuo merto , a quella tanta grazia ,  
 Ch' or quì ne fai , giunger del pari , o presso ?  
 Solo gli Dei lo guiderdon dovuto  
 Sol dar ponno a colui , che lor somiglia.  
 Pur Tirren ti ringrazia , e tu gradisci  
 Del buon Tirren gli accenti. Ei grato ha cuore ,  
 E se lieto non è , quant' ei , t' è grato  
 Il tristo caso di sua patria accusa  
 Di Giove in ira addotta ; che con l' armi  
 Colui già vince , che con pietà vince.  
 O pur s' accordo fra cotanti sdegni  
 Può trovar luogo ancor , se ancor con Roma  
 Valgon di Vejo la possanza , e 'l culto ,  
 L' antico culto , ch' è del mondo onore ,  
 L' accordo segua , e lega ancor si stringa.  
 Oh , quale , e quanto sorger regno io veggio ,  
 Quanto ad Italia onore , e quanta possa ,  
 Ove due genti sì guerriere , e forti  
 Una divenga. Or quivi io tel propongo ,  
 E sì del pover mio padre m' affido ,  
 Che anch' ei l' accetti. Or quì Tirreno pace  
 Ti chiede , e pace , e lega. » Così disse  
 L' alto Tirreno , e con la stanca mano  
 Tenendo suora , e madre , con la destra ,

A Camillo s' appressa, e la gli porge.

A ciò il romano Imperador risponde :

« Grato m' è, Tosco, il tuo benigno affetto,  
E lo gradisco, e 'l pregio; che d' uom pio  
Grato è l' ufficio, le profferte, i voti.

Ma che Roma ne posi armi, e vendetta,  
O che una sian le due nemiche schiatte,  
Io non so, che si possa, nè che Roma,  
Nè che Giove il consenta. Il casto sangue  
Di Fulcinio, e de gli altri vuol vendetta;  
E vendetta s' avrà : tu vanne intanto  
D' ogni obbligo ver me pel padre sciolto,  
Ch' io te ne sciolgo. Con la destra tutto  
A scampar Vejo intendi, se scampare  
Ancor Vejo potrassi; che ben so

Quanto può Roma, e quanto pongo i Numi. »

Così disse il Romano; a pena il disse,  
Ch' una gran nube per lo ciel trascorse,  
Donde gran tuono strepitando uscìo.  
Bentosto quinci (meraviglia a dirlo)  
Il tuono in voce articolossi, e chiaro  
A così dire udissi : « O miei Romani,  
L' acqua del lago intorno ad Alba accolto,  
Che a gran prodigio alzossi, per pio rito,  
E per grand' opra già calossi, e cesse.  
Già va pei campi, e suo tributo nega  
Al mare ondoso : già ver l' ima falda  
Sonante, altera si discopre foce,



Ch' eterne dura ; già le feste al Nume ,  
 Che ai Numi è padre , rintegrate sono.  
 Il giovinetto Ascanio in l' alto monte ,  
 Cui già l' alma città tessea corona ,  
 Il dritt' ave , e lo giusto , e già 'l destino  
 Vejento assaglie. Or tu , Vejento assagli ,  
 O Roman forte , e piena palma avraine. »

A tal portento instupidir le genti ,  
 E guatâr mute con rizzate chiome.  
 Poscia con alte grida il lieto augurio  
 Salutaro i Latini ; ai Toschi incontra  
 Gelo costringe il cuore : la saturnia  
 Prosapia da pensier gravi , e molesti  
 Oppressa fora , se non che Tolumnio  
 Imperturbato , e baldò « oh , disse , oh cara  
 Mia prole , e fida , e tu , Tirreno in prima  
 A ciò nulla temete ; che ancor noi  
 I nostri Numi avemo. E già non credo ,  
 Che a la saturnia Giunò , a l' alma figlia  
 Di Giove , al figlio , che saetta lungi ,  
 A quanti Numi a questi drudi , e ladri  
 Avversi sono , tanto in odio siamo ,  
 Che al romano furor ne diene in preda.  
 Andianne , e tu tosto vedrai , Camillo ,  
 Quel che un Re puote , che ha Vejento a cura ,  
 E l' Etruria , e l' Ausonia. » Così detto  
 L' indomito Signor sbuffando parte ,

E con lui tragge figlio, e figlia, e sposa.

Ma non Giunon, che a confortare i suoi

Tutt' era intenta, stassi; anzi su l' alta

Rocca raggiando di celeste lume

Col manto azzurro, e con gli strali in mano,

Che il gran Giove le diè, l' un polo, e l' altro

Di luce, e di romor empando giva.

A ciò Tritonia orribilmente anch' essa

Trasorse a l' aura: il gran Gorgone suo

Vibrò, scoverse, e la grand' asta pinse.

Il cinzio Apollo di celesti dardi

Un nembo trasse, che cadendo poscia

Fer ombra al sole: di terrore in questo

Ai miseri mortali il cor turbossi.

Tal successe romor, tumulto, e mischia,

Che terra, e cielo, e le fiammanti stelle

Stesse tornar ne l' eternale abisso

Parver confuse, sconquassate, e spente.

Gridaro i Toschi, ed al felice segno

S' inchinâr tutti. Poï che il gran conquasso

Restonne alquanto, da l' etrusco campo,

E dai colli, e dal muro attenti tutti

La progenie real, che ne venia,

Mirando stero. Avean lor mani, ed armi

Al ciel rivolte, e tal sembianza avieno

Così fra lor di lunge, quale l' hanno

Di lunge pur le più sublimi vette.

Di salce , o faggio , se le sfronda il verno.

Così guardando con pietoso gesto  
 Ne stavano le squadre. Già Larina  
 Con Tiberina tenerella accosta  
 Il patrio muro , e v' entra , e va nei tempj  
 A porger grazie , perchè salve furo ,  
 A porger preci , perchè salve sieno.  
 Ma Tolunnio col figlio in campo resta ,  
 E raduna le genti , e le colloca ,  
 Armi lor pone in man , coraggio in cuore ,  
 Ed orgoglioso nuovamente , e fiero  
 Minacciando fremisce. Ad alte grida  
 Sclamava , « o Toschi , a gli altri oltraggi , o Toschi ,  
 Nuovo oltraggio s' aggiunge. Voi , se viva  
 Fiamma d' onor v' accende , o patrio amore ,  
 Voi vendicate lo schernito Rege.  
 Or è stagione di salvar venuta  
 Vejento vostra. Ecco che già sul sommo  
 Del nevoso Apennin compajon l' alte  
 Italiche bandiere : ecco ch' Insubria ,  
 E Sannio , e Grecia , che di Magna ha 'l nome ,  
 Al nostro ajuto scende. Ecco l' estremo  
 Dei tempi è giunto. Or voi l' estrema possa  
 Al tempo date , e fia Vejento salva. »  
 Così gridava ; folgorando intanto  
 Eror da gli occhj , e rabbia , il campo tutto  
 Trascorse armato , ed ingaggiò battaglia.  
 Ma Camillo di ciò sapea le trame ,

E quanto il tempo stringa. Onde traendo  
 Fuori sue squadre, lor così ragiona:  
 « Romani invitti, il valor vostro contro  
 V' ha spinto Etruria, e questa Italia offesa  
 Dal suon de l' armi, che da Giove han suono.  
 Or voi con l' armi, e col valor mostrate,  
 Che più ch' Etruria, e più che Italia importa  
 La romana possanza. Quest' imbeli  
 Toschi fa d' uopo debellare in prima,  
 Gli Ausonj poscia: E così vassi testo  
 Del mondo al regno. » A cotal dir gridaro  
 Altamente i Romani; indi fremendo,  
 E coi brandi picchiando i colmi scudi  
 Fer segno, che gran cor, che feri sdegni  
 Albergavano in petto. Vansi accosto  
 L' una schiera con l' altra; già le picche  
 Affilate si stanno a fior di fianchi,  
 Gli scudi aggiunti, qual di bronzo muro,  
 Fan muro ai petti, e lampi al sole incontro.  
 Muovesi lo squadron ristretto, e grosso,  
 E fa col moto rintonar la terra.  
 A globo a globo al ciel la polve volvasi,  
 I roraj di piombo un nembro spargono,  
 Ira già rode i cor, morte già spandesi.

Ma d' altro lato i nobili Toscani  
 Con terse lance, e con dipinti scudi  
 Fan selva, e muro anch' essi. L' osti avverse  
 Tal vansi incontro, qual incontro vansi

Ne la valle del Po due moli immense  
 Tra grigie, e nere d'ammucchiate nubi;  
 Ch' una Apennino, e l'altra l'Alpe manda,  
 Cupo tuono in sen hanno, e mortal grando:  
 Sommessi, e queti gli animai s'acquattano,  
 Aspettan l'erbe, i fiori, i frutti strazio.

Ma poi che l'osti a fronte fare, il suono  
 Di pesta terra pria, di bronzo fessi,  
 E di ferro, e di sassi. Il suol già biondo,  
 Sanguigno apparve, ed in lamenti i gridi  
 Cangiar si, lo splendor de l'armi in macchie  
 Fumanti, e rosse. Or questa cede, or quella,  
 In ciò simili a l'agitate messi  
 In vasto campo da l'instabil vento;  
 Che le commosse spighe or vanno, or vengono  
 A giri, ad onde, a solchi, a valli, a monti.  
 Di corpi morti intanto il suol si sparge,  
 O di mal vivi, ch'alto impaccio ai vivi  
 Fanno, ed insieme orribilmente mischiansi.  
 Sul moribondo figlio cade il padre,  
 Sul padre il figlio, e col cader le piaghe  
 Dei più lor cari comprimendo allargano,  
 Che dan più sangue. N'escan l'alme a forza,  
 Che avvinte ancora al lor mortal nel lime  
 Esitavano incerte. Alcun vantaggio  
 Nè di quà, nè di là vedesi ancora,  
 E spaziava morte. In questo i Toschi,  
 Com'era di Tirren precetto, e norma,

Da la pugna allentando, oltre ogni avviso,  
 Repente indietro danno. Era a veder gli,  
 Siccome interi si ritraggono, e stretti,  
 Qual è stuolo di grù ne l'aria accolte  
 A filo, e strette, quando schiamazzando  
 Tornan dal cibo dei padusj stagni.

Ivi vicina fra due dolci colli  
 S' apre una valle, che di selve inprima  
 Un grande oscuro intralciamiento avea:  
 Quinci sterpato cesse, onde spedito  
 Restasse il loco ai marziali incontri.

Quì ritirarsi i Toschi, e quì i due colli  
 Tostamente occuparo. In cotal guisa  
 L' ali lor due con minacciosa fronte  
 Al nemico stan sopra. A destra Abante,  
 A stanca il duro di Tarquinia donno  
 Reggean le squadre. A questi il fianco cinge  
 De la Cremera tosca il biondo fiume,  
 A quelli selve avviluppate, e folte.

Ma là nel mezzo, dove il varco s' apre,  
 V' era Tirreno stesso, e v' era il padre,  
 V' è del nemico Aleso il chiaro figlio  
 Ad Ercol sacro, e con lor è Lirino,  
 Che in rupe nato, in dolce terra, e molle,  
 Un dolce fior piantonne. In questo i figlj  
 De l' alma Roma a precipizio giunti  
 Un duro assalto fanno. Ma da l' alto  
 Difendonsi i Toscani, e da la valle

Tal fan di strali, e tal di picche scontro,  
 Che vittoria ne l'aura incerta stassi  
 O ver cui scenda, o verso cui s'inchini,  
 O quali tempie de la diva fronda  
 Adorni, e cinga. Allor repente fuori,  
 Com'è prescritto, da lor frotta uscìro  
 Terribili per armi, e per sembianti  
 I quàttro Toschi divi, il gran Tirreno,  
 E Tolunnio, e Lirino, e 'l generoso  
 Iripio, di forze estreme, al sommo Alcide  
 Devoto, e sempre a ladri, a mostri infesto.  
 A gruppo uscìro i cavalieri eletti,  
 E tai sembraro, quali sembran biade,  
 Che sonando davanti a la vil pula  
 Volano, quando incontro al sol di sera  
 Su l'aja il bruno villanel le lancia.  
 Uscìro, e tal con le feroci destre  
 Orrenda strage fero, che ai Latini  
 Germoglj nè la forza, nè 'l cuor valse.  
 Già vacillano incerti, e già di fuga  
 Dan tristi segni. Nè val Cosso solo,  
 Che quì si trova, ed è fior di forti,  
 Per le menti fermar, frenar le piante.  
 Non altrimenti in generosa razza  
 Di Numidi destrier, cura diletta  
 Di duci, e Regi, due leoni a paro  
 Scagliansi furibondi, ed improvvisi;  
 Che già gittati sui criniti colli

Con unghie, e denti strazio fanno, il sangue  
Macchia il candor de le crudeli zanne.

Così scagliarsi i poderosi Duci

D' Etruria, e sì de la Romana pube

Menan orrendo scempio. Ahante allora,

Visto il terror de la mezzana schiera

Di Roma, seende da l' aprico colle,

E Tarconte pur scende, minaccioso

Da l' altro lato. Così l' oste tutta

Di Roma indietro è spinta, e tale appare,

Qual argin par, ch' un improvvisa piena

Del fiume svelle, e 'ntiero in giù rovescia.

Videro i Capi la fortuna afflitta

De' suoi; la vide il buon Camillo, e tosto

Là ve 'l rischio è maggior, là dov' è morte

Precipitarsi a gara. Non si vanti

Cotale avere il fero Achille fatto

Battaglia orrenda, se ben Troja vinse,

Nè tal si vanti il trezenite eroe

Aver di senno, o man geste fornite,

Se bene i mostri di Tessalia spense,

E di Megara il ladro, qual mostraro

Forza, furore, ardir, destrezza, ed arte

Quinci i Romani, e quinci i Toschi Eroi.

Camillo poi che il tempo sì lo strinse

In quel che prima a la battaglia uscìo

Dietro lasciossi la fatale insegna,

E con Tirren s' affronta. Appio, e Scipione



Con Lirino , e col Re si-riscontraro ,  
 E col grand' Irpío Cosso. Or qual fia lingua,  
 O qual fia stile a tanto caso uguale?  
 Pugnan d' Etruria i generosi Regi,  
 Pugnan di Roma i generosi Duci,  
 E tal ne pugnan, che n' è posta in mezzo  
 Gran gloria in fregio, e l' universo in premio.

Meravigliando si fermâr le squadre,  
 De l' armi il suon cessò; cessò ne l' aura  
 Ogni vento, ogni moto, ogni bisbiglio,  
 E cielo, e terra a tal cimento intenti  
 Parver voltarsi tutti. Quando poscia  
 Fra lor si raffrontâr l' altere fronti,  
 Tale un rimbombo, e tale un croscio sorse,  
 Che rintonâr le valli, orribilmente  
 Il ciel rispose, e l' rimbombare a gara  
 Lunga pezza durò: Così fra l' Alpi  
 Alte, profonde, e cave rimugghiando  
 Lungamente sen va di Giove il suono,  
 Quando ruina a la vendemmia appresta.

Rota Camillo il suo brandò fatale  
 Presto sì, che il suo moto appar non moto,  
 La luce è striscia, il fischio suon di Coro,  
 Funesta luce, suon funesto, donde  
 Scende nel cuor dei risguardanti orrore.

Ma Tirreno non cessa; col tritonio  
 Scudo si copre, e col tritonio acciario  
 Da se lontano il gran nemico tiensi.

Ma se dopo ferite, o dopo sfallo  
 S' incontrano i gran corpi, croschian l' armi,  
 Appriinonsi gli scudi, il carro il ragno,  
 Il ragno il carro ammacca. Il rosso gufo,  
 Che in capo al Tosco sta, rivolteggiando  
 Con l' aquila superba s' aggavigna,  
 E traggoni, e spiumansi. Svelti quindi  
 I due fatali Eroi, di nuovo ai brandi  
 Dansi, di nuovo a l' ire, ai colpi, al sangue.  
 Ora Camillo piede a piè Tirreno  
 Segue, or Tirren Camillo. Già son l' armi  
 Rosse, e lo suol di maglie, e squamme sparso;  
 Nè per mancar di sangue, o per fatica  
 La lena manca: anzi vie più feroci  
 Quanto combatton più, tanto son forti.

Spavento, orror, terror le squadre tutte  
 Comprende: orror, terror, spavento n' ave  
 Da la sublime vetta Giuno stessa,  
 E Pallade Minerva, se ben d' armi,  
 E di battaglie esperta. La battaglia  
 Orrend' apprese la Regina misera  
 Nei penetrati suoi. Davanti ai Lari  
 Si prostra, e prega, ed ave in grembo il figlio  
 Pirgonite fanciullo, che stupito  
 Al pianto, ai preghi de la mesta madre  
 Con fosco velo di dolore oscuro  
 Il suo bel riso attrista. Indi dal collo  
 De la madre pendendo, le s' avvinghia,

E'l molle volto col suo pianto inonda.  
 Evvi la dolce Tiberina ancora,  
 Che teme al padre, al frate, ed ancor teme  
 A colui, per cui vive. Al tempo stesso  
 Ardea la pugna tra Lirino, ed Appio  
 Atroce, e fera, e tra Scipione, e 'l Rege.  
 Irpio percuote Cosso, e sì 'l percuote,  
 Che a chiaro sol gli fa veder le stelle.  
 Ad ogni colpo del tirinzio alunno  
 Escon da l' armi del Roman faville,  
 L' armi già calde son, già sfesse, e rotte,  
 E già le carni peste. Eppure in mezzo  
 A tal furor l' indomito valore  
 Del buon Cosso non manca; e quanto puote  
 Col brando sol, che per tutt' armi basta,  
 Si difende, ed offende. Sì fra tutti  
 Tal fan romor, che nè più forte, o spesso  
 È 'l martellar de la sassosa Lenno.

Tirren già coglie il tempo, e tutto sopra  
 Al buon Camillo si riversa, il fere,  
 E in fronte il fere. Risonò l' elmetto  
 Orrendamente; e se ben di celeste  
 Tempa si fosse, pur s' aperse, e 'n terra  
 N' andâr fulgenti piastre. Ancor la cuffia,  
 Che sotto l' elmo avea, di lino intesa  
 A mille intrichi, e grossa, si spartio,  
 Spartirsi i capei biondi, e già ne l' almo  
 Capo si ficca la tremenda spada.

Ma leggieri è la piaga; che più forza  
 Non ebbe il brando, e fuor n'uscio di sangue  
 Il taglio tinto appena. Al crudo colpo  
 Del grand' Etrusco la divina mente  
 Del buon Camillo d' un gran bujo empissi,  
 Come s' abbuja il sol, quando patisce.  
 A braccia aperte di tader fa vista,  
 E vassi incerto ad onde. Giove stesso  
 A quel colpo stupì: temette a suoi:  
 Il cieco fato in la magion di bronzo  
 Attonito si scosse; che la prima  
 Volta una larva, eh' è la toska larva,  
 Da lungo tempo uscita, a la ferrata  
 Porta tornando la conquassa, e a forza  
 Quasi già vi rientra. Ad alte voci  
 I romani drappei gridâr per tema,  
 Gridaro i Toschi, e ne gridâr per gioja.

Tirreno intanto più si studia, il colpo  
 Raddoppia, e l' brando cala. Ma Camillo  
 Si riscosse in quel punto. Qual liono  
 Ne la selva ferito in mezzo al sonno  
 Dal cacciator, che a passi queti giunse,  
 Vivido s' alza, e fiammeggiando intorno  
 Con le tremende luci il sangue vede  
 Nel tosco brando, lo spavento scerne  
 De' suoi, dei Duci, e l' inclinata sorte.  
 Videla, e di vigor divino ardendo  
 Brandisce il brando, e contro il cuor del Tosco

Di tutta forza il vibra. Or qual fia piastra,  
 Qual mai fia tempra d' adamante, o ferro,  
 Che a tal percossa regga? Or qui, Tirreno,  
 Ne la lance fatal si leva omai  
 Di tua vita la salma. Ma la Dea  
 Di Cecrope sen venne in tuo soccorso,  
 E 'l fero ceffo di Medusa oppose  
 Al gran romano brando. Scese il brando,  
 Immensamente risonè lo scudo  
 Celeste, i groppa del fier teschio rotti  
 Dal fiero colpo, e sconquassati tutti  
 Ne gir per terra: A quei rottami divi  
 N' arse la terra, s' annerì, s' aprio.  
 Conobbe il magno Duce, che què forza  
 Divina v' era, lo conobbe, e pure  
 Nè sgomento senti, nè senti doglia,  
 E baldanzoso, « eh, disse, eh, che, non basta  
 A noi Romani vincer mortal cosa,  
 Che i Celesti del par vincer convienne!  
 Oh sì, si vinca pur. » Così dicendo  
 Con quella forza, onde il monton le mura  
 Squassa, ed atterra, al buon Tirren s' avventa,  
 E con capo, e con petto, e con man l' urta.  
 Regge Tirreno ai più che umani colpi,  
 E regge, e cozza. In guisa tal due tori  
 Con le sonore corna, e con le vaste  
 Spalle tra lor ad incontrarsi vanno,  
 Quando sul pasco di non doma ancora,

E pavida giovenca amor gl' instiga.  
 Or con brandi, or con pugni, ed or con urti  
 Pugnano i duci; i brandi piaghe fanno,  
 Lividi i pugni, e gran rotture gli urti.  
 Nè di quà, nè di là vedesi ancora  
 O stanchezza, o timore. Il romor pari  
 Era d' ambe le parti, il cader pari  
 De l' armi rotte, ed anco pari il vento,  
 Che con l' impeto fean le due supreme  
 Destre di Roma, e di Toscana santa.

Nè meno ardeva un disperato Marte  
 Fra gli altri Eroi; che il pro Lirino ad Appio  
 Con un fendente il braccial tutto a terra  
 Mandonne sì, che più ferite al braccio  
 Impresse, e 'nfin l' estreme dita il ferro  
 Troncò di netto. Ed Appio in prima avea  
 Al giovane toscan con grave sasso  
 Il leggiadretto viso pesto in guisa,  
 Che d' un corrotto nereggiar si tinse  
 L' amabile candor del suo bel fiore.

Scipione al Re fe pruovar tosto, quanto  
 Acerbo sia del roman brando il filo,  
 Che nel collo il ferì. Sangue n' uscìo,  
 E l' alma fora uscita ancor, se un moto,  
 Che fece in punto il Re, nol preservava.

Ma cruda, atroce sopra tutto ardea  
 Tra Cosso, e lo sdegnoso Iripio la zuffa.  
 Iripio col brando, e con l' erculeo clava

Tutto il buon Cosso avea d'armi nudato,  
 Che nel suolo apparian lucenti, e sfesse.  
 Il brando sol gli resta: Cosso ad Irpio  
 In varie parti il vasto corpo avea  
 Forato, e tronco; già parecchi rivi  
 Dì sangue a gorgi ne scorreano al suolo,  
 Che n'è spumante, e caldo. Ma nel petto  
 Massimamente aspra ferita stride,  
 Che da con sangue fiato: non pertanto  
 L'indomito valor, ch' in la palestra  
 D' Alcide apprese, di mancar fa vista,  
 Anzi più forte, e più feroce appare,  
 Quanto più scemi son di vita i fonti.

Tal bolliŕa furor fra le quadriglie  
 Famose, e forti; ed ora pur gli Etrusci  
 I Romani spingean fuor de la valle,  
 Or questi dentro incacciavano i Toschi,  
 Nè v'era fine al sangue. In cotal guisa  
 D'una gran quercia in riva ad Arno nata  
 I noderosi, e ben fronzuti rami  
 A fior di fiume immersi, or son dal fiume  
 A forza in giù tirati; or risorgendo  
 Di nuovo in su con maggior forza tiransi,  
 E spruzzan d'onda i verdi prati intorno.

Tarconte intanto, e 'l fiesolan tiranno,  
 Visto il contrasto, ed il toscan valore  
 Ne l'aspra guerra a quel di Roma uguale,  
 Muovono il campo, e giù d'entrambi i colli

Scendono ; poscia furiosamente.  
 Nel piano i Marzj a tutta fronte assaltano.  
 Si turbaro i Latini ; già i Triarj  
 Dal tumulto sconvolti, e da la forza  
 Nemica spinti, fan difesa indarno.  
 In gran periglio è Roma. In questo mentre  
 Il pro Lirino insorge, ed alto alzando,  
 Quanto più puossi, ambe le man col brando  
 In capo a Claudio a tutta forza il cala.

Or quì, Claudio infelice, era il tuo fine  
 Dal ciel prescritto, nè ti valse avere  
 Il sabin sangue, quell' antico sangue,  
 Che da Cure ne venne, e fu d' antica  
 Virtude fonte ! Il crudo colpo scese  
 E su la fronte il colse : il capo aprissi,  
 Aprissi il fronte, aprissi il mento, e infino  
 Al petto aprissi il miserabil tronco.  
 Cadde supino, e nel cadere un lago  
 Di caldo sangue da più fonti sparse.

Orror prese i Romani, e gelo, e tema  
 A cotal caso, e foran vinti insieme,  
 Se non che al punto stesso il destro Cosso  
 Infuriossi, e disse : « e nè men questa  
 Spada in fallo cadrà : » sì detto appena  
 Di gran punta ne trasse d' Iripio al cuore ;  
 Sì vi trasse, e passollo. Il crudo ferro  
 Seguitando fuor fuor passollo ancora,  
 E per due piaghe, e dal petto, e dal dosso



Due vermigli zampilli al suol n' andaro.  
 Cadde la mole : in cotal modo addosso  
 Dier le parche di mano a chi d' Alcide  
 Era germoglio, onde a morir devoto  
 Fu per l' armi di Roma. L' alma in cielo  
 Di Giove a canto, e di Tirinzio in grembo  
 Gemebonda ne salse. Si smarriro  
 Al colpo i Toschi, e l' ardir lor lentaro.

Lirino quinci, e 'l prode Cosso quindi  
 Dal nemico sbrigati, ove più folte  
 Vedean le schiere per desir conversi  
 D' un inimico sangue, con le destre  
 Gran strage fanno. Orrendamente Marte  
 Col grave scudo intuona, ove Camillo,  
 E di Tuscia il campione a fronte a fronte  
 L' un contro l' altro unir gli sdegni, e l' armi.

In mezzo a tal cupo romor si sente  
 Repente un grido. Ognun si volge, ognuno  
 Guarda, e sen vede il fier Tolunnio a terra  
 Steso, e Scipione di ferire in atto  
 Sovr' esso starsi. Con le braccia in alto,  
 E coi piedi, e col moto si schermisce,  
 E si difende il vinto Rege invano ;  
 Che già l' orribil daga in verso il petto  
 Il vincitor dirizza. Il generoso  
 Tirreno a tal del caro padre rischio  
 Si scuote, e tosto ratto più che augello,  
 Che il serpe scorge ai figliuoletti cari

Nel caro nido accosto, da l' assalto  
 Di Camillo si spicca, e verso il padre  
 Si spinge a tutto corso. Giunge quando  
 Il pugnale fatal già già scendea  
 Del cuor paterno a volta. Giunse, e 'l crudo  
 Ferro repente svia : d' un urto poscia  
 Fa traballar Scipione, e 'l padre intanto  
 Solleva, incuora, ed arma. I due Toscani  
 Inanimati, e lieti, qual gran molla  
 Da grave peso oppressa, se lo scuote  
 Da se, più forte, e vivida risorge,  
 Rinnovano la zuffa, e fan la terra  
 Carca apparir d' infranti corpi, e morti.  
 Ma tale ancor del suo valor sovrano  
 Diè Scipio pruova, che di Roma i fati  
 Quì risarciya, e gli poneva in saldo.

Camillo intanto, quale folgor divo  
 Da diva man lanciato, là trascorre,  
 Dove le lidie squadre i suoi Romani  
 Cacciati avieno; e giunto, « oh dove, disse,  
 Dove andate, o Romani? In questa guisa  
 A l'eterna città dominio eterno  
 Voi preparate? In questa guisa il divo  
 Romolo vostro difendete? I colpi,  
 Le piaghe, il sangue or pur novellamente  
 Dan terrore ai Romani? Or voi con gli agj,  
 Col sonno, col timor l' alta pensate  
 Mole fondar, che appena il mondo cape?

Quì restate, per Dio, restate, i bianchi  
 Petti d' Etruria con le dure mani,  
 Coi duri ferri trafiggete, e fia  
 Combatter corto, e ben vittoria certa.»

Così gridando disse: i detti suoi  
 Udir le squadre; e non sì tosto udiro,  
 Che vergogna a timor, che scontro a fuga  
 In lor successe, e quel romano sdegno,  
 Ch' ad ogni forza è sopra. Si pareggia  
 La pugna in prima; indi i Quiriti forti  
 Sertano i Toschi, e par di nuovo ai monti  
 Gli risospingono. Allor l' ala sua destra  
 Va stendendo Camillo, e pigne avanti;  
 Che, com' è suo disegno, di Tarconte  
 Rotta la schiera, di tagliar minaccia  
 Da Vejo i Toschi, indi da lor gli Ausonj,  
 Che d' Apennin venieno. Osta il superbo  
 Tarquinico Signor con la guerriera  
 Sua squadra, e quanto vien sospinto, spigne.  
 Egli solo, egli sol col suo valore  
 Sostien la pugna. La tarquinia gente  
 Inanimata, e stretta i grossi scudi,  
 E le ferrate picche, ond' era armata,  
 Al gran furor de la quirina stirpe  
 Oppone, e vibra. Un rio di sangue inonda  
 Tra piano, e colle. Ma venir Camillo  
 Si vede allor con la divina fronte,  
 Con la fronte divina, cui divino

Splendor circonda. Da l' orribil rostro  
 Del fero augel, ch' erge corona a l' elmo,  
 Tra sanguigna, e lucente esce una fiamma,  
 Di cui non è maggior l' infausto lume  
 De gli astri odiati dai crudei tiranni.  
 Nè men luce la spada, o men lo scudo,  
 Ch' empion di tema i cor, di guizzi l' aura.

Gran ribrezzo sentir le tosche squadre  
 A l' arrivar del fervido Camillo :  
 Ma ben maggior de lo spavento fue  
 Lo scempio, e 'l danno; che al suo giunger primo  
 Tale a Tarconte diè di scudo un urto,  
 Che a terra lo travolse a capo in giù  
 Tutt' in un mucchio. A stento i suoi potero  
 Da la mischia ritrarlo, sì com' era  
 Affitto, smorto, conturbato, e lasso.

A caso tale scompigliarsi i Toschi,  
 E quà, e la s' apriro. La falange  
 Disordinossi maggiormente, quando  
 Di poggio in poggio rincacciata giunse  
 Ver l' alta cima, ù disuguàl terreno  
 Uomo da l' uom; schiera da schiera parte.

Or quì successe miseranda strage  
 Dei buoni Toschi, e cruda; che per entro  
 Si gittaro i Romani, e furibondi  
 A destra, a stanca, a fronte, in ogni loco  
 Pungon sul vivo con le daghe corte.  
 Non v' è più modo allor, non v' è più freno

A là veloce fuga. Già Camillo  
 Il favor di vittoria seguitando  
 Pel giogo opposto scende, e i suoi divisi  
 In due feroci squadre, l' una manda  
 A destra al fiume, a stanca l' altra invia  
 Di Tirreno a le terga. In l' ima valle  
 Stava Tirreno di Scipione a fronte,  
 E la nube tenea de la battaglia  
 Con immenso valor da' suoi discosta,  
 Quando giunse un messaggio ad annunziargli  
 Di Tarconte la rotta, e in un l' arrivo  
 Del vincitor Camillo. A l' empio detto  
 Con gran fendente di Scipion lo scudo  
 Percuote tosto, e la possente destra  
 Gl' introna sì, che la disensa al tutto.  
 Indi sonando la tirrena tromba,  
 Tromba che fu del buon Tirreno antico,  
 Con orrendo fragor le sparse schiere  
 A raccolta sen chiama. Al noto suono  
 Si strinser, s' assembrâr, si rannodaro  
 Le genti tosche. Con veloci passi  
 Dal piano al monte, indi dal monte al piano  
 Vanno, e colà, dove il Roman le pressa,  
 Presto Tirreno le soccorre, e salva.  
 In cotal modo il fido can custode,  
 Quando più lupi un pieno ovile assalgono,  
 Or a questo s' avventa, ed ora a quello,  
 E lor trafitti al collo al suol distende

Còi fieri denti, o per timor rincaccia.  
 Nè v'è luogo ad indugio. Abante in prima,  
 A cui più lungo giro era richiesto,  
 Onde co' suoi s'accozzì, prestamente  
 Era già acceso: indi pignendo a stanca  
 Con Tirrenò s'aggiunge, e tutt'insieme,  
 Quanto più pon veloci, a stanca, a stanca  
 Gridando, di Tarconte a lo squadrone,  
 Cui Camillo seguia, già già s'accostano,  
 Già fan massa con quel, già si ritirano;  
 Già l'alte mura di Veiento appajono,  
 E già ver quelle l'alte schiere valide  
 Di Tuscia, a furia, a gran fracasso corrono.  
 E pur le fronti, e l'armi ferme, e missili  
 Ai Romani son volte. Ma poi quando  
 Sotto il paterno cerchio accolti furo,  
 Turno co' suoi, con l'african Signore  
 Da le torri, dai merli, e da bertesche  
 Di strali un nembo ayventa. Ivi una mischia  
 Nasce, un terror, con un combatter fiero,  
 Tale, che par, che Vejo, e Roma stessa,  
 E l'Apennin ruini. A forza, a forza  
 Vuol Camillo cacciar fin dentro al muro  
 L'odiato Tosco; vuol lo muro stesso  
 Assaltare, pigliar, fino a l'estrema  
 Stretta condur la travagliata Vejo.  
 Ma Tirren sua cittade, i cari alberghi,

Le sante leggi, i sacrosanti altari  
Difende, i padri, i figlj, e gli alti Iddii.

In guisa tal ne l' ultimo periglio  
Tra lor ne combattean le dive genti,  
E Marte, e morte ne godeano entrambi.  
Pari è la pugna; che un protegge il muro,  
L' altro protegge la vittoria fresca.  
Pari è la pugna; ma repente udissi  
Di verso l' Apennin gran romor cupo,  
Che ognor pareva più presso. Era il romore  
Di cavalli, di trombe, e di guerrieri  
Un cotal misto: il suol ne trema, il cielo  
Con gli alti colli ad or ad or rimbomba.  
S' ode ad un tempo uno stormir di selve,  
Quale stormiscon, se tempesta appressa:  
Vacillano le cime a gli alti cerri,  
A gli orni, ai faggj. Tra le cime a l' alto  
Gran fuochi, gran balemi, e gran scintille  
D' elmi, di scudi, e di forbite picche  
Guizzan per l' aria a volo. A vol per l' aria  
Volgonsi ancor le dispiegate insegne  
Varie di nome, di colore, e d' armi.  
Polve con vento, con ripieni stormi  
Di spaventati augei volanti a case  
Al chiaro sol fan enta, e ver Vejento,  
E ver l' osti accanite a turbi scendono.  
Appoco appoco il misto suono in grida  
Distinte spiegasi, e suonar d' intorno,

D' ogn' intorno suonar si sente il nome  
 D' Italia : Italia risuonâr le valli,  
 Italia, Italia rintonaro i monti :  
 D' Italia al suono l' etra tutta echeggia,  
 Ed Italia echeggiâr le genti tosche  
 Già fatte ardite dal vicin soccorso.

D' Ausonia unita l' oste tutta è questa,  
 D' Ausonia accesa al gran periglio, a l' onta  
 E di sua libertade, e di sue leggi  
 Per la caduta di Veiento antica.

Era Anfidenò, quando prima intese  
 Di Camillo il ritorno, e dei Toscani  
 L' infelice sconfitta, in su la vetta  
 D' Apennin già salito; Indi vedendo  
 Nel rischio di Tirren lo suo periglio,  
 Tronc' ogni indugio, a gran veloci passi  
 Furibondo ne scese a l' alt' aita.

Bene il Romano Imperador, ben seppe  
 La perigliosa mossa, e ben per questo  
 Al fine estremo condur volle i Toschi  
 Prima ch' Ausonia arrivi. Ma maturo  
 Non era anco il destino. Il buon Tirreno  
 Tale a difesa di sua patria antica  
 Ostacol fece, che la resse in vita  
 Un tempo ancora. Giove pur anch' esso  
 Ad estrema vittoria estremo affanno  
 Oppor volle, e pruovar romana possa.  
 Ei forse ancor in sì tremendo passo,



Non che a Tuscia, ad Italia, al mondo volle  
 Di lor destin, di sua possanza diva  
 Alto segno mostrar, portento, e saggio.  
 A l' apparir de l' italiane genti  
 S' parti la battaglia; ch'è Tirreno  
 Etruria sola a sì gran rischio esporre  
 Non volle allor, che a lei s' aggiunge Ausonia :  
 E Camillo, che già vedea lo sole  
 Dal meriggio discosto andarne a sera,  
 L' alta impresa lasciando, in dietro i suoi  
 Trasse, e nel vallo addusse. Insieme comanda,  
 Che del vallo nissun n' uscisse : in tale  
 Guisa nutrir ne gli avversarj cieca  
 Baldanza volle, e di timor dar segno.  
 Pensa ei del par nel periglioso scontro  
 E campo acconcio tra Vejento, e 'l vallo  
 Apprestar, e pien lume in sì gran giorno  
 Al gran valor de' suoi. Ma cauto e saggio  
 Ei lascia intanto sotto Vejo a l' opra,  
 A la grand' opra, che secreta allora  
 Incominciò, che prima ad oste venne,  
 I più secreti, e fidi. Ahi, Vejo misera,  
 Qual fuoco, e strage a te s' appresta, donde  
 Vie più salvezza aspetti ! Ed ecco intanto  
 L' itale squadre appoco appoco a Vejo  
 Accostarsi festose, e ne l' opposto  
 Piano spiegarsi su la stanca riva  
 De l' infelice Cremera feconda,

Allor più chiare, e più distinte a l' aura  
 Comparir le bandiere : e più distinte  
 Le schiere, l' armi, gli abiti, i sembianti  
 D' ogni soccorritor popol guerriero.  
 Gli elmi lucenti, ed i lucenti scudi  
 Dal sol percossi, che a l' occaso cala,  
 Non più baleni, o guizzi, ma di luce  
 Spargono un mar, che le campagne inonda.  
 Di nuovo Italia conclamaro i Toschi,  
 Di nuovo Italia rintonâr gli Ausonj.  
 Allor d' azzurro si ricinse tutta  
 Di Giunonia la cima : sventolando  
 Il toscano drappel per l' aura alzossi.  
 La massa intera de l' ausonie squadre  
 Si rassottiglia intanto, e con l' estremo  
 Lembo varcando di Veiento il fiume  
 Su quel macigno, che da rocca sporto  
 Fa ponte al fiume, in ver la rocca ascende.  
 Era a veder su pel sassoso fianco  
 A filo, a schiere l' Itala oste ardente,  
 Qual di giovenchi nitidi salendo  
 Va stuol pei fianchi del Pennino alpestro.  
 Or quì m' è d' uopo del tuo canto, o Musa,  
 A dir qual forza in quegli antichi tempi  
 Italia avesse; e come, e con qual armi  
 Intera la spignesse a tant' aita.  
 Tu lo mi conta, e tu mi conta ancora,  
 Come di tanti Re, di tanti eroi

Fosse la possa indarno. Al caso estremo  
 De la Giunonia Vejo in petto spira  
 Dei mortali pietade; e pur lor conto  
 Ne fia, che mal con la giustizia antica  
 Fresca empietà si compra. Ecco che primo  
 Avanti a tutti da le Retiche Alpi  
 Ullo silvestre vienne, d' un gran tergo  
 D' orso vestito, e di zagaglia armato  
 Con tutti i Reti; armò costui gli agresti,  
 Spogliò d' agricoltor gli alteri monti,  
 Donde il Ren sorge, e l' Adda, ed il Ticino  
 Veloce, e chiaro. Hanno costor dipinto  
 Su gl' ispidi broccieri il sacro nome  
 Del buon toscano Reto, del buon Reto,  
 Che di Tuscia venuto fè 'l conquisto  
 Di lor sassose rupi, il seggio pose,  
 E diè lor nome, e leggi. A l' ampia porta  
 De la sublime rocca quinci, e quindi  
 Stavan Tirreno, ed Anfideno invitto,  
 Che quai di mano in man sopra salieno;  
 Scorgean nel vanto, ed accogliean le genti.  
 Poi che sopra venir vider quest' Ullo  
 In strania guisa a la selvaggia armato,  
 « Oh, disser, Ullo, che di Rezia porti?  
 Duri cuor, dure braccia, e duri scudi!  
 Oh, buono augurio, ed ecco Roma cade,  
 Ed anco Tuscia umili a te dà grazie,  
 O possent' uom di Rezia egregio figlio. »

Quì tacquero; ma non Ullo rispose;  
 Anzi sdegnoso per la porta entrando  
 Con un tal atto a la tedesca passa.  
 Sorrisero i guerrieri; indi guardando  
 Vider gli Orobj su salirne a schiere,  
 Che di Barra venieno, e da le verdi  
 Sponde del Lario, e del Sebino lago.  
 Portan costor gran mazzafrusti in mano;  
 Foran col ferro, e con il cujo gittano  
 Rotondi sassi di lor monti figlj,  
 Dai monti scesi a rotolare in valle.

Di questa gente a fronte gli orgogliosi  
 Cenomani sen van, che nei lor monti  
 Hanno in asciutto pesci; ed anco pesci  
 Finti ne portan sui ferrigni scudi.

Cingon gli Orobj a manca i fortunati  
 De l' euganeo paese alti germoglj,  
 De l' euganeo paese, che di zolfo,  
 Di calde vene, e freschi colli abbonda.  
 Ah, se mai fia, che de la guerra il turbo  
 Da lor sia svolto, oh quale, e tanto io veggio -  
 Sorger da lor di sapienza un fiume!

Gl' impavidi Verbani a destra stanno,  
 Che contro Elvezia di furore armati  
 Son contro Elvezia de l' Ausonia scudo,  
 Ed or fremendo contro Roma scendono  
 Dai lor dirupi, poichè Roma Ausonia  
 Più ch' Elvezia minaccia. A costor tutti

Il pro Terfonte impera, che per balia  
 Ebbe una lupa, e per palazzo un antro.  
 Irto è di peli, e de la lupa ancora  
 Ha i denti al collo, e per celata il teschio.  
 Così ne gian ver la sacrata cima  
 Le quattro genti dure; e insieme unite  
 Tal muro fan, qual fan lor Alpi al piano.

Seguon gl' Insubri, che le pingui sponde  
 Del Re dei fiumi con aratri, e marre  
 Fendonno, ed han Climenio, che gli regge,  
 E per insegna un sole; che per rito,  
 E per conforto de l' antico lutto  
 Al risplendente padre, a cui per mano  
 Del Tonante perì l' incauto figlio,  
 Sacraro insegne, tempj, ed armi, e vite.  
 Un gran miscuglio son, di grossi scudi,  
 E di gross' aste armati, onde a l' incontro  
 De l' imprudente assalitor fan torre.  
 O fortunate genti, or ben convienvi  
 Di fort' armi munir le braccia, e 'l petto,  
 E forti cuor portarve! Che la terra  
 Vostra feconda, e 'l dolce aer natio  
 Barbare schiatte al vostro seggio invita.

Ed ecco quì color, che in terra, e 'n mare  
 Han posto impero. O Liguri felici,  
 O generosa stirpe, in questa guisa  
 Libertade si serba! in questa guisa  
 Chi di poco è contento in rupi, in onde

I suoi Lari difende, e l' alme leggi!  
 Ed or voi pur a libertade altrui  
 Intenti gite. Ah, voi con tutta possa  
 La difendete; che già veggio, io veggio  
 Di vostro sangue i vostri sassi aspersi,  
 E chi 'l versa, è Romano: e pur non fia  
 Vittoria corta, o senza gloria il giogo.

E quì Tirreno ad Anfideno volto  
 Così gli parla: « O buon Sannite, dimmi,  
 Chi son costor, che con sì snelle piante  
 Battono il calle a l' erta? Oh, qual fidanza  
 Portano in volto, e qual guerriera possa! »

« Questi, rispose, son color, che in riva  
 A l' alme Dore, e ad Eridan superbo  
 Di toro nati anticamente, al toro  
 Alzan gli altari, ed han dal toro il nome.  
 Guardan d' Italia-i passi: ora sforzati  
 Da la romana peste accorron quivi  
 D' Italia a scampo, e gli vedrai ben tosto  
 Fulminar con le spade, e coi sembianti. »

Tacque; ed intanto la Taurina prole  
 Altera trapassava, e trionfante.  
 Oh dolce nido, oh mia cuna diletta,  
 Fera tempesta da te mi divelse:  
 Or queto è 'l turbo; e pur non so, se fia,  
 ( Tal mi volge destin ), ch' io lasci quivi  
 Questa vita infelice, ov' io me l' ebbi!

Ed eccò i Boi con i Piceni uniti,

Con Liburni, e Taurisj, che venuti  
 Sopra ferrate pròre da le rive  
 Del limpido Lisonzo, de l' Anosso,  
 E del Savo, e del Bravo, e de l' incerto  
 Tilavento approdâr d' Ancona al porto.  
 Quivi sbarcâr con barbara sembianza,  
 Con barbariche grida, e quì d' Arcuzio  
 Sommo Picenó Duce al fren chinarsi.  
 Tutti son d' archi armati, e di gran mazze  
 Di quercia rozze, noderose, e gravi.  
 Splendon tra questi d' ostro, e d' oro adorni  
 I fier Piceni, cui par fresca pace  
 Ai Toschi aggiunse, e più vicino danno.

Chiude a la coda l' arrogante schiera  
 Di cavalier venezj uno squadrone  
 Altero, e bello; di Venezj prodi,  
 Ch' anzi che poi servir ai cenni altrui  
 Amâr paludi, e frali barche umili.

« Oh mira, disse, quì ver noi venirne  
 Feroce schiatta, che pur quante volte  
 Già vinta cesse, tante volte ancora  
 Incontro a Roma, qual novello Anteo,  
 Risorge, e pugna: ecco ch' in sui brocchieri  
 Portan Anteo dipinto, a durò rischio  
 Col grand' Ercole addetto. Ei van cantando,  
 « Roma, quì Roma indarno ne minacci;  
 Roma, quì Roma, chi nei cor non regna,

Regna su polve, e su deserti sassi;  
 Che noi morrem piuttosto, e 'nsiem morranno  
 Di nostra man le spose, i figli, i padri. »

Così sfogavan con feroci detti  
 Il cruccio interno; ed eran questi Aurunci,  
 Rutoli, Volsci, Opici, Arici, ed Equi,  
 E Marsi, ed Osci, alpestra gente, e dura,  
 Ch' in alti colli, e fra deserti paschi  
 Vivon di cacciagione, e di rapina.

Quando apparir li Rutoli guerrieri,  
 A lor Tirreno, ed Anfiden chinarsi,  
 E altamente gridar Turno s' udiro.  
 Allor Turno gridâr l' elette squadre,  
 L' armi tra lor battêr, pestâr, fremero.

Già ver la falda de la toska rupe  
 Lucani son giunti; già pei fianchi  
 E sassosi, e scoscesi in alto ascendono.  
 Fra sacri boschi, tra fontane, e rivi  
 Vivon costor vita innocente, e pura  
 In dolce età de l' oro. Da l' Etruria,  
 Poichè l' ozio v' entrò, la frède, il lusso,  
 La dolente virtù ricoverossi  
 Fra i Lucani recessi: il popol santo  
 L' accolse umile, e d' oro, e sangue scevro  
 Ave il peccar più che la morte a schifo.  
 Italia, Italia, se tu serva sei,  
 Or ben ti sta; ch' è ben mal erba il vizio,



E seme rio di servitù produce.

E voi, Lucani buoni, voi pur troppo

Fra noi ne foste indarno; che innocenza

Con voi rimase, ed a noi scese il lezzo.

Del parteggiare, e del servire altrui.

Vengono quinci in grossa schiera, e folta

Color, che manda la Iapigia estrema,

E son quei di Salento, e son Partenj,

E Messapi, e Peucezj, e gli alti Dauni,

Che da quel Dauno a Diomede giunto

Di parentela, ed ancor più d'amore

Ebber possanza, lingua, impero, e nome.

La sete lor l' Aufido vorticoso

Sbramar non puote, ed han le lane in pregio,

E l' ostro, e 'l bisso, e l' oro, e dei cavalli

Le generose razze. Il sangue loro

È Greco, e qual di Greci hanno i Trojani

In odio, e spregio. Sotto il gran Sicanto

Sonvi i Sicani col grand' Etna pinto

Su l' alte insegne; ed hanvi i Dauni pinto

L' insanguinato Diomede sotto

Le regie tende in mille parti rosse

Di regio sangue anch' esse. Hanno i Partenj

Lo spartano Leone, che da Sparta

Falanto gli condusse a fondar l' alta

Su vasto golfo indomita Taranto.

Il duro di cavalli domatore

Messapo spiegati i Messapi a l' aura,  
 Ed i Peucezj un lupo, che fur figlj  
 Di Licaone, che di Grecia venne  
 In Enotria a por sede. Venian tutti  
 D' Ilio cantando la ruina, e 'l fuoco,  
 E ferro, e fuoco in le lor destre ancora,  
 E 'n le lor grida contro Roma portano.

Ma qui chi vedo omai, che dal rapace  
 Volturno uscendo con diverse insegne,  
 E con Duci diversi a guerra correnno?  
 Lor capo a tutti il gran Telon si mostra,  
 Di quell' altro Telon scelto rampollo,  
 Che i Teleboi frenava. L' alta Cuma  
 Gli manda, Cuma d' augurosi detti  
 Sede temuta. Il mistico giovenco  
 Han per insegna, che d' uom porta il capo,  
 Ebon chiamato, e di Fenicia venne.  
 Partenope superba con la ninfa  
 Sdegnosa ancor de l' ulissea salvezza  
 Un gran drappel qui spinse; e spinse Avella  
 Una feroce schiera, e Stabia, e Nola,  
 E Calazia, e Literno, e la tirinzia  
 Teano, ed Alfaterna, e la cittade  
 De l' alto Capi, che a tutt' altre impera  
 Opima, e ricca, la Campania tutta  
 A Delia sacra da se scosse i figlj,  
 D' arma gl' involse, ed a l' ausonia speme

Tutti mandolli. Oh , come su salendo  
 Fan virgulti sonar, fan franar sassi  
 Coi piè robusti; ed in tal copla sono,  
 Che le spighe contar nei vasti campi  
 Potresti pria, che lor celate, od aste.

Così serravan l'ordinanza grossa  
 E Campani, e Iapigj. Ma nel mezzo  
 Gl'indomiti Sanniti alzan le fronti  
 Superbe, e fiere. Nian di lor fa motto,  
 Niun di lor da la densa squadra sporge:  
 Torvamente ciascun di lor riguarda;  
 E pur tremendo è quel silenzio queto,  
 Che vigor sonano, che securò spregio  
 Di Roma mostrà, e strazio covà, e morte.  
 Così nel cielo queta queta gonfia  
 Atrà nube in estate, che in sen serra  
 Folgori, turbi, tuon, grandò, e saette.  
 La superba Bojano gli nutrio,  
 Ed Erdouia, e Taurasia, e Malevento,  
 E Tiferno, e Trivento, e l'ominoso  
 Caudio; indi Esernia, Consa, e l'alta Aeca,  
 Indi l'onor del rapido Tiferno  
 Chiternia ombrosa, e la navale Buca  
 Con Ansan, con Istonio, e con Cominio,  
 E con tant'altre città chiare, e forti,  
 Ch' il tempo al suolo indegnamente adegua.  
 Son poste al pian, sono sui monti poste;

Sin sul Matese , sin sul gran Taburno  
 Poggian le torri, e l' uno mare, e l' altro  
 Scopron sublimi; che in custodia il cielo  
 A chi è più forte il cuor d' Italia diede.

Cotai di tali cune alteri figlj  
 Givan per l' erta; gli altri Itali tutti  
 Con amor, con diletto, e con speranza  
 Gli guardavano intenti; indi plaudendo,  
 E gridando in cotai voci rompero.  
 „ O Sanniti, o Sanniti, Etruria santa  
 Di sue divine leggi, di suo culto,  
 E di sua libertà v' affida il carco.  
 Con lei ne va l' Italia, e Sannio, e 'l mondo :  
 Or voi gli difendete; e ben difesi  
 Da voi saranno, che ciò in possa avete. „

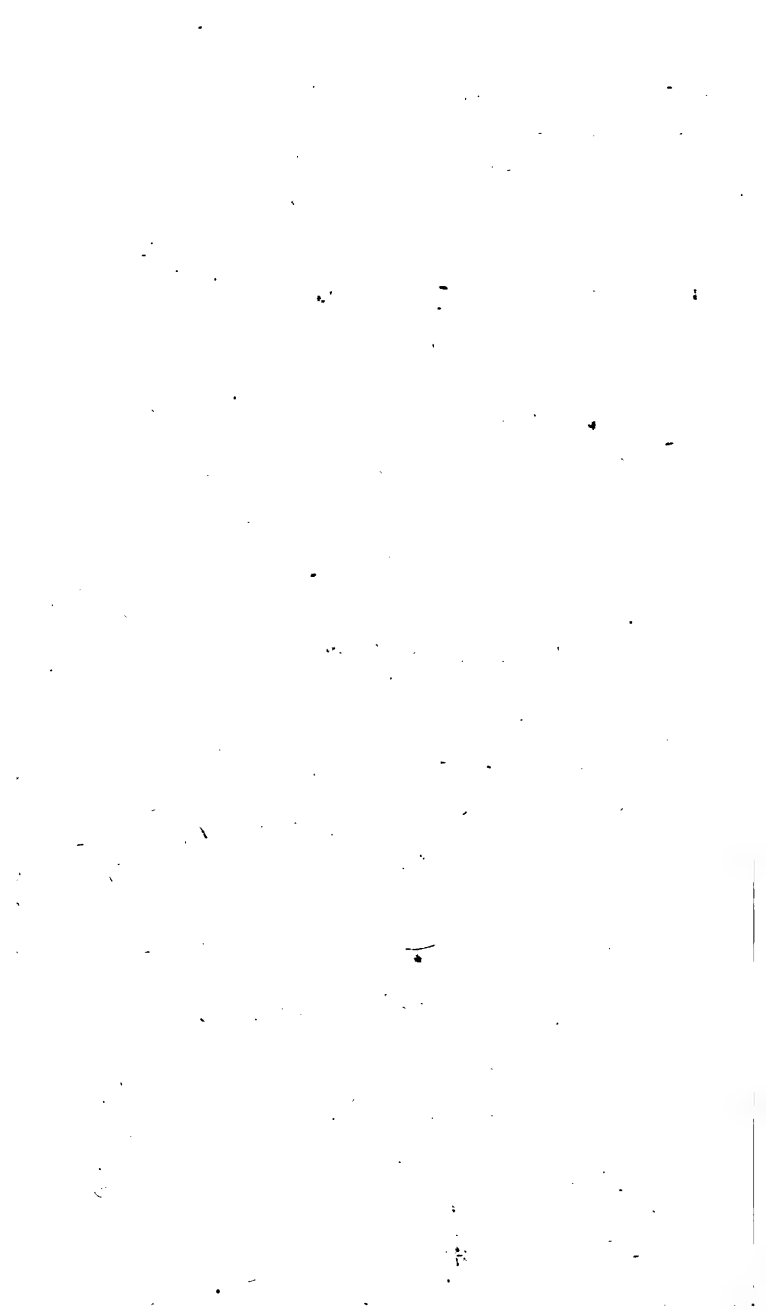
Così dicean : i pro Sanniti in questo  
 Con forte piede, e snello ne salieno.

Quando poi giunti a la sublime rocca  
 De la gran Giuno fur, rincominciaro  
 Le grida, e i plausi. Il buon Tirreno allora  
 A piene man sui gloriosi capi  
 Di fiori un nembo sparge, e insiem di frondi  
 Del trionfale alloro. Così fero  
 Gli altri Eroi tutti : i generosi figlj  
 Di Sannio antico in la giunonia porta  
 Entravan cheti, e fieri, e ne l' entrare

Scuotean per moto da se l' alme frondi,  
Che sparse al suol sonoro il fero, e verde.

Scese la notte intanto, e col suo velo  
D' ombra rinvolse le celesti cose,  
E le terrestri, e dei guerrieri insieme,  
E d' Ausonia il timor, la speme, il fato.

**FINE DEL CANTO UNDECIMO.**



## CANTO DUODECIMO.

**O**R spiega, o Roma, dī tua possa i vanni,  
 Che ben mestier quì n' hai : gli spiega, e poggia  
 Ver l' aspro monte, ù tua virtù t' invita.  
 O, a qual di Media, a qual d' Emazia mai,  
 Od a qual altra chiara stirpe, e forte  
 Tant' ardir fu concesso, e tant' onore!  
 Ma forte sangue a forte sangue unisti,  
 Ed al natio lo strano. In cotal guisa,  
 Se a paterno rampol stranier s' innesta,  
 Dal misto sorge generoso un tronco,  
 Che vaghi fior, che nobil frutta apporta.

Già l' aurora nel ciel candida, e bella  
 Irraggiando sorgea : già su la vetta  
 D' Apennin comparìa coi primi raggi  
 Il biondo Febo, che fra se pensando  
 Di tante morti, e de l' Etrusco danno  
 L' aureo volto d' un vel fosco coverse.  
 Gli Dei d' Etruria protettori, cui  
 Il tosco fato sì gelosi fèa,  
 Da torbo sonno a torba luce sorti  
 Ansj in la rocca stanno. Ivi era Giuno  
 Con Pallade guerriera ; ivi è Volcano  
 Col gran despitto antico ; ivi è de l' onde

Il domator sovrano : acerbo , e crudo  
 Ei col tridente d' atterrar minaccia,  
 Come Ilio già , l' altera Roma ancora.  
 Evvi pur Cinzia con gli strali d' oro  
 Nel suo bel' volto disdegnosa , e fera,  
 Che a dura razza a castità nemica  
 Favor dia Giove, e forza. L' empie forme  
 D' Averno stesse divagando vanno  
 Per l' aer fosco , e con orrende strida ,  
 E con lagni , e con ferri un frastuon misto  
 Per l' etra fanno. In fin , donde il sol sorge ,  
 Fin donde cala , ne venîr volando  
 I genj tutti , d' ogni stranio lito  
 Fidi custodi : ne venîr pensosi  
 A mirar quale de le chiare stirpi  
 Di loro il fren col suo valor s' acquisti.

Ma Giove intanto con pacato volto ,  
 In cui posanza a maestà si mesce ,  
 Sul Campidoglio sta. Non ei si muove ,  
 Che col pensiero sol ben tutto ei muove.  
 Solo sua prole guarda , e lei guardando  
 Si compiace , e s' allegra. Il crudo Marte  
 Sospeso in alto , e fieramente acceso  
 Esulta , e gode. Nel\*vicin conflitto  
 Già già pargli veder , già sentir pargli  
 I fremiti , il furor , l' angosce , il sangue  
 Di chi ferisce , o pur di chi già pere.  
 Squassa l' armi frattanto , e fa col suono



Campidoglio tenar di Vejo a fronte,  
E risponder con par tuono Veiento.

Ed ecco, che Tirreno il primo tragge  
Del muro fuor l'italiane genti.  
Giulive n'escon da l'amato cinto  
A frotta a frotta. Ai gridi lor suonaro  
L'un polo, e l'altro; variati gridi,  
Che diversi di lingue, e in un d'accenti  
Pur son d'un cuor, d'una sol mente segno.  
Così stuolo di gazze, e di ghiandaje  
In uno accolto su le verdi sponde  
De l'Orco mio, ch'ha per arena l'oro,  
Con variati versi un sol desio  
Mostran di pasco, o di compagna gaja.

Quando poi fuor de l'alto cinghio furo  
Gl'indomiti squadroni, a poco a poco  
S'allargarò pei campi, e si schieraro;  
Indi a l'incontro del romano vallo  
Fremitando ne giro. Selva sono  
L'aguzze picche a l'aura, ma sfrondata  
Selva; le penne, onde i cimier son ciuti,  
Selva con frondi, che col vento ondeggia;  
E via col grido il calpestar de' piedi  
Si mesce, e 'l suon d'armi affilate, o cave.  
S'annuvola lo ciel di scura nube,  
Ch'esce di polve sotto l'alte frotte;  
Ogni cosa è terrore. Or chi saria,  
Che a tanta possa, ch'è d'Italia possa,

Ostar vaglia sul campo? Italia, Italia,  
 Chi regger contro il tuo sforzo potria,  
 Quando t' assista il giusto? Ahi, pazza Etruria,  
 Ahi, come tanto te da te diversa  
 Festi, e 'l candor con empietà macchiasti!  
 Nè quì ti basta di Tirren l' intatta  
 Mente a salvarti; che pur già le parche  
 Ti dan di mano, poi che sì peccasti!

Il buon Tirreno coi Sanniti a stanca  
 Pone lo stuol, che ha greco sangue in petto,  
 E lor prepon Cliternio, il pro Sannite,  
 Ed il lucano Aftoro. Van con questi  
 Turno, Tarconte, Barca, e 'l gran Linceo,  
 Che d' Ansidonia venne. In mezzo schiera  
 Li suoi Toscani, e di Vejento in prima  
 Un scelto stuolo; il fero padre ha seco,  
 Onde venne il furor di tanta guerra,  
 E Tiberino, e sopra tutto l' alto  
 Anfideno, ch' a tutti per prudenza,  
 E per valor sovrasta. Ma sui monti,  
 Là dove a destra al cielo il suol s' estolle,  
 I nerboruti schiera Boi tremendi,  
 I sald' Insubri, i Liguri veloci,  
 E gli Orobj, e i Taurini di fortezza,  
 E di sveltezza al par famosi, e chiari.  
 A tutti è capo il gran Climenio, ed ave  
 Abante a fianco; il buon Lirin precede  
 Gagliardo, e bello, che dei lochè tutte

L' occulte uscite lor dimostra, e schinde.  
 Così venian l' italiane genti  
 Superbe, e folte. Giunte in mezzo dove  
 Tra Vejo, ed il roman vallo partito  
 Il suol era del par, si soffermaro,  
 E dei Duci al comando intente stero.

Il gran padre Anfidenò su d' un poggio  
 Allor salendo con Tirreno a lato,  
 Donde scorgea l' armate schiere a mille,  
 A mille lampeggiar con elmi, e scudi,  
 Così sonoramente a dir comincia :  
 « Itale genti sovra l' altre genti  
 Famose, e forti, or quì stagione è giunta  
 Di scampar questo pio popol guerriero  
 Da l' empie mani di color, che d' Ida  
 Per istupro cacciati, e per rapina  
 A stuprare, a rapir quì sonsi addotti.  
 Chi salva Etruria, salva Ausonia ancora;  
 Che questa peste cresce; e di già tutto  
 D' ammorbar ne minaccia. Or quì ciascuno  
 Le sue madri rammenti, i padri, i figlj,  
 E le spose, e le leggi, e se con loro.  
 Ne le fiere di Marte orrende zuffe  
 Più spesso ha vita, chi la morte affronta,  
 Più spesso morte, chi da morte fugge.  
 E poi che fia per questo? ch' è lo pane  
 Di servitù d' amaro, e d' onta asperso :  
 Vita con gloria è lo morir pe' suoi;

Morte con onta è lo servire altrui.  
 Or se natura a noi di rupi, e d' onde  
 Fè scudo, e schermo, noi con indomate  
 Destre mostriam, che ne fer leggi, ed arte  
 Securi al par di tal presidio, e forti.  
 Itali voi, la vostra Italia, voi  
 Difenderete, o prodi? » A cotai voci  
 De l' invitto Sannite andâr le grida  
 Infino al ciel, che ne sonaro Italia,  
 Ed Italia sonâr li monti intorno.

« Or, ben ne sta, lo gran Duce riprese,  
 E seguan l' armi ai vostri giuri uguali. »  
 Indi volto a Tirren, così gli parla :

« Tirreno, andianne : vedi quì l' ardore,  
 Con l' ardor forza, e con la forza palma;  
 Andianne. » Allor Tirreno in cotai brevi  
 Detti la vincitrice voce scioglie :

« In te l' Italia, in te ringrazio, o Duce,  
 Questa Italia cortese, che quì venne  
 In arme accolta a sollevare Etruria.  
 Io te ringrazio, e sian le grazie quivì  
 Più che parole, fatti. I cuori, i ferri  
 Invitti, e fitti or tu per grazie accetta,  
 E fia vittoria libertade a tutti. »

Disse, slanciossi, e in un le squadre tutte  
 Impetuose si slanciaro anch' esse  
 Orribilmente urlando. D' altra parte,  
 U l' aquila romana a volo andava,

Alto silenzio regna. Avea Camillo  
 La diva prole di Quirino fuori  
 Del vallo addotta. A loco, a loco, come  
 A lor n' offria ciascuna porta il varco,  
 Uscian le schiere, e si spandean pel largo.  
 Con quella maestà, con quella forza,  
 Con cui diviso ne' suoi corni scorre  
 Là fra i Rubigj l' Eridan superbo,  
 Con tal ne gian le gran mavorzie squadre  
 Pari, gagliarde, tacitorne, e snelle.  
 Ma poi che giunte ai luoghi lor sen furo,  
 Qual di Camillo era disegno, e mente,  
 Fermarsi; e con feroce atto guardando  
 Gl' Itali, che venieno, a cupa voce  
 Fremêr, pestaro, e dechinâr le picche.  
 Così stero qual mur, stero qual torre,  
 Così stero qual rupe, a cui d' intorno  
 Freman gli flutti invano. A destra regge  
 Scipion le squadre; con lui va Servilio,  
 In cui virtude il perso sangue instaura.  
 Frena con lui dei Cavalier le torme  
 Il buon Quintilio Varo, che del vallo  
 Ebbe già carico, e pur l' ebbe anche indarno.  
 Capo a color, che son sui poggi a manca,  
 Il gran Cosso si mostra. Son costoro  
 Ed Ernici, e Latini, che dal nome  
 Di Camillo fur tratti a questa guerra  
 Di Roma sozia a scampo: ed ei d' un tanto

Grazioso soccorso in pien Senato  
 Ringraziolli allor , che i ludi pose  
 Per la caduta Vejo , ed a la madre  
 Matuta il tempio risarcir promise ,  
 Che dal Re Tullo fu sacrato un tempo.  
 Guida Mamercio il Fidenate in mezzo  
 Gran bellicosa banda , che d' indugio  
 Impaziente contro l' oste mossa  
 Già già vorria dar dentro , e già cavarne  
 L' ausonio sangue ; in quella stessa guisa  
 Fra gli alti chiostri de l' olimpia sbarra  
 Generoso destrier lanciarsi agogna.  
 Ma la ritien Mamercio ; cresce intanto  
 In lor più forte il desiar del sangue.

Camillo tutto di splendor divino  
 Raggiante in volto , di trascelta schiera  
 Ave gli prodi intorno ; è suo consiglio  
 Con questi andarne , ove più Marte il chieggia ,  
 O là vè pinga il Tosco , o là vè fugga.  
 A fronte già di sue guerriere genti  
 Due volte s' era volteggiando gito ,  
 Due volte dietro , e tre sui lati , e dentro ,  
 Quando fermossi ; e sì com' era assiso  
 Sul candido corsier , che già repente  
 Del gran delubro da la soglia sorse ,  
 Ch' a la Fortuna è sacro , ad alta voce  
 A così dir comincia : « O , miei Romani ,  
 Non è , non è per confortarvi , ch' io

Le supreme parole a voi quì parlo ;  
 Che sol bisogno han di conforto i vili ,  
 E confort' ave in sua fortezza il forte.  
 Il mio disegno è sol di ricordarvi ,  
 Che già Vejento è vostra ; che già sotto  
 Gran mina le serpe , e già là sbocca ,  
 Dove più speme , e più fidanza ha posta.  
 Sol questa Italia , che de gli empj a scampo  
 Suoi figlj addusse , a voi di vincer resta.  
 Or voi la vincerete , se pur voi  
 Romani siete , e de l' imperio degni ,  
 Che a voi destina il fato. E chi mai contro  
 Al fato gir ne può , chi contro Roma ?  
 Di libertade , e di franchezza pompa  
 Fanno costoro , e di qual altre ambagi ,  
 Ch' io quì dir non saprei. Ma de l' ausonia  
 Libertade assertor sol son coloro ,  
 Che con le destre la difender pouno ;  
 Non questi Etrusci già dai Galli vinti ,  
 Non quest' Insubri già dei Galli al giogo ,  
 Non questi linguacciuti Greci omai  
 A Giove , al fato , ed a se stessi in ira.  
 Io già mi veggio , alta tempesta io veggio  
 Sorger da Cozia ad allagar l' Italia.  
 Or chi difende Italia ? Con le destre  
 Italia voi vi difendete , Italia ,  
 Che senza Roma a strani serva fassi.  
 Voi la francate ; voi di piglio date

Al mondo già, che già v' aspetta, e cole.  
 Seguitate Camillo. » A pena ayea  
 Il Dittator ciò detto, che le grida  
 Di Roma, Roma, Roma al ciel n' andaro.  
 Ne tremò l' etra, ne tremò la terra,  
 Ne tremò in fondo l' atterrito Dite.  
 Allor repente si spartir le nubi,  
 Il sol comparve. Su lo scudo scese  
 De l' alto Duce un raggio, che riflesso  
 Campi, guerrieri, e ciel di luce empio.  
 Allor di nuovo Roma, Roma, Roma  
 Rintonaro le squadre, e pur di nuovo  
 Scese terror dal firmamento a Dite.  
 Febo turbato, che i suoi rivi d' oro  
 A l' empia razza ardor ne dieno, e forza,  
 Di nuovo sotto de l' usate macchie  
 Celò col volto il suo despetto, e l' onta:  
 Fosco il ciel fessi. In questo mentre a furia  
 Arrivò la toscana oste a rincontro  
 De la Romana, e a gran massa l' urtò.  
 Urtolla, come pieno frume s' urta  
 La non avvezza ripa, quando aperta  
 Nuova una foce a nuova via l' indirizza.  
 Da sì gran cozzo orribile ne sorse  
 Tale un romor, che lungamente quinci  
 L' etra sonò? Stette il Romano, e resse  
 Al duro scontro. Incontanente indietro  
 Gl' Itali si tirâr; quindi volaro



Di nuovo a l' urto , ed il Roman feriro  
 Ad ordinanza piena. E pur di nuovo  
 Il Roman bieco , stretto , e duro , e forte  
 Tal ripercosse , qual percosso venne.  
 Rinnovossi il romor : poi rinnovossi  
 Da l' italiche schiere il terzo assalto.  
 Nè non si mosse la Romana fila  
 Più che per vento la leponzia caute.

Allor si scosse il Roman fiero , e grosso ,  
 E pinse avanti con immenso sforzo.  
 Trova ei l' Ausonio in sul fervor di slancio ,  
 Il trova , e l' urta. Non sì mai con tanta  
 Forza due rupi da due monti opposti  
 Per tremuoto divelte , in aria , in fondo  
 De la valle natia tra lor s' urtaro ,  
 Con quanta allor le due gagliarde schiatte  
 S' incontrâr , si cozzâr , si rammaccaro :  
 Ne van le grida al cielo. Impallidito  
 Gli Dei di Tuscia ; Italia incerta stassi :  
 S' apron le strade al sangue. Il forte Cosso  
 Fu che prima assalì le tosche squadre ,  
 E si fè con la morte d' un Colosso  
 In Rezia nato a la vittoria augurio.  
 Cosso , tu fosti , che a Sifronte reto ,  
 Mentre gridava , un gran pugnale in gola  
 Tutto cacciasti , e per la nuca il fiato  
 Uscir col sangue , e con la vita festi.  
 Ma ne l' entrar Linino al primo incontro

Antinio rozzo, che di plebe nacque,  
 A terra stese; ch' il costato immane  
 A ruina con l' asta gli diruppe,  
 E cuore, e vita, e lancia indi svelle  
 Disdegnoso trapassa. Scipio anch' esso  
 Di Cliternio su gli occhj stessi uccise  
 Due fratelli sanniti, che ad un parto  
 D'un Greco s' era la sannite madre  
 In Alternò acquistati, e ne fur poscia  
 D' Alternò mesta desiati, e pianti.

Ma Cliternio a riscossa di Pulvillo  
 Il dolce figlio in dolce etade acerba  
 Condusse a morte. Egli testè deposta  
 La candida pretesta, dai trastulli  
 Fanciulleschi passando ai ferì giuochi  
 De l'omicida Marte, quì perìo.

Nè tu, Laruco, de la ninfa Lara  
 Egregio figlio, da l'italiche armi  
 Scampar potesti; nè ti valse avere  
 Di Berecinzia la sacrata imago,  
 E le coltella insanguinate in riva  
 D' Almon lavate, onde tu pria nascesti;  
 Che ti colse Tirreno con grand' asta,  
 Là dove al tronco il femore s' accoppia:  
 Ti colse, e trasse del tuo giovin sangue  
 Un gran zampillo: e tu languisti in prima,  
 A tratto poscia, a tratto con contorte  
 Membra spirasti l' immaturo spìrto.

Un gran drappello di Romani allora  
 Contro il tosco guerrier s'assembra, e tragge  
 Di strali un nembo. Quì Tirreno volto  
 Così favella: « Oh, disse, dammi, Atina,  
 Di quegl' intrisi nel Romano sangue,  
 Nel fabio sangue là, dove ancor rossi  
 Sono, e saranno eternamente i sassi. »

Strale, poi strale a lui riporse Atina,  
 Ed ei di vita spenti a l' Orco manda  
 I più forti, i più fidi. Uccise Aterio,  
 Che di Luceria venne: uccise Volscio,  
 Che di Ninfa, e di Fauno era creato,  
 E Pinario, e Litorio, e il più di tutti  
 Di fronda esperto Cornicine Spurio,  
 Che sul Vecilio nacque. Con questi anco  
 Ruinoso con urto a piè si stese  
 Un feroce rampollo di Sabina,  
 Che sul tetrico monte andar solèa  
 A cacce, a ratto, ed era Oròn chiamato.  
 Casperio poscia su le terga stese:  
 Costui gridava folle: ne la strozza  
 Cacciogli il Tosco un dardo, e lo trafisse.  
 Caddero appresso per gli strali toshi  
 Il buon Ninfeo, de l' amorose ninfe  
 De l'umile Ninfeo, che gli fù padre,  
 Cura diletta; e Largio, e Tito, ed Aulo  
 De l' Amaseno fiume altero figlio,  
 E con Trebon Titinio, che del Tebro

Povero pescator, fu quinci assunto  
 A tribunicia potestade in guerra.  
 Per la sua vita avea costui riposte  
 Umili offerte ai Numi; e non per questo  
 Franse il destino, e pur quì morto cadde.

Così vincea Tirreno; non pertanto  
 Ritraggonsi i Romani; che Mamercò,  
 E gli altri Duci con tremende pruove,  
 E con cenni, e con grida, e con chiamare  
 Romolo invitto saldi fangli, e fermi.

Ma Tirreno non cessa; posti i dardi,  
 La fida spada impugna, e con la spada  
 S' apre tra sangue, e tra scompigli un calle.  
 Così fean gli altri Capitani tutti  
 E Romani, ed Etrusci. Era a vedergli  
 Tra folte schiere a filo aperte, e rotte,  
 Qual è veder fra gramigne alte in prato  
 Solco testè da l' arator pur scisso,  
 O fresca stroscia, che gran fiume riga  
 Fra selve allor, che musitato inonda.  
 De la striscia mortal d'entrambi i lati  
 Cadono i corpi; dietro a lor s' ammu cchiano  
 I morti corpi; insanguinate, e rotte  
 Volan le membra a l' aura; ed essi ardenti  
 Seguitando, e feroci a destra, a stanca  
 Gittan morte, e davanti. A destra, a stanca  
 A più zampilli spiccia il sangue. I tersi  
 Usberghi sono sui lor fianchi snelli

Di rosse macchie aspersi. Ora rivolti,  
 E tornando, e fendendo, e volteggiando  
 Con le spade, con gli urti, e coi payesi  
 Spengon le vite fresche. I nudi, e grami  
 Spirti insepolti de lo stagno in riva  
 A gran folla raccolti al nocchier tristo  
 Dan briga, e sdegno. Ma chi vive l' onta  
 Ben più che morte teme; ave ciascuno  
 Più che la vita, più che l' aura dolce  
 La cara patria a cura. O fortunate  
 Italiche, romane, e tosche genti,  
 Se fin diverso, se diversi sdegni  
 Or vi spingono a tanto, che tra voi  
 Le vostre forze a vostro scempio oprite,  
 In ciò pure gli cuori, in ciò le menti  
 Concordi avete, che l' Italia vostra  
 Da forestiera servitù sia scevra!  
 Ma noi per sonno, noi per lusso merce  
 Di lei facciamo, e compriam onta a prezzo.  
 E come a' suoi più che a la vita intesi  
 Mostravansi i guerrier d' entrambi i lati,  
 Ugual era la pugna, uguai le piaghe;  
 Ciascun secondo la sua possa avea  
 De la sua patria cale. De gli Ausonj  
 Strignea pietà gli Dei raccolti in Vejo.  
 Giove mirando da l' altera rupe  
 Il travaglio de' suoi, l' ardir, la possa

In se stesso godea ; che ben già scorge ,  
Che il grand' impero a' suoi rampolli arriva.

Così fra mezzo a la battaglia orrenda  
Sospes' eran le sorti. Scipio intanto ,  
Qual di Camillo era disegno , astuta-  
Mente si tragge indietro , e fa sembante  
Di timore , e di fuga. Con lui traggèsi  
Il destro corno , che a l' aperto spazia .

A cotal mossa , ch' era d' arte mossa ,  
E pur di tema a l' inimico parve ,  
Barca d' ira avvampando , e per baldanza  
Folle s' avanza , ed a vittoria anela .  
Poi come il porta il suo cieco furore  
Coi numidi cavalli , e co' suoi negri  
Fanti dovunque la campagna inonda ,  
E fa punta , e si stende. Ahi , cieco , e folle ,  
Ch' or ben comincia il fato ! E pure in questo  
Un ben altro maggior fato s' adombra  
Di tua superba cuna ! Ecco , che Scipio  
Repente volto , il buon Servilio , e Varo  
Con le sbuffanti torme avanti spinge ;  
Ei poi segue coi fanti , e tal gli segue ,  
Che non maggior levan romore i sassi ,  
Se da l' antica madre là su l' Alpi  
Tremuoto alto gli stacca. Non sì presto  
O vento vola , o strale , qual volando  
Sen già di Roma la tremenda frotta ,  
E sì repente tra 'l buon Barca avanti

Trascorso, e Turno, ch'è rimasto indietro,  
 Si ficca, e fere. Quì terribil mischia  
 Segue; che Scipio quinci, e quindi incalza  
 Intero, e grosso: Turno a l'improvviso  
 Caso guardandò si ritira, e cede;  
 Ma Barca i suoi così tra chiusi, e stretti  
 Incuora, e spinge: orribilmente intanto  
 La sciimitarra sua lucente, e curva  
 Ei rota a cerchio, roco stride, freme,  
 E molti a morte da. Venirne intanto  
 Scipion si vede con sembiante orrendo,  
 E Romano avventarsi contro il figlio  
 De la sidonia Dido. A cotal atto  
 Orror le membra scosse, un gel costrinse  
 A gli Africani il sangue. « Or ben vedrai,  
 Gridava Scipio, che a quel mal n'incoglie,  
 Che non chiamato in forestiere liti  
 Si tramescola, e briga. Il meglio stato  
 Per te sarìa, se di tua madre a canto  
 A vezzi, a feste, ed a profumi intento  
 Vissuto fossi, e non venirne, dove  
 D'ogni pazzo l'ardir fiacca, e rintuzza  
 Il gran romano ferro. » A questo nulla  
 Rispose l'African superbo, e fiero;  
 Che tale in lui sorse di sdegno piena,  
 Che i detti gli troncò. Sol freme, e smanìa,  
 E qual toro in agon furente, e fello  
 A le vermiglie abbominate penne,

**Muggiste, e sbuffa. Indi la negra destra**  
**Il suo furor seguendo, un gran rovescio**  
**Con la ritorta spada a fior di capo**  
**Ver Scipion cala, e 'l capo tronco netto**  
**Crede mandargli al suol. Ma da là via**  
**Scostossi il colpo, non però cotanto,**  
**Che 'l sibilo di morte entro a l' orecchio**  
**Del Roman non suonasse. Scese il colpo**  
**De l' omero sul sommo di traverso,**  
**E de l' omero il sommo delibando,**  
**Qual foglia, il leva, e su l' arena il manda.**  
**Quì disse Scipio : « Or pruova tu, se il mio**  
**Più del tuo ferro sa le strade tutte**  
**De la vita trovare. Or quì pur giunto,**  
**Quì pur giunto vi sei. » Sì disse, e trasse.**  
**La furiosa spada con la morte**  
**In su la punta verso il fianco è dritta.**  
**O Dido, o Dido, di vendetta il tempo**  
**A che stolta affrettasti, che ai mortali**  
**Affrettar non mai lece! Intempestiva**  
**Vendetta offende chi vendetta agogna.**  
**Qual duol t' attende, o Dido! Ecco che il crudo**  
**Ferro passando per l' amate membra,**  
**U più la vita ha seggio, il negro Sire**  
**In su l' arena moribondo stende.**  
**Infortunata Libia, che quì prima**  
**Primo un Scipione a te ritoglie il Rege,**  
**Il regno poscia un altro! Il giovinetto**



Barca sen muore in peregrina terra;  
 Muorsi, e morendo di sua madre Dido  
 Ave l' imago a gli occhj foschi avanti,  
 E fra le labbra il nome. In eotal guisa  
 Tra fosche nubi a l' orizzonte spinte  
 Da tempestoso vento ad ora ad ora  
 Appar di Febo la velata faccia,  
 In fin tanto oh' un pien bujo l' asconda.

Al doloroso caso gli Afri tutti  
 Da spavento compresi, e da dolore  
 Si disperdero. L' armi gitta questi,  
 Ammone prega quegli, e tutti insieme  
 Alto traendo angosciosi guai  
 Fan Tuscia risuonar già de l' estremo  
 Fato di Libia, e di Cartago altera.

Servilio intanto, e Varo coi cavalli  
 Pestan chi regge, e chi tardando fugge.  
 Nè v' è fine a la strage; nè v' è fine  
 A la veloce fuga; han dietro, e a fianchi  
 Le vincitrici schiere, a fronte il fiume,  
 Che gli circonda, e serra. Pur chi vile  
 Ha più del ferro che de l' onde orrore,  
 Entro a l' onde si gitta, e pur da morte  
 Scampar non può; che in lui la vita affoga  
 L' onda, che in altri per ferita n' esce.

Di già Cremera ingombra dai gran mucchj  
 Di corpi morti, e di massilo sangue  
 Già tinta insorge. Già con maggior onde

Gli spinge, e freme, ed il suo corso affretta  
 Già verso il Tebro, ed al gran Tebro apporta  
 Linfe rossigne con sembianze negrè.  
 Gioinne il Tebro, e fin ne l'antro suo  
 Riscotessi, esultò, già più sicuro  
 Del gran regno ne parve. Roma stessa  
 La rossa riga in mezzo al biondo fiume  
 Mirando, altera se ne stette, e lieta,  
 E già del mondo consapevol fessi,  
 Che le consegna il fato. Sì perìo  
 L'alta di Libia gioventude ardente;  
 Così perìo! D'aspra vendetta quinci,  
 E di sdegni, e di stragi, e di ruine  
 Sorse radice; che già veggio lungi  
 Altro Barca, altro Scipio, ed altra guerra,  
 E la gran Roma a fero rischio addotta  
 Di nel fondo cader, quando più s'erge.

Così Scipio vincea; così vincendo  
 Il chiaro germe del cornelio sangue  
 Africa atterra. I pro Sanniti allora,  
 Nudato il fianco per cotanta rotta,  
 In gran periglio stero; che Scipione  
 Contro lor si dirizza, e contro loro  
 De' suoi squadroni il pondo tutto avventa.  
 S'urtaro entrambi i popoli feroci,  
 E tal s'urtaro, che al fracasso parve,  
 Che cielo, e terra a precipizio andasse.  
 Al primo scontro a terra tutta cadde

D' ambe le parti la primiera squadra  
 Rotta , trafitta , e morta. Un sanguinoso  
 Argine quinci a la seconda opponsi.  
 Ma sì cieco è 'l furor , sì ria la sete  
 Di sangue , ch' ambi forsennate , e folli  
 Fansi scanno dei lor mal vivi o morti.  
 Indi dal tetro , abbominoso scanno  
 Vibrando i ferri , i sitibondi ferri  
 Piantan fin dentro a le nemiche vite.  
 Cruda zuffa ne sorge ; rotti i ferri  
 Cozzan coi petti , e 'nsiem con l' unghie graffiano,  
 E 'nsiem coi denti fremitando straziano.  
 Pur i Sanniti a l' improvviso colti  
 Da vincitrice piena , a poco a poco  
 Traggono indietro il passo. D' altra parte  
 Là verso i poggj gli Ernici , e i Latini  
 Da gl' Itali incalzati , trepidando  
 Cedean del luogo , e di già verso il vallo  
 A tutta corsa vanno. Nè val Cosso  
 Con la suprema forza , ch' in don ebbe  
 Da gli alt' Iddii , per raffrenar quel vile.  
 Timor , che gli rincaccia. Non maggiore  
 Fero terror gl' insanguinati crini  
 De la figlia di Forco a chi gli scorse ,  
 Qual fero allor in su le sozie schiere  
 Lirin tremendo , Abante , Ullo , Climenio ,  
 E tutta insiem la gioventude altera ,  
 Che bee del Po , de l' Adige , e del Mella.

S' avventa Cosso, e fa voltar le facce  
 Là vè s' avventa. Ma ben tosto addosso  
 Gli van gl' Itali a schiere, e stretta dangli.  
 Ed Ullo quì del gran favor, ch' or parte  
 A lui fortuna tracotato, e gonfio,  
 Sì dice a Cosso : « Oh, gentil cosa è, Cosso,  
 Gentil cosa è l' amore! a chi la cole  
 Forza ne viene in man, ne viene scorno  
 Del suo nemico, e palma. Oh, drudo, oh, drudo,  
 In questa guisa si combatte, in questa  
 Incontro a noi del mondo al capo aspiri! »

Così soffiava il folle, e non sapea,  
 Che malo scherno è contro il forte scherno.  
 Cosso la tracotanza non soffrendo  
 Di questo stolid' Ullo, con la spada  
 Si scaglia, e vibra. Ma di Rezia il Sire  
 Lo schiva, sotto gli s' adduce, e pongli  
 L' ispide braccia intorno. I negri peli  
 De le nervose braccia, e de l' ammantò  
 D' irta pelle, che d' orso ave d' intorno,  
 Sul rilucente acciar, che tutto veste  
 Il buon romano eroe, fosca ombra fanno.  
 Il fero montanar tre volte scoisse  
 Fra le robuste membra il forte Cosso,  
 Tre volte rigirollo, ed a la quarta  
 A l' aura lo gittò. Così sperava,  
 Che dal tramazzo offeso, e da l' angoscia  
 Di Roma il duce a stramazzon ne gisse.

Ma di se punto in sì fatal periglio  
 Non obbliossi Cosso : anzi vegliando  
 Ad ogni scossa , e conoscendo il tempo ,  
 Diritto cadde su le snelle piante.  
 Diritto cadde , e come quest' Ullo era  
 Già fuor di guardia , più che lampo presto  
 In petto il fere : a sommo petto il fere ,  
 Là vè tra petto , e collo un fonte molle  
 Mollemente ne saglie. In un momento  
 Supina cadde la sgraziata mole ,  
 E da la piaga tale un forte schizzo  
 Dì caldo sangue gitta , che l' avversa  
 Barba ne brutta , ed a ritroso volta.  
 Diede un crollo la mole , e l' alma uscendo  
 N' andò superba a tenzonare in Dite.

A l' infelice stramazzar del Sire  
 Fermarsi i Reti , e di timor dier segno.  
 Ma gl' Insubri , i Taurini , i Bojl , gli Orobj ,  
 I Liguri veloci avanti fersi ,  
 E lor fortuna risarciro : insieme  
 Novella stretta a chi già fugge , diero.

Non v' è più modo allor , non v' è più sosta  
 A la veloce fūga ; una gran parte  
 De la battaglia giace. A precipizio  
 Vanno Ernici , e Latini , e ben già fuori  
 D' ogni speranza appar da questo lato  
 Il gran romano Marte. A furia Abante ,  
 E Terfonte , e Climenio coi lor prodi

Perseguitan chi fugge. Ma Lirino  
 Col buon Cosso s' attacca, a cui d'Italia  
 Suonano l' armi vincitrici intorno.  
 « Arrenditi, gli grida, o guerrier forte;  
 Arrenditi, che t' è fortuna avversa,  
 E già assai pruove con ferite, e morti  
 Del tuo valor ne desti. » A tali accenti  
 Nulla rispose Cosso; ma pugnando  
 Verso un sasso si tira, che scoscato  
 Testè da roccia ivi grandeggia, e stassi.  
 A questo il dorso appoggia, e con la destra,  
 E con la spada fulminando tiene  
 Da se lontano l' inimico nembo.

Giunge intanto a Camillo l' infelice  
 Di tanto danno avviso. Ei non sì tosto  
 Uqillo, che correndo con l' eletta  
 Schiera sen va dove il nemico insulta.  
 Vedestù mai globo di fuoco acceso,  
 Allorche al Sirio cane il sol s' appressa,  
 Disfavillante, strepitante, ondoso  
 Pei vasti campi a precipizio andarne,  
 E con l' impeto suo, con le sue fiamme  
 Atterrar case, messi, e siepi, e piante.  
 Cotal Camillo parve. A l' alto suono  
 De la sua mossa incontanente i cuori  
 Di subito spavento si turbaro;  
 Sgomentossene il Tosco, e queto guarda,  
 Non certo ancor, dove a ferire andasse.

Quella tempesta orrenda. Giunto dove  
 Ed Ernici, e Latini il timor caccia,  
 « Oh, disse, Sozj, de la gran romana  
 Cittade sozj, ove n' andate, e come?  
 Qui, quì ne s' apre a la vittoria il varco.  
 Me, me seguite. » E così detto in volto  
 Sereno, e grave, chi lor caccia, investe.

Italia, Italia, or quest' è 'l valor tuo  
 Non feroce, non pazzo! E così a la vetta  
 D' ogni poter, d' ogni virtù ten poggi!  
 Ecco Frigento, un Libico scaltrito,  
 Che dal Sessite venne, a lui s' oppone.  
 Camillo il vede, e 'l prostra. Ecco Leucosio,  
 Un gran Salasso, che tra nevi, e ghiacci  
 De' suoi monti cresciuto enormi membra  
 A tenace alma accoppia, e un roncon gira  
 Irrugginito, e grave. Il buon Camillo  
 Rise a quell' armi, a le sembianze rozze.  
 Ei rise, il piega, il prostra, e rimbrottando:  
 « Stolido montanar, con chi pensasti  
 Venire a guerra? Ben altr' arte, altr' armi  
 Coi Romani fan d' uopo: ai lupi, a gli orsi  
 I tuoi pari fan guerra, e non coi prodi. »

Disse, ed incontra un Ligure superbo,  
 Che in Feritore un suo ricetta avea,  
 Donde sboccando e per terra, e per onde  
 Ogni cosa rapia. Ma ben di brama  
 Di rapire guarillo il roman Duce,

Che su la nuca il colse, e 'l filo infranto  
De l' ossa incastonate, a massa intera  
Irrigidito in su l' arena il trasse.

Indi il dolce Argominio a lui s' affaccia,  
Che per fede quì venne, e quì per fede  
Morì pur anco. Era costui di Nicia  
Leggiadra ninfa dei Reggiani onore  
Insanamente acceso. Era di Nicia  
Il padre Gallo, ed ai Romani infenso,  
Onde in tal modo ad Argominio disse :  
« Vanne, Argominio, e di Camillo il capo  
Mi porta quivi, ed io di Nicia tua  
Là man darotti, e 'l cuore. » Il meschinello  
Non ben sapendo, quanto il capo importi  
Del buon Camillo, a questa pugna corse  
D' amor, di speme, e di sua Nicia ardendo.  
A Camillo s' avventa : « Ma Camillo,  
« Giovinetto amoroso, a che quì garri?  
Disse, ed a che più che non puoi, quì t' osi?  
I giorni tuoi son quì finiti, s' ivi  
A Camillo contrasti. Oh cedi, e vanne ;  
Vanne, che a Nicia io ti conservo a grado :  
Vattene. » Il giovinetto ardente, e baldo  
Vie più s' infuria, e 'nfin di brando fere  
Camillo al braccio. Allora il suo fatale  
Brando vibra il Romano, e qual viola  
Molle recide rigida la falce,  
Così recise d' Argominio il collo



Il fatal ferro. Impallidissi il viso ,  
 Ch' era già d' ostro , e due vermiglij rivi  
 Di caldo sangue , ch' era pienò ancora  
 De l' imago di Nicia , al suol n' andaro.  
 Cadde l' ira a Camillo allor che vide  
 Il misero fanciullo a morte in preda ,  
 Ed al padre lo manda , onde di pianto ,  
 E di tomba l' onori. A la tremenda  
 Novella si smarri ; poscia gemendo  
 Entro il fiume gittossi l' infelice  
 Donzella , e 'l fiume di Nicia ebbe il nome.  
 Quinci poi là , dove Argominio nacque ,  
 Sorse cittade , che per fede poscia  
 Di Fidenza ebbe nome , e sempre avrallo.

Segue Camillo , e Ceridan gagliardo ,  
 Cui de gli Orobj era commesso il freno ,  
 In cospetto si vede , e in un con lui  
 Gli Orobj tutti , e tutt' anco lo sforzo  
 Del gran Benaco , e del Sebino lago ,  
 E dei colli , onde Brenta impetuosa  
 Sbocca , e dei piani , dove umile inchina  
 Già vers' Adria la fronte. Il buon Camillo  
 Cinser costor d' intorno , e d' ogn' intorno  
 Fan grida , e fan d' ogni sort' armi un nembo.  
 Il gran Duce di Roma con l' eletta  
 Sua forte schiera in mezzo a lor si caccia ,  
 E tal di lor fa strage , e tal fa scempio ,  
 Che ai morti il suol già manca , ai vivi il cuore ;

Che a la tremenda possa , al volto divo  
 Sgomentarsi i più prodi, e di stupore  
 Carchi, e di tema s' arrestâr, guataro,  
 Come colui, che a morte è tratto, guata.  
 Vorrian dar volta; ma le gambe fiacche,  
 L' alma già fredda, e la stupita lena  
 Non seguono il voler, sì come è legge;  
 Quinci i guerrier senza difesa, o schermo  
 Prima ch' uccisi, morti ad Orco vanno.

A tal lentezza di sue chiare genti  
 Infuriato Ceridan si scaglia,  
 E 'l buon Camillo affronta. Era l' Orobio  
 Di fronte, e spalle vasto, e qual gigante  
 Contro il Romano sta. Percuote intanto,  
 E non sì forte l' aspra incude picchia  
 Lo smisurato mascalzon di Lenno,  
 Qual martella il Roman l' Orobio altero.  
 Ma contro i più che umani colpi regge  
 Camillo divo, e fuor di scherma il grosso  
 Corpo cogliendò, d' un fendente sopra  
 La spalla il coglie. Il fero colpo spacca  
 L' enorme spalla, obliquamente scende  
 Per entro il petto, il petto parte, e 'l ventre,  
 E da l' opposto fianco fumant' esce.  
 Il gran romano brandò; quindi cade  
 E tronco, e capo, quindi tronco, e gambe.

Terrore allor viase stupore in quelle  
 Disgominate genti sì ch' in fuga

A precipizio andaro. Le romane  
 Spade fendendo ne van terga, come  
 Fendêr pria petti : le romane destre  
 Chiome traendo, che pria trasser ciuffi,  
 Stendon supini, cui pria steser proni.  
 Indi riscuoton Cosso; indi Lirido  
 Sospingono, che qual su falcon serpe  
 Sopra Cosso insistea tremendo, e fiero.

Cotal Camillo avea di gran vittoria  
 Onore, e pregio; e poi che in tutto s' ebbe  
 Le folte schiere sbaragliate avanti  
 Verso destra si volse; che in grand' uopo  
 Di lui ne stava la mezzana squadra.  
 O Tirreno, Tirreno, e che non festi  
 Con la possente destra in sì gran rischio!  
 Oh, se Tuscia, oh se Ausonia in questo die  
 Pur salvar si potesse, dal tuo invitto  
 Valor sarebbe pur salvata ancora!  
 Ma sempre indarno contro il Nume eterno  
 Cosa mortal s' adopra! Avea Tirreno  
 Con orribil macello omai trascorso  
 Il campo tutto in mezzo. Il suo cimiero  
 Già di sangue stillante, od agglomato  
 Tutt' era rosso. Il rilucente acciaio  
 De l' usbergo, de l' elmo, e del pavese  
 Di rosse stille in ogni loco asperso  
 Compariva ancor esso. Dal leggiadro  
 Viso un sudor grondava a gocce, a rivi,

Che su le vincitrici armi congiunto  
 Col sangue fea terribile mistura.  
 Ansava intanto; e pur fra quel travaglio,  
 Cui per Italia pruova, non venia  
 Manco il valor, ch' ogni valore eccede.  
 Ovunque si rivolge, fa le piante  
 Al Romano ritrarre; ovunque cozza,  
 Infragne, atterra; ovunque fere, piaghe  
 Profonde infigge; ovunque piaga, uccide.

Si turbaro i Romani a tanto strazio,  
 E dier di tema segno. Ivi Mamercò  
 Ne la pugna succede, e baldanzoso  
 Incuora, aduna i suoi, le tante pruove  
 Di Fidene membrandò, e tante guerre  
 A lieto fin col lor valore addotte.

Ma il forte Tosco, com' il tragge il forte  
 Desiderio di sangue, e di vittoria,  
 Si ristinse ancor ei con l' armi sue,  
 E furibondo grida, « O Toschi invitti,  
 Or di Vejo, or d' Italia, or di Fidene  
 Sozia membrate, che a l' estremo fato  
 Fu da costui condotta. Or vendicate  
 La misera Fidene, e in un da manò  
 De la Parca scampate Italia, e Vejo. »

Disse, e ferìo. Sul trionfale capo  
 Mamercò alto ferìo. Dal crudo colpo  
 L' elmo fu sfesso, fu la cuffia sfessa,  
 Fu sfesso il capo in fino al naso, ai denti,

**E l' anima superba vincitrice  
Di gran cittade alteramente andonne  
Del gran Romolo in grembo in riva a Lete.**

**Così cadeo Mamerco : così morte  
Cieca mietendo il vincitor Mamerco  
Segno ne diè , che nè virtù , nè gloria  
Trovan grazia appo lei ; ch' anzi del pari  
Tronca i valenti , che i codardi stami.**

**Caduto il Duce indietro dan le schiere  
Romane ; ma le fronti audaci , e torve  
Tengon pur sempre al gran nemico volte.  
Si cede Roma , e sì Toscana pressa  
Nel fero Marte. Ma venirne intanto  
Empia nuova si sente verso i colli ,  
Che l' Orobis è sconfitta , che i Taurini ,  
I Liguri , gl' Insubri , i Reti , i Boi ,  
E tutta quanta la gran destra squadra  
D' Italia è rotta , e non tener può contro  
L' immensa strage , al gran furor , che mena  
Il vincitor Camillo ; che di costa  
Ei già già fere la mezzana schiera ,  
E che volgendo ver le spalle accenna  
Di circuir la , di tagliarla , in tutto  
Rotta portare , e morte a chi quì Roma  
Follemente persegue. A tal novella  
Il buon Tirreno un cotal moto in petto  
Insolito sentissi di spavento ,  
E 'n dubbio venne di se stesso. In questo**

D' eccidj ingorda l' empia Parca avanti  
 Gli pon de gli occhj del sacrato altare  
 L' orrendo furto, e dei legati sacri  
 L' eccidio, e 'l sangue. Si gelò, ristette  
 Al diro aspetto il Tosco; e sospirando  
 Guardò Vejento, e dubitò del fato.  
 Pur si rinfranca, e con la tosca tromba  
 Suona a raccolta a' suoi. Delenti; e muti,  
 E per destino da vittoria svolti  
 Si ritirano i suoi tra interi, e rotti  
 Precipitosamente in ver Vejento  
 Volgendo i passi. Già le romerose  
 Romane grida, già la polve segno  
 Di gran vittoria ai travagliati Toschi  
 S' appressano; ne va pei cuor terrore:  
 La gran tempesta ver l' infortunata  
 Vejo si scaglia. Ma là vero il fiume  
 Già son rotti i Campani, già son rotti  
 I fier Iapigj: trepidando ognuno  
 Cerca ne' piedi, non nel ferro scampo.

Non son rotti i Sanniti, ma son morti;  
 Che Scipione col fior de l' alta Roma  
 Gli assalse, Turno di ferita grave  
 Piagò nel volto; il buon Cliternio a morto  
 Trasse, i Sanniti d' ogn' intorno urtando  
 Gli calpestò, gli rovesciò, gli ancise;  
 Ed essi fieri, rattestati, e torvi  
 Ferro a ferro rendêr, ferita a piaga,

E morte a morte : ne l' estremo agone  
 Pria di morir che di temer pensarò ;  
 Ma da soverchia piena oppressi , e domi  
 Lasciâr la vita , e non perdêr la fama .  
 Così perio per forestieri liti  
 Il fior di Sannio : de l' Italia a scampo  
 Senza frutto perio . La nuova andonne ,  
 Ma nessun messo in Sannio ; le dolenti  
 Sanniti madri per gli alpestri colli  
 Ne lamentaro indarno ; e pure indarno  
 Non fu lor doglia ; che gli sposi , i figli  
 Spinsero a giuro su gli altari santi  
 Di vendetta , e di morte . Ma di morte  
 A rischio sono i pro Lucani addotti ,  
 Che contro a lor le vincitrici schiere  
 Il buon Scipione avventa . Alma virtude  
 Di voi , Lucani buoni , ah ! come quivi  
 In cospetto di noi chiara splendesti !  
 Che patrio amor solo in virtude ha seggio ,  
 Non in ambizion , in sonno , in lusso ,  
 Non nel voler del piglio ! I puri corpi  
 Di Lucania cadean ; ma tai cadero ,  
 Che nè viltà , nè fuga , nè preghiera  
 Indegna nel fatal punto gli scorse .

Già morte avea di lor più che la mezza  
 Schiera furata , e fin non era ai colpi :  
 Già de l' Italia desolata l' oste  
 Tutt' era rotta , o morta , e già Veiento

Il fato assaglie. Da la tosca rocca  
 Vider gli Dei de le dilette genti  
 La dolorosa rotta, e 'nsiem d' Etruria,  
 E d' Italia, e di tutti il rischio, e 'l fato.  
 Viderlo, e tosto a sovvenir pensarò  
 E chi fugge, e chi pere, e chi travaglia.  
 « Oh, disse Giuno, iniqua razza, tantò  
 Or quì di te presumi, che a cacciarmi  
 Da l' Etruria t' estolli? Or vuoi por mano  
 De l' Italia nei crini, onde avvilita  
 Al suol la prostri, e la calpesti, e sozzi!  
 E noi sì vili, o Cittadini eterni,  
 Noi sì vili saremo, che l'onta, e 'l puzzo  
 A noi ne venga indarno! Indarno fia  
 Italia tutta in arme quivi addotta,  
 E Libia, e 'nfin da le severe grotte  
 Di Pluto il regno intero! Un' altra volta  
 Da gl' incendj risorge l' empia razza,  
 Un altra volta ci minaccia, e spregia!  
 Orsù quì mano a quel, che ciascun puote;  
 Ciascun s' adopri; ciascun senno, e mano,  
 E l' armi adopri; che a periglio estremo  
 Estrema forza è d' uopo. » Allor le furie  
 Per l' aura imperversâr, fremêr gli Dei,  
 E tutt' insieme un gran tumulto fero.

Poi quindi uniti immensa mole insieme  
 Adunaro di nubi con tal misto  
 Di baleni, di tuoni, e di bufare,



E di pioggia, e di grandò, che il ciel tutto  
 Su la terra crosciar parve, la terra  
 Incontro al ciel tonare. Il nuvoloso,  
 E raggruppato monte l'alta cima  
 D'Apennin primamente n'incappella,  
 Ed è griggio, ed è nero, e da rossigni  
 Lampi listato. La fronzuta chioma  
 Del gran padre n'è scossà: a turbi, a turbi  
 Ne van le frondi a terra. Un romor cupo  
 Esce dal sen del formidabil nembo,  
 Ch'è d'armi scosse, ch'è di strida orrende,  
 Ch'è d'acqua grossa, ch'è di mar, che muggbi,  
 Ch'è di tuon, di tremuoto, e di rimbombi  
 Spaventosi de l'Alpi. A poco a poco  
 L'abbominata mole si distacca  
 Da l'ampio sen de l'itala giogaja,  
 E giù scende nei campi. Grossa pioggia  
 La precede, e con gran turbini grandò,  
 E gran freddo, e gran bujo l'accompagna,  
 Sì, che verna repente, e sì che annotta.  
 Il nugol rio speditamente incontro  
 Muove ai Romani, e la lor vista offende;  
 Che il vento incontro a la lor vista apporta  
 A rivi, a rivi la sonante piova,  
 A nembi, a nembi la stridente grandò,  
 E folgori tra mezzo. In mezzo al bujo  
 Dai gran folgori scisso splendon anco  
 Raggj di fuoco su l'acute lancia,

E de gli elmi in su l' orlo, e de gli scudi.  
 Ad or ad or, come tra 'l bujo splende  
 O guizzo, o lampo, dai riflessi accese  
 L' armi lucenti di funesti lumi  
 Empion d' intorno le campagne, e l' aura.  
 Gridan le furie con immensi strilli,  
 E con spruzzi di toseco, e d' infernale  
 Bava fan fosche, e fan fetenti, e sozze  
 L' armi romane, e le romane fronti.  
 Così da tergo gl' Itali seconda  
 Il tempestoso nembo, e sì da fronte  
 Le vincitrici schiere offende, e preme.

S' arrestaro i Romani : il divo ajuto  
 Riconobbero i Toschi, e 'l salutarò.  
 Grida Tirreno : « Itali, Toschi, e voi  
 Tutti, che avete servitute a schifo,  
 Qui quì accorrete : il ciel per noi combatte,  
 Il ciel, che mira, e con giust' occhi mira,  
 Chi per la patria pugna. » Così detto  
 In mezzo dei più densi, e dei più forti  
 Nemici corre. Sì fer gli altri tutti  
 Di nuova speme imbaldanziti, e gonfi.

Qui vorriano i Romani al duro affronto  
 Far testa; ma saette, spade, lancia  
 A gragnuola commiste, a pioggia, a lampi  
 A lor s' affacciano. Un sonoro vento  
 Lor davanti percuote, e in lor più forte,  
 E più molesto il tempestoso nembo

Dirizza, e scaglia. A l'abbagiar di lumi,  
 A l' a caso ferir, di mal fermate  
 Piante al frequente sdrucciolar per limo  
 Il romano valor, la romana ira  
 Cadieno in fallo. Già vittoria in alto,  
 Che a le romane insegne intorno già,  
 S'arresta, e dubbia stassi, a qual dei due  
 Popoli forti si rivolga, e cali;  
 Che gl' Insubri raccolti avanti spingonsi,  
 E i Piceni, e gli Etrusci; ind' in aita  
 De gli oppressi Lucani i Volsci, e gli Equi  
 Portan l' insegne redivive, e rozze.

Fra quel tumulto, e 'n mezzo a romor tanto,  
 Fra quella buja oscuritade invano  
 Grida Camillo, invan si mostra, e scorre;  
 Che la sua voce vincitrice, e 'l volto,  
 Il volto diyo a' suoi nè di sentire,  
 Nè di veder n' è dato. Su Giunonia  
 Godono i Numi, e fan lor tresche allegre.

Poi che chi gli obbedisce, non l' intende,  
 A chi sempre l' udi, a chi pur sempre  
 Fra tante guerre vincitor lo rese,  
 Si rivolge Camillo, e così prega:  
 « O più di tutti tu, Nume possente,  
 Che sei dei Numi padre, la tua forza  
 Non ti chieggiam fra sì tremendo passo:  
 Sol dacci, che quai noi mortali siamo,  
 Così mortali sol ne sieno incontro;

Che ciò ne fora assai. Di Roma poscia  
Soverchia ancor sarà la forza allora. »

Così pregò lo Duce : al suo pregare  
Torse il Tonante il sempiterno sguardo-  
Verso il campo de' suoi. Lo torse, e tosto,  
Disse, « oh di tutti Dei rabbia pazzesca !  
Ancor sennò non v' entra ! Ancor di Giove  
Il divieto, il voler, la possa a vile  
Così v' avete ! a me, a me ; che or ora  
Ben accorti sarete, che il Tonante  
Ha solo in ciel l' impero, in terra Roma.  
Or via, or via ; che quì si compia il fato. »

Disse, e da l' alto del tarpejo sasso  
Tre volte folgorò ; tre volte ancora  
Altamente tonò. Del divo lume  
A la vista, del gran rimbombo al suono  
Chetarsi tutte le terrene cose,  
Le celesti chetarsi. Un' altra volta  
Tre volte folgorò ; tre volte ancora  
Altamente tonò. Di gran spavento  
Al secondo segnal lo cielo empissi,  
La terra empissi. Quinci poi che alquanto  
Ristette, a folgorar diessi, a tonare  
La terza volta ancora. Allor gli Dei,  
E li mortali tutti, e chi sen vive  
In terra, e chi ne l' acque, e chi ne l' imo  
Abisso si prostrâr, da la divina  
Possa aspettâr ciascun suo cenno, e 'l fato.

Dal Campidoglio allor segrete voci  
 N' uscirò, a quei, cui fato scopron, note,  
 A ciascun altro ignote. Ognun per se,  
 E chi fa corte in ciel, chi falla in Dite,  
 Del sommo Regnator conobbe il cenno:  
 Conobbelo, obbedio, ristè, ritrasse  
 Dal proibito agon la mente, il piede,  
 Ed a suo seggio andò. L' inferne furie,  
 Ch' eran terrore altrui, dispaventate  
 Fuggon fischiando a le tremende bolge.  
 Ne la grotta Nettuno, su l' Olimpo  
 Celossi Apollo; nel corrosò, e negro  
 Suo speco risbuffando si ritira  
 Di Lenno il fabbro; lacrimosa, e smorta  
 Di Latona la figlia nel materno  
 Grembo s' accoglie, e paurosi tutti  
 Volâr guardando, se di Giove dietro  
 L' ira gli segue. Si sgombrâr le nubi,  
 Ch' eran per opra di Giunon raccolte,  
 La grandine cessò, cessò la pioggia,  
 Il tuon dei Numi a paragon del tuono  
 Del gran Giove, qual fiacco, e fralc, tacque,  
 E tacque il lampo. Baldanzose intanto  
 S' alzâr da terra le romane squadre,  
 E 'l nemico assaltâr dal gran prodigio  
 Turbato, e scemo. Di gran maestade  
 Splendè Camillo intorno, e vivi raggj,  
 Che si spiccâr da gli egioi lampi,

Gli coronaro il fronte. In tale estrema  
 Sorte de' suoi la dolorosa Giuno,  
 Che in lei dolor vinse terrore, ascende  
 Al Campidoglio, e con sommessa voce  
 In cotal guisa al gran marito parla :  
 « O fratello, o Signore, o sposo or dimmi  
 In qual terra, in qual lito, in qual ricetto  
 Di riposar da tanti affanni sia  
 A la mia stanca Deità concesso ?  
 Da la città del Lauro atroce ingiuria  
 Mi spinse, atroce ingiuria ancor da Roma,  
 Ed or da Vejo atroce ingiuria spigne  
 La medesima tua sposa, e suora, e Diva.  
 Ah, tant' è l' ira tua contro chi t' ama !  
 E chi m' asconde contro l' ira tua ?  
 Ohimè che scampo sol mi resta in morte,  
 E pur morir non posso ! Ma per me  
 Muore chi col la sfortunata Giuno !  
 Dunque infelici son color, che rei  
 D' altra colpa non son fuor che d' amarci !  
 Quest' è il pro, che da te Vejo riporta  
 Di sua ver me pietade ? Ah, cieca Giuno,  
 Che ancor non vedi a che t' ha condotta  
 L' amor, la fede, quel servir divino,  
 Per cui solo al dover l' alma temprasti !  
 Ma che vaneggio, o dove il duol mi porta ?  
 O frate, o sposo, io di ciò pur m' acqueto,  
 Dov' è rampogna indarno. Sol ti chieggo,

Sol ti chieggió, o Signor, che de' miei Toschi  
 Pietà ti prenda. Ai lor ricetti usati  
 Sen tornin pur disonorate, e meste  
 L'italiane genti. Vinca Roma,  
 E questa gara, e questa gelosia  
 Si finisca tra noi: ma tu, Signore,  
 Ma tu non consentir, che il seggio antico  
 Di civiltà, di libertà, di culto  
 Sia guasto, e sozzo. Di cotanta grazia  
 Giunon ti prega per l'amor, che tanto  
 Ti piacque un tempo, per la stessa tua  
 Alta possanza, per l'ardor, che in noi  
 Soccorrevol ponesti in ver chi soffre.  
 Di ciò m'appaga, alto mio sposo, e Rege,  
 Di ciò m'appaga. L'infelice Giuno  
 Contenta allor appagherassi anch'essa  
 Volentier sempre di tue voglie dive. »

Quì singhiozzando tacque l'alta Dea.  
 Da gli occhj intanto, e da l'eburne gote  
 Cadean sul petto rugiadoso stille  
 D'un caldo pianto. A tai preghiere umili  
 Il buon Giove sorrise, ed a l'eterna  
 Moglie così benignamente disse;  
 « O dolce Giuno, che pur dolce sempre  
 Saraimi, infin che quest'impero, ch'aggio  
 De le cose, e del fato, a me sol lasci,  
 Pacatamente ascolta. È pensier mio,  
 Poesia che umile, e mite or t'appresenti,

Quì scoprirti ciò che più secreto  
 Il destin cela ai Numi a me minori.  
 L' Etruria tua vivrà ; vivrà l' Etruria ,  
 Non più d' armi famosa , ma di quant ,  
 Fa l' armi stesse rinomate , e chiare.  
 Muojono i Regni : la virtù guerriera  
 Muore ancor essa , e da l' un seme a l' altro  
 Passa fugace , nè s' arretra , o posa.  
 Sol la virtude , che per merto è chiara  
 Di bontà , di giustizia , e d' equitate ,  
 Sì sol questa è vivace , sì sol questa  
 Eternamente un suolo stesso adorna.  
 Ne l' ozio nuovo , ne la nuova Venere  
 Perdè l' Etruria i suoi costumi santi ,  
 E perdette innocenza allor che fera  
 Rubò gli altari , e dei Potizj stessi ,  
 E dei legati il sacro sangue sparse.  
 Empia , cui da misfatto empio non stolse  
 Nè di se ricordanza , nè rispetto  
 Nè di te , nè di me. Per sempre perso  
 Di Sapienza il fior per lei sarà ,  
 E di dumi , e di spin coverta fora  
 Per sempre , se co' tuoi preghi benigna  
 Quì non venivi , e se col casto sangue  
 D' un giusto figlio d' esecrabil padre  
 Non si purga il misfatto. Che non basta  
 A conservar di Tuscìa i santi riti  
 Del reo la pena ; ma convien , che questa ,



Qual vittima accompagni al punto stesso  
 D' un innocente il sangue. O Tosco invitto ,  
 O casto germe , se ver te sì crudo  
 Si mostra il fato , le future genti  
 Canteran le tue lodi ; ed io ti loco  
 Già già quì fra i Celesti nel celeste  
 Tuo santo seggio tra quel d' Ercol santo ,  
 Mia dolce prole , e quel d' un avo antico ,  
 Che ancor quà su del tuo gran nome s' orna.  
 Or meco , Giuno , mira giù dal monte ,  
 Che in riva ad Arno al ciel la fronte estolle ,  
 Calarne sciami di sollecit' api ,  
 E 'n riva ad Arno d' un bel giglio a l' ombra  
 Fondar lor celle , di celeste sugo  
 Riempirle tutte , e di celeste odore  
 Sparger presso , e lontan le rive intorno.  
 Oh , come l' opra ferve ! Oh , come a l' aura  
 Di sì dolce liquor fuggon le tetre  
 Nubi , la puzza , e le sozzate larve.  
 Ben ti ricorda , e ricordar ten dei ,  
 Quando nemica ne scendesti a l' Orco ,  
 De' chiari spirti , che vedest' in riva  
 A Lete intorno al bel virgulto accolti.  
 Or così sta , ch' ei ne verranno al mondo ,  
 E 'l mondo fia per lor gentile , e manso .  
 Vedi l' ombra sovrana ! Oh , dolce Giuno ,  
 Questi , questi è colui , che di Laurento  
 Rinnova il nome ; egli è colui , che a chiare

Note là giuso a te predisse Pluto,  
 Di Flora germe, e pur di Flora onore.  
 Ecco che l' api già disperse accoglie  
 Ne gli orti suoi : ecco che fiori, e frondi  
 Lor porge avanti, diletto pasco!  
 Ecco che a lor d' ambrosia un rivo appresta,  
 Che dal suo petto n' esce, onde d' ambrosia  
 Nutrite altrui d' ambrosia sian ministre.  
 Questi è colui, che d' un benigno impero  
 Fonda in Tuscìa le leggi, che serbate  
 Da chi lo segue, e da nipoti suoi  
 Dolce fan Tuscìa, e bella, e sopra ogni altra  
 Gente del mondo avventurosa, e chiara.  
 O fortunata sorte! E poi saranne,  
 Che de l' armi ti lagni, e de l' impero,  
 Che ne dan l' armi! Oh, lascia, Giuno, oh lascia  
 L' armi funeste; de la gloria sola  
 Ti contenta, che dan la mansueta  
 Virtude, e l' arti sovrumane, e belle.  
 Deh, lascia l' armi, ed al Roman le lascia;  
 Che non il Tosco, non l' Insubre, o l' Equo  
 Con quante serra Italia grande or genti,  
 Ma sol di Roma i figli a far son atti,  
 Che il valoroso Gallo, che dal sommo  
 Già de l' Alpi si scaglia, od il guerrero  
 Abitator de l' Istro, o chi da Libia  
 Adusta viensi a sobbissare Ausonia,  
 S' abbian del folle ardir da batter l' anea.

E perciò stabilisco, che da Tuscia  
 A l'alta Roma ne trapassi l'alto  
 D'Italia impero. Tu t'acqueta intanto;  
 Che se Roma n'avrà de l'armi il pregio,  
 Tuscia l'avrà di civiltade, e fia  
 Per magister di gentilezza, e d'arti  
 La vincitrice da la vinta vinta. »

Così scoperte a la superba moglie  
 E dei fati l'ambagi, e le promesse,  
 Frenò la lingua il gran del Ciel Monarca,  
 E d'un fuoco divin ne gli occhj ardendo  
 Nel suo seggio ristè. Tremò la rupe,  
 Sin nel fondo scotessi, fieramente  
 Su gli alti massi suoi si rassodò.  
 Conobbe Roma di vittoria il segno,  
 E 'l segno d'imperar sul mondo tutto:  
 Conobbelo, e gridò. Giunone stessa  
 De la romana possa, e de l'Etrusco  
 Fato contenta, già ver Roma mise,  
 Del Campidoglio la deserta sede  
 Di ricovrar desia. Nel campo intanto  
 Al lor ultimo fin volgonsi i fati.  
 Or questo è 'l fine, e qui fortuna addusse  
 Tuscia infelice! Sbaragliate tutte  
 Son dei Toschi le schiere, sbaragliate  
 Dei Piceni le squadre, e dei Pretuzj:  
 Ogni cosa è ruina e quindi, e quindi  
 Sui corni estremi; nè più v'è chi testa

Di fare ardisca di tant' oste piena  
 Testè di tanta, e sì fiorita gente.  
 Rotta è la fuga; nè consiglio a fuga  
 Evvi, nè freno; ma comunque il tira  
 Il suo cieco terror, ciascun sen fugge,  
 Nè sa dove, nè come. I fier Romani  
 Isquadronati, stretti, grossi, queti  
 S' avanzano: ne son li Toschi infranti,  
 Qual sono in valle da cresciuto fiume,  
 Che tutto inonda, i frali salci infranti.

Ed ecco, che Tolunnio a terra è tratto  
 Dal suo cavallo a forza, e chi lo tragge  
 È Cosso; Cosso sopra stagli, e grida:  
 « O t' arrendi, o t' uccido. » Ed ecco ancora,  
 Che Tirreno sen corre prestamente  
 In ajuto del padre, e corre indarno,  
 Ma non indarno al fato. Quinci pure  
 Più verso stanca il gran Camillo veggio,  
 Che a Lirin batte intorno, a cui già l' armi  
 Son tutte sfesse, il brando rotto, a terra  
 Il pavese caduto, ed ei con l' alto  
 Suo cuor sostiene il corpo lasso appena.  
 Così Tuscia cadea; così cadea  
 L' italica Reina, che tant' anni  
 Serto ricinse a fronte, e fin che visse  
 Intatta visse, trionfante, e bella.  
 Grida di nuovo Cosso, « o qui t' arrendi,  
 O qui t' uccido. » Ma Tolunnio incontro

A ciò nulla rispose. Sol d' alzarsi  
 Tenta, e con daga insidiosamente  
 Ferir Cosso nel fianco. Allora Cosso  
 Col colmo de lo scudo l' urta, a terra  
 Di nuovo il pigne, e col tremendo ferro,  
 Che non ferì unqua indarno, a l' empio ladro  
 Ruppe la gola, e l' uccellerato spirito  
 Mandò ne l' Orco ad assaggiar quant' abbia  
 D' aspro là giù di Radamanto il regno.

Così l' immola, ed immolando dice :

« Or tu ten va vittima destinata  
 Dei pii legati a l' omhra. Da tua morte  
 Chi regge impari a riverir gli Dei,  
 A rispettare il giusto; ed io già queste  
 Seconde opime spoglie or quì consacro  
 Al gran feretrio Giove. » Non sì tosto  
 Ebbe ciò detto, che a lui giunge sopra  
 L' infelice Tirreno. Era Tirreno-  
 Da lo sdegno di Giove, da la rotta  
 De' suoi, da quell' estremo alto periglio  
 Di sua Vejento antica, e soprattutto  
 Da la paterna morte, e da quel sangue  
 Paterno, ch' ancor goccia, in molte guise  
 Inorridito, e mesto. Ei sì com' era  
 Già ne la mente offeso, mentre tenta  
 Di ferir Cosso, ai colpi altrui se stesso  
 Discopre incauto. Ed ecco ch' uno strale,  
 Da qual mano partito, o da qual arco

Non ben si sa, l'aura fendendo arriva,  
 E con orribil fischio nel costato  
 Del gran Tosco si pianta. Or qui fu il fine  
 Del buon Tirreno, che d'ignota mano  
 Quivi perì, del buon Tirren, cui l'armi  
 Di tutta Roma, e di Camillo stesso  
 L'alta forza domar mai non poteo.  
 Ma gli era contro il fato, e gli era contro  
 L'iniquità d'un padre. Ei cadde tosto,  
 E da l'aperto petto con un lago  
 Di sangue versa il forte spirito, e santo.

Al suo cader s'udir per l'aria a caso  
 Gemebondi strillar li buoni spiriti  
 De l'opre pie, dei buon guerrier custodi.  
 S'aperse il cielo, ed in suo grembo accolse  
 La grand'alma, che in ciel sol sede ha degna.

Orror, dolor al miserando caso  
 Senti 'l buon Cosso, e al freddo corpo intento  
 D'un guerrier tanto sospir gitta, e stille  
 D'un largo pianto. In questo un grido alzossi,  
 Ed un repente rivoltar di genti  
 Si vide, e 'n mezzo Tiberina misera  
 Tutt'atteggiata di dolor di morte  
 Ver Cosso andarne: disperatamente  
 A lui gridava: « Anima scellerata,  
 Per te m'è morto il padre, e per te presso  
 A morte stassi in sua regale stanza  
 La mia madre infelice. A te ne vegno,

A ciò nel sangue di lor dolce figlia  
 L' empia di sangue toscò voglia, ch' hai,  
 Sbramar tu possi appieno. A te ne vegno,  
 Onde compagna al miser mio fratello  
 Con quel ferro mi mandi. Con quel ferro,  
 Che ne le vene del mio padre stette,  
 Con quel ferro m' uccidi, e dal cuor trammi  
 La dolce sempre, e pure orrenda imago,  
 Ch' entro vi sta scolpita, ond' io me n' aggio  
 Desio, dolor, tormento, ed onta insieme. »

Disse; discinta gli dimostra il petto,  
 Ed ai colpi il presenta. Orror, pietade,  
 Amore, amor da la pietade punto  
 Tale un tumulto nel Roman destaro,  
 Che stupido ne stè. Poscia piangendo  
 Con dolci modi a consolarla intende.  
 Ma quanto più si sforza, in lei maggiore  
 Sorge l' orror, lo raccapriccio, il pianto.

Il buon Camillo intanto quivi è giunto,  
 Ed ha Lirino a lato. In atto amico  
 Viengli Lirino a canto, il quale fatta  
 Di tutt' estremo possa, s' era alfine  
 Al buon romano Imperadore arreso.  
 Giunto era quì Camillo, e con parole  
 Dolci tentava raddolcir quell' alma,  
 Allor che gran rimbombo, e miste grida  
 Sopra a la rocca di Vejento udirsi,  
 Ed un oscuro volteggiar di polye

Al cielo alzarsi. « Qui, Romani, disse  
 Il Duce sommo, in poter vostro stassi  
 Vejento iniqua. Già dal bujo speco,  
 Che nel monte scavammo, e fin nel tempio  
 Di Giuno diva a gran secreto ordimmo,  
 Sboccaro i nostri; di già scesi tutta  
 E l' alta rocca, e la cittade han presa.  
 Così Vejento cade. Dal suo fato  
 Imparate, o Romani, che l' umane  
 Sorti son sol con la giustizia ferme.  
 E tu, fanciulla misera, che quivi  
 Quel duolo addusse, ch' ogni duolo avanza,  
 Da Camillo n' avrai ciò che ben merta  
 Il tuo sangue, il dolor, la fè, l' eccelsa  
 Pietade, ch' or ti fa de' tuoi sì mesta. »

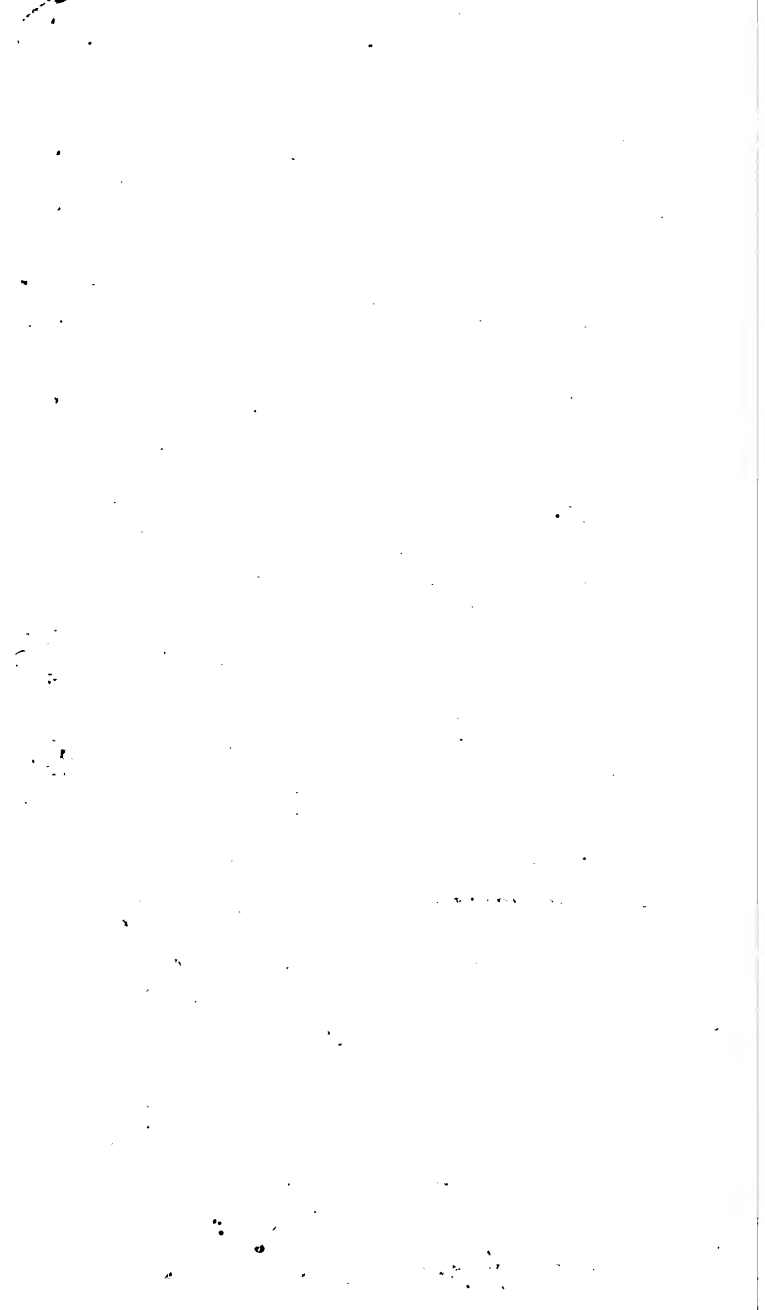
Qui si vide prodigio al ciel levarsi;  
 Che nuova stella per lo ciel trascorse  
 Lucente, e chiara; quinci poi più chiara  
 Su Fiesole calossi. Allor Camillo,  
 Che del gran padre appien conobbe il segno,  
 « O Lirino, soggiunse, o mio Lirino,  
 Or ten ricovra al tuo paterno monte.  
 Quivi il tesor d' ogni bel frutto accoglj,  
 Che ad uopo de' mortali il terren toscò  
 Benignamente sperge. Quando poi  
 La tua posterità da l' alto colle  
 Al pian ne scenderà, che in riva ad Arno  
 Di giglj tutto s' inghirlanda, ed ole,

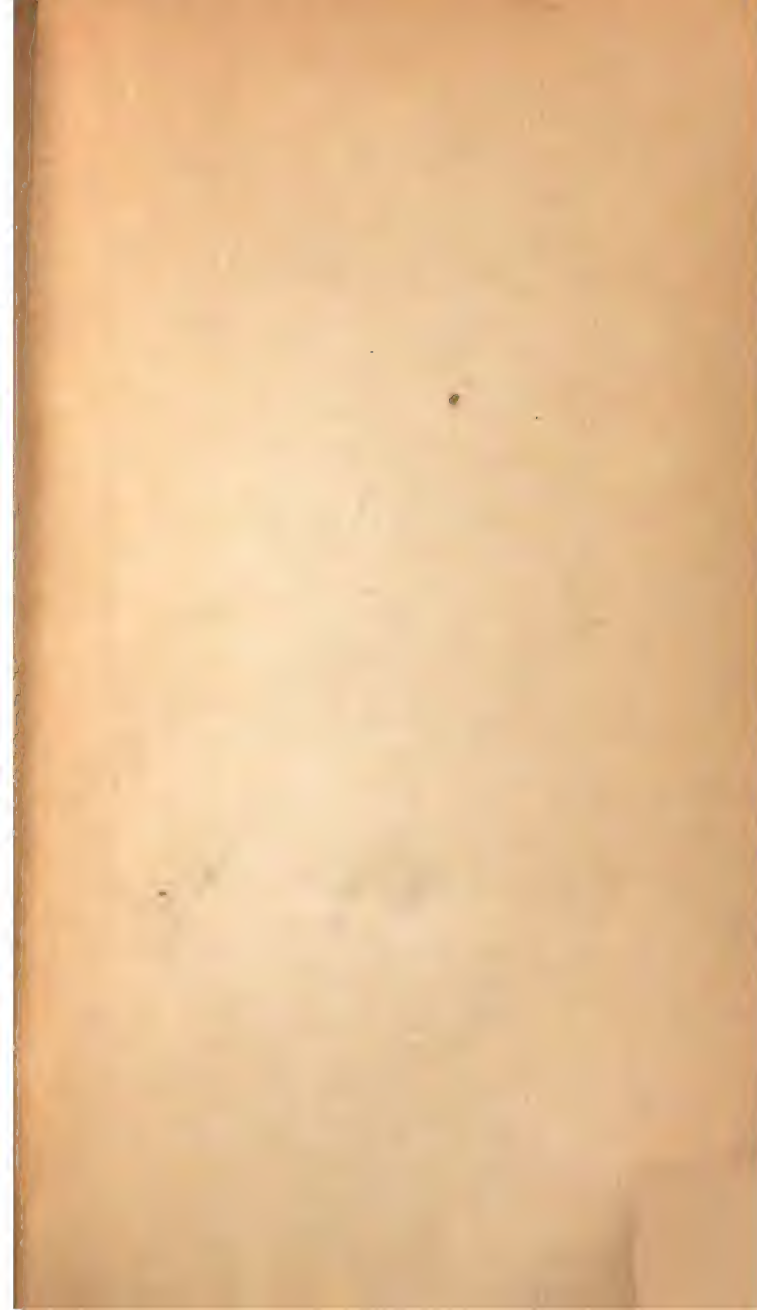


Allor fa, che da tuoi li santi frutti  
 D' un più dolce liquor ne sieno impressi ,  
 E più largiti al mondo, al mondo, ch' ave  
 Sì gran sete di lor, speranza, e d' uopo.  
 Quì Roma intanto , la possente Roma  
 Con te, col padre, i tuoi d' ogni franchezza  
 Investe, e vuol, ch' a vostre leggi sante  
 Vi reggiate pur sempre. » Così detto  
 Tacque; ma poi che alquanto stette, a l' aura  
 Spiegò di nuovo l' alta voce, e disse :  
 « O cielo, o Dei , se la fortuna mia ,  
 Se la fortuna del gran popol forte  
 Ad alcun fra i Celesti, o fra i mortali  
 Può soverchia parer, deh fate voi ,  
 Che sol sul capo mio, non sopra Roma  
 Quest' invidia si purghi. E tu, Regina ,  
 Regina Giuno, da Vejento antica ,  
 Ov' or ten siedì, da te stessa siegui  
 Li tuoi Romani; che ben tosto tuoi  
 Saranno, e tua la gran città romana.  
 Ivi un gran tempio a tua grandezza uguale  
 Dentre accorratti, e fian tuoi santi onòri  
 Rinnovellati eternamente ogni anno.»

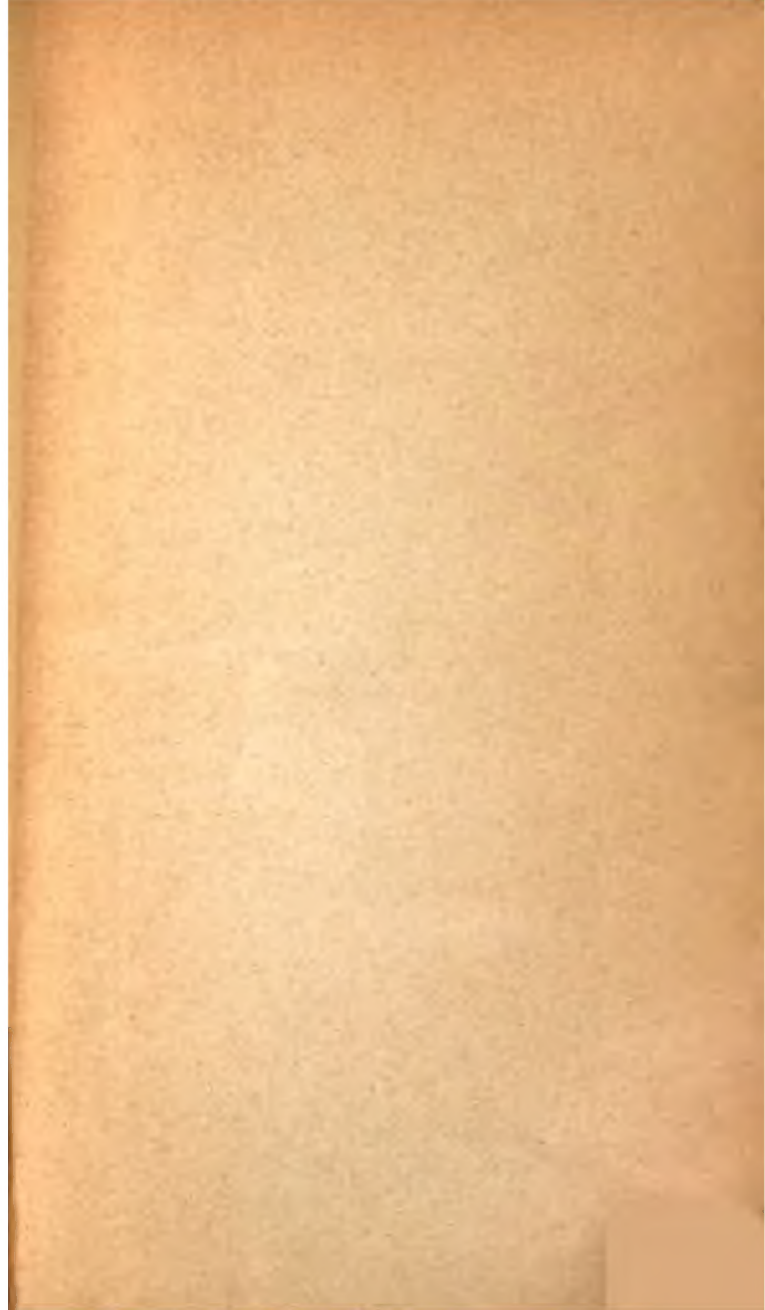
FINE DEL DUODECIMO, ED ULTIMO CANTO.











TO → **CIRCULATION DEPARTMENT**  
202 Main Library

LOAN PERIOD 1 2 3

**HOME USE**

4

5 6

RECALLED AFTER 7 DAYS

YB 41992

U.C. BERKELEY LIBRARIES



C006068262

135400



